# ضغوط مصرية على المتمردين لانهاء الحرب الأهلية فى السودان

## القاهرة ترحب باستضافة لقاء بين المهدى وجارنج

## شحنات أسلحة أوروبية واسرائيلية للمتمردين لاقناعهم باستمرار المعارك

كتب عبدالنبي عبدالستار :

اكدت مصادر دبلوماسية بالقاهرة . ان مصر نجحت مؤخرا فى اقناع العقيد جون جارنج قائد المتمردين فى الجنوب السودانى بقبول وقف اطلاق النار . لتهيئة المناخ الملائم لانجاح الجهود الراهنة لاقرار السلام فى الجنوب . وانهاء الحرب الأهلية فى السودان . واضافت المصادر ان القاهرة اجرت فى الأسبوع الماضى اتصالات دبلوماسية مكثفة مع اديس ابابا . وطلبت من الرئيس الاثيوبى منجستو هيلامريام الضغط على جارنج . لوقف المعارك فى الجنوب السودانى . وكان قائد المتمردين قد لجا مؤخرا للمراوغة . واعتذر عن استقبال وفد الحكومة السودانية بحجة عدم تزامن وجوده فى اديس ابابا مع سفر الوفد السودانى . وكان حزب الأمة السودانى برئاسة الصادق المهدى رئيس الوزراء قد وافق على اتفاقية السلام المبرمة بين جارنج ومحمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى السودانى . خلال شهر نوفمبر الماضى بالعاصمة الاثيوبية اديس ابابا . واوضحت المصادر ان جارنج تلقى مؤخرا دعما عسكريا من عدة دول غربية واسرائيل . لدفعه على استمرار الحرب . واشارت المصادر الى ان القاهرة ابدت استعدادها . لاستضافة اى لقاء بين الحكومة السودانية ومتمردى الجنوب . وكان المهدى قد اكد استعداده للقاء جارنج . واكدت المصادر ان مشكلة الجنوب السودانى ستتصدر جدول اعمال اجتماعات قمة منظمة الوحدة الافريقية . المزمع انعقادها فى بداية الشهر القادم باديس ابابا . واوضحت المصادر ان مصر اكدت لجارنج تمسكها بموقفها بعدم التدخل عسكريا فى نزاع الجنوب . وكانت مصر قد أمدت السودان مؤخرا بمساعدات عسكرية .


# الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

السبت أول شوال ١٤٠٩ هـ - ٦ مايو ١٩٨٩ م - ٢٨ برمودة ١٧٠٥ ق - العدد ٦٧٦ - السنة الثالثة

AL - WAFD □ MAY 6, 1989 □ VOL. 3, NO. 676




طاهر ابو زيد يشق طريقه بالكرة التى سجل منها الهدف الثانى " تصوير : حمدى عبد الصادق "

# الأهلى صعد لنهائى الكأس
## فاز على الترسانة ٢ . صفر

صعد فريق الكرة بالأهلى الى المباراة النهائية لبطولة كاس مصر بعد فوزه على الترسانة ٢ / صفر . فى مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة . فى الدور قبل النهائى لبطولة كاس مصر . تبادل لاعبو الفريقين الهجمات طوال المباراة . ولكن خبرة لاعبى الاهلى رجحت كفة فريقهم فى انهاء الهجمات . واسفرت عن هدفين نظيفين فى مرمى الترسانة . سجلهما ايمن شوقى فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول . وسجل ابو زيد الهدف الثانى فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى بمجهود فردى وبقذيفة ارضية فى وسط مرمى الترسانة . ولعل هذه المباراة تمثل العودة الحقيقية لابو زيد الى الملاعب . وبالرغم من الهدفين الا ان الترسانة ظلت على هجومها حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة . بهذه النتيجة يلعب الأهلى والمصرى نهائى الكاس

" الرياضة ص ٩ "

# مبارك يدرس دعوة أساتذة الجامعات لاجتماع موسع
## إشادة الرئيس بالأساتذة مقدمة لانهاء الأزمة مع النظام

كتب مجدى حلمى :

علمت «الوفد» ان الرئيس مبارك يدرس حاليا . الدعوة التى قدمها اساتذة الجامعات المصرية . لعقد لقاء موسع معه فى جامعة القاهرة لمناقشة قضية تسخير امكانيات الجامعة . لخدمة الانسان المصرى . من جميع النواحى واطلاق قدراته من خلال الجامعات . وكان الاساتذة قد استقبلوا اشادة الرئيس مبارك باساتذة الجامعة فى خطابه الاخير بعيد العمال بارتياح شديد واستحسان واعتبروها مقدمة لاحتواء الازمة الحالية بينهم وبين النظام . وعلمت «الوفد» ان الرئيس مبارك سوف يعلن موعد اللقاء خلال الشهر القادم .

ومن ناحية اخرى يناقش المؤتمر العام القادم لنوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ـ الذى سيعقد يوم ١٨ مايو الجارى بنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية ـ قضية سوء الادارة الجامعية وانعكاسها على الاستقرار داخل بعض الجامعات بجانب عدد من القضايا القومية والتعليمية والجامعية .

ماتعمليش كحك ... شهادتى مليانة

مصر

# التليفزيون .. فى أول أيام العيد

● القناة الاولى : تنقل فى الساعة السادسة صباحا شعائر صلاة العيد من مسجد الامام الحسين . وتقدم فى الساعة ١٢,١٥ ظهرا حلقة من مسلسل «هو وهى» بعنوان «المدام حامل» . وفى الواحدة ظهرا برنامج منوعات عن العيد يتضمن لقاءات مع محمود ياسين وعزت العلايلى ومريم فخر الدين ومحمد رشدى وابوبكر عزت . و٢,٤٥ ظهرا تقدم مسرحية «المتزوجون» بطولة سمير غانم وشيرين وجورج سيدهم و٦,٣٠ مساء نلتقى مع فوازير رمضان و٧,١٥ مسلسل حارة الشرفا و٩,١٥ مسلسل الاسلام حضارة . وتبدأ السهرة العاشرة والنصف مع الفيلم التليفزيونى «الحب ايضا يموت» بطولة عزت العلايلى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وابوبكر عزت وايمان الطوخى وحمدى غيث .

● القناة الثانية : فى الساعة ١١,٢٠ صباحا فيلم «لحن الخلود» بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة وماجدة وسراج منير و٣,٥٠ عصرا المسلسل الدينى «نور الايمان» و٤,٢٥ برنامج رياضى عن دورة سول لمدة ساعة و٦,١٥ مساء مع المسلسل العربى «انا وانت وبابا فى المشمش» و٨,٣٠ مساء مع «السيرك والساحر» لمدة ساعة ونصف . والسهرة فى العاشرة مساء مع الفيلم العالمى (صوت الموسيقى) بطولة جولى اندروز وكريستوفر بلامر والفيلم تكلف ٨ ملايين دولار وحاز على ٥ جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج ومونتاج وصوت وموسيقى .

● القناة الثالثة :

فى الساعة ٦,١٥ مساء الحلقة الاخيرة من مسلسل (عصفور فى القفص) بطولة ابوبكر عزت وسناء جميل . و٧,٠٠ مساء حلقة من برنامج «ليالى» من منزل الكاتب الصحفى محمود السعدنى ومجموعة من اصدقائه : اسامة انور عكاشة ونقيب جلال وابوبكر عزت والرسام طوغان والمطرب الشعبى محمد طه وابنته هالة السعدنى وشقيقه صلاح السعدنى . و٨,٠٠ مساء نلتقى مع الفيلم الكوميدى (انت اللى قتلت بابايا) بطولة فؤاد المهندس وشويكار وصلاح نظمى واخراج نيازى مصطفى .

«تفاصيل برامج الاذاعة والتليفزيون ص ٩»

## الوفد يهنىء الامة بعيد الفطر المبارك

فؤاد سراج الدين زعيم الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية وقيادات واعضاء الوفد يهنئون الشعب المصرى والامة الاسلامية والعربية بحلول عيد الفطر المبارك . اعاده الله بالخير واليمن والبركات . كما تتقدم اسرة تحرير جريدة «الوفد» بخالص تهانيها الى شعب مصر والى الامة الاسلامية والعربية بمناسبة العيد وكل عام وانتم بخير .

## * صلاة العيد *
## ٦ . ٣٥

## الجو فى العيد معتدل

يتوقع خبراء الارصاد الجوية حدوث انخفاض طفيف فى درجات الحرارة خلال ايام عيد الفطر المبارك يتراوح بين ثلاث واربع درجات على انحاء البلاد . ويسود اليوم طقس مائل للحرارة نهارا . لطيف ليلا . ويتوقع الخبراء سقوط الامطار على سلاسل جبال البحر الاحمر . وتكاثر السحب شمال البلاد .

«تفاصيل النشرة ص ٢»

## العودة لنظام تحصيل فاتورة الكهرباء شهريا

قررت شركة توزيع كهرباء القاهرة تطبيق نظام التحصيل الشهرى للمحاسبة على استهلاك الكهرباء . بمدينة نصر ووسط المعادى . والمهندسين ووسط

(البقية ص ٢)

## منظمة حقوق الانسان تؤكد
## ٢٠ الف مصاب ضحايا الانتفاضة

ابو ظبى ـ ق . ن . ا : كشف خبراء منظمة حقوق الانسان الدولية امس كذب مزاعم وزير الدفاع الاسرائيلى حول اعداد ضحايا الانتفاضة .

كان الوزير الاسرائيلى قد حددهم بنحو ٤٠٠ شهيد . و ١٠ الاف مصاب . اكد الخبراء وجود اعداد كبيرة من المصابين الفلسطينيين توفوا فى المستشفيات واصدرت السلطات الاسرائيلية شهادات تفيد وفاتهم بصورة طبيعية . بالاضافة الى وجود اعداد اخرى من الفلسطينيين المفقودين . لا تتوافر عنهم اية بيانات . وكشف الخبراء عن امتلاكهم لوثائق ومستندات تؤكد عدم صحة الارقام الاسرائيلية . واشار الخبراء الى ان عدد المصابين فقط يزيد على عشرين الف مصاب . بينهم عدد كبير مصابون بتشوهات مستديمة ومعاقون ذهنيا وجسديا . بالاضافة الى عدة الاف من المصابين الفلسطينيين داخل السجون الاسرائيلية . الذين يتعرضون للتعذيب

(تفاصيل اخرى ص ٤)

# قوة المراقبين العرب فى بيروت
## تبدأ الانتشار خلال أسبوع

بيروت ـ وكالات الانباء : اكد الاخضر الابراهيمى الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية امس ان قوة مراقبى وقف اطلاق النار فى لبنان . ستبدأ الانتشار فى بيروت خلال الاسبوع القادم .

اضاف الابراهيمى ان نشر المراقبين يمثل خطوة اولى على طريق التوصل الى تسوية شاملة للازمة اللبنانية فى اطار الجامعة العربية : فى الوقت نفسه نفى امس سفير الكويت فى دمشق تصريحات نسبت اليه . يتهم فيها الميليشيات المسيحية بخرق وقف اطلاق النار . مؤكدا ان تحديد مسئولية الخرق ستسند الى قوة المراقبين العرب .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى بيروت ان فريق المراقبين العرب . سيضم ٣٢١ ضابطا وجنديا من الدول الست الاعضاء فى لجنة المساعى الحميدة التابعة للامم المتحدة . اضافت المصادر ان اللواء الكويتى على مامون ويبلغ من العمر ٥٠ عاما . سيتولى قيادة القوة .

يذكر ان اللواء الكويتى كان قد تولى قيادة القوة الكويتية فى سيناء خلال حرب عام ١٩٦٧ .

وفى باريس اكد بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة تاييد المنظمة لجهود الجامعة العربية . لحل الازمة اللبنانية

## مبارك يطلب عقد مؤتمر الانتاج فى «يناير» القادم

طلب الرئيس حسنى مبارك ضرورة عقد المؤتمر القومى للانتاج خلال شهر يناير القادم . اكد الرئيس للمسئولين الذين رافقوه خلال جولته بمدينة العاشر من رمضان اهمية عقد المؤتمر القومى للانتاج وكان مقررا عقد المؤتمر خلال شهر يوليو من العام قبل الماضى . وتاجل عقده ثلاث مرات حتى الان .!

# خطة الموساد لاغتيال عرفات
## تشمل المسئولين عن تحريك الانتفاضة

ابو ظبى ـ ق . ن . ا : اكدت مصادر عربية مطلعة امس ان جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» اجرى تعديلا تكتيكيا على خطة اغتيال الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات . سيتم تنفيذها فى احد الاجتماعات الفلسطينية التى يحضرها عرفات مع القيادات الفلسطينية لتوسيع نطاق عملية الاغتيال بحيث تشمل اغتيال عدد اكبر من القيادات المسئولة عن تحريك الانتفاضة فى الاراضى المحتلة .

اشارت المصادر الى ان الموساد بدأ فى تدريب بعض المجموعات على تنفيذ العملية منذ شهرين . وذكرت المصادر ان العملية تهدف الى تعطيل التحركات الدبلوماسية لعرفات .



# خطة حكومية لزيادة أسعار الفائدة الى ٢٥ ٪ خلال عامين
## تأجيل رفع أسعار الفائدة بالبنوك بسبب خلافات الحكومة

كتب جمال شوقى :

تسببت الخلافات الحادة داخل الحكومة فى تاجيل صدور قرار زيادة اسعار الفائدة بالبنوك . تقرر ان يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا عقب اجازة عيد الفطر المبارك مع وزير الاقتصاد ومحافظ البنك المركزى لاتخاذ القرار المناسب فى مشكلة رفع اسعار الفائدة ولحسم الخلافات بين الوزراء المختصين حول معدل زيادة الفائدة واسلوب الزيادة . وتوقيت تطبيقها . وعلمت «الوفد» ان قرار تاجيل تطبيق زيادات اسعار الفائدة على الودائع والقروض يرجع الى رغبة الحكومة فى مناقشة القرارات قبل اصدارها مع بعثة صندوق النقد الدولى التى تصل الى القاهرة خلال ايام . ومن المنتظر ان تعرض الحكومة على الصندوق دراسة شاملة بزيادة اسعار الفائدة تدريجيا خلال عامين لتصل الى نسبة معدلات التضخم اى الى ما لا يقل عن ٢٥ ٪ بالنسبة للقروض ..

وهو المطلب الاساسى الذى يصر عليه صندوق النقد الدولى كشرط لاعادة اقراض البنوك التجارية المصرية من جانب

(البقية ص ٢)

الدكتور عاطف صدقى

## أسعار العملات

| | بيع | شراء |
|---|---|---|
| دولار | ٢٥١,٦ | ٢٥١ـ |
| استرلينى | ٤٢٣,٧ | ٤٢٢,٦ |
| مارك | ١٣٣,١ | ١٣٢,٨ |

# أرباح ملوك المخدرات تفوق فوائد ديون العالم!

نيويورك ـ رويتر: اكد خبير بالبنك الدولى امس ان ارباح ملوك المخدرات فى العالم، تفوق إجمالى فوائد ديون جميع دول العالم !. اضاف ديفيدلوس ممثل البنك الدولى لدى الامم المتحدة، ان ارباح المخدرات تفوق ارباح تجارة السلاح والبترول . واعترف الخبير امام اللجنة الاجتماعية التابعة للمجلس الاقتصادى والاجتماعى للامم المتحدة، بفشل جهود البنك الدولى، لحث المزارعين فى الدول المنتجة للمخدرات باستبدالها بمحصولات بديلة .

## مصرع ٢٢٧ من المجاهدين الافغان فى معارك شرسة

كابول ـ وكالات الانباء : لقى نحو ٢٢٧ من المجاهدين الافغان حول مدينة جلال اباد الاستراتيجية . ذكر راديو كابول الحكومى ان من بين القتلى عشرة سعوديين

## ادانة جديدة لزكى بدر:
# القضاء يلزم وزير الداخلية بدفع ٢٥ ألف جنيه تعويضا لاحد الذين اتهمهم بمحاولة اغتيال أبوباشا

قضت الدائرة ٣٢ تعويضات بمحكمة جنوب القاهرة . بالزام وزير الداخلية بدفع ٢٥ الف جنيه على سبيل التعويض لاسماعيل محمد على . احد الذين اتهموا فى محاولة اغتيال اللواء حسن ابوباشا . فى عام ١٩٨٧ وتعرض لتعذيب وحشى من قبل ضباط مباحث امن الدولة . داخل سجن استقبال طره . ومعهد امناء الشرطة . لاجباره على الاعتراف بمحاولة اغتيال اللواء ابوباشا . واثبت اسماعيل محمد على اثار التعذيب الوحشى . التى تعرض له . من خلال التقارير الطبية . التى اعدتها هيئة الطب الشرعى . وكبت

(البقية ص ٢)



زكى بدر

## ١٧ ألف أجنبى يعملون فى مصر

اعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة امس أن عدد العمالة الاجنبية بلغ ١٨ الف اجنبى خلال العام الماضى . واكد الوزير ان عدد العمالة الاجنبية انخفض بمقدار الف عامل خلال العام الحالى . فى اطار خطة لتخفيض عدد الاجانب العاملين فى مصر . واشار عاصم عبد الحق الى وجود مراكز تدريب تابعة لبعض الوزارات تعلم الشباب الحرف المختلفة مقابل اجر يومى قدره جنيه واحد . جاءت تصريحات الوزير خلال مؤتمر شعبى عقد بمدينة امبابة .

## يسرق سيارة السفارة الأمريكية للتنزه بها فى العيد

اعادت مباحث القاهرة سيارة سكرتير عام السفارة الامريكية بعد سرقتها بنصف ساعة . تم القبض على اللص واحيل للنيابة فتولت التحقيق . وكان العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب قد تلقى بلاغا من «فيرى ليمانيس» سكرتير بالسفارة الامريكية . باكتشافه اختفاء سيارته رقم ١٣١٤٦ (هيئة سياسية) من امام مسكنه بالمعادى . وفى احد الاكمنة تمكن العقيد اسماعيل الشاعر مفتش

(البقية ص ٢)

# الغزالى وشاهين يخطبان العيد فى مسجدى مصطفى محمود وعمرو بن العاص

كتب لطفى عبد اللطيف :

يلقى فضيلة الشيخ محمد الغزالى خطبة عيد الفطر المبارك فى مسجد مصطفى محمود بالمهندسين . وعلمت «الوفد» ان الشيخ الغزالى سيتناول فى خطبة العيد الاوضاع المتردية فى العالم الاسلامى . والتحدى الحضارى المفروض على الامة . والاحوال الاقتصادية فى البلدان العربية .

ويلقى الدكتور عبد الصبور شاهين خطبة العيد بمسجد عمرو بن العاص . والشيخ عبد اللطيف مشتهرى رئيس الجمعية الشرعية يخطب فى مسجد الجمعية بمدينة نصر . والشيخ فرج الليثى بساحة الترجمان . وقد اتخذت اجهزة الامن اجراءات مشددة لمنع اداء صلاة العيد بساحة ميدان عابدين . وقامت اجهزة الامن بمحاصرة المنطقة لمنع اى مواطن من الاقتراب . وكان الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف قد حدد الاماكن التى تقام فيها صلاة العيد فى الخلاء على مستوى الجمهورية . وحدد الخطباء الذين سيلقون خطبة العيد فى هذه الاماكن والتى بلغت اكثر من ٣٣٠ مكانا .

# مظاهرة فى الغربية لاستيلاء أمين الحزب الوطنى على الدقيق

الغربية ـ حمدى شفيق :

تباشر نيابة السنطة التحقيق مع امين الحزب الوطنى بالمركز بتهمة التسبب فى اصابة مواطنين بسيارته الخاصة اثناء محاولته الهرب بجوالين من الدقيق حصل عليهما من احد مخابز المدينة .. وكان المتهم قد تسبب فى اثارة عدد كبير من المواطنين الواقفين فى طابور الخبز وحاولوا منعه من الهروب بالسيارة ـ ماركة نصر ١٢٥ ـ بعد ان حصل على جوالين من الدقيق المخصص لصناعة الخبز من احد افران مدينة السنطة .. واندفع المتهم بسيارته باقصى سرعة وسط المواطنين الغاضبين مما اسفر عن اصابة شخصين باصابات بالغة ونقلا الى مستشفى السنطة المركزى لاسعافهما . وعلى الفور

(البقية ص ٢)

كل سنة وأنت طيب:

# المحافظات أعلنت الطوارىء لاستقبال العيد

كتب أحمد راضى :

كل عام وانت طيب.. استعدت محافظات الجمهورية لاستقبال العيد. الغت مديرية امن القاهرة اجازات الضباط وامناء الشرطة والشرطة السرية، وتم تجهيز غرفة عمليات لاستقبال بلاغات المواطنين، وتم انتشار سيارات النجدة والاسعاف فى الشوارع والميادين الرئيسية، وتشديد الحراسة على المنشآت الحيوية، والمحال العامة، والملاهى. كما تنتشر دوريات الامن المركزى فى الميادين العامة وخاصة اثناء اقامة صلاة العيد تحسبا لوقوع اية مظاهرات. ويناشد اللواء عصام نجم مدير مباحث العاصمة جموع المواطنين الالتزام بالاماكن المخصصة للصلاة وعدم اثارة الشغب او الخروج عن الشرعية.

(البقية ص ٢)

## بسبب كعك العيد لقى الشقيقان مصرعهما

لقى شقيقان بوادى عبادى باسوان مصرعهما غرقا . انقلبا من فوق دابة اثناء قيامهما بحمل كعك العيد . تم انتشال الدابة ومازالت فرق الانقاذ تواصل البحث عن الجثتين .

وكان اللواء فاروق هلال مدير امن اسوان قد تلقى بلاغا من اهالى وادى عبادى بالحادث . فانتقل على الفور الى مكان الحادث العقيد يسرى انس مامور مركز نصر حيث تبين ان الشقيقين سعيد وسعد فرج الله «مزارعان» كانا يمتطيان دابة وامامهما صاجات كعك العيد واثناء عبورهما ترعة «وادى عبادى» انزلقت الدابة وسقطت بهما فى الترعة

## وضبط ٣١ تاجر مخدرات فى حملة بالقاهرة والجيزة وحشيش بـ ٣ ملايين جنيه فى دمياط

بمناسبة العيد .. شنت مباحث مكافحة مخدرات القاهرة حملة واسعة النطاق على مناطق القاهرة . وتمكنت من ضبط ١١ من كبار التجار وبحوزتهم مخدرات قيمتها نصف مليون جنيه . وفى الجيزة تم ضبط ٢٠ تاجر مخدرات واعتقال ٤ فى حملة على منطقة امبابة . وفى دمياط تمكنت قوات حرس الحدود من ضبط مخدرات بـ ٣ ملايين جنيه حاول ١١ صيادا بعزبة البرج جلبها للبلاد عن طريق البحر داخل اطارات كاوتشوك .

كما تم ضبط مخدرات بنصف مليون جنيه بحوزة ٣ من كبار تجار السموم بالقليوبية . وشنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات حملة بمناطق الجمالية والحدائق وبولاق . واسفرت عن ضبط كميات كبيرة من الهيروين وسائل المكستون فورت المخدر . كما تم ضبط نصف كيلو هيروين تخفيها زوجة تاجر مخدرات بالجمالية داخل شبشب .

(اقرأ ص ٥)

## إعدام ١,٥ مليون بمبة قبل طرحها فى العيد

كتبت نجوى عبد العزيز :

تمكنت مباحث اسوان من احباط محاولة لبيع مليون ونصف مليون بمبة و ١٥٠٠ صاروخ قبل طرحها للاطفال فى العيد . تم اعدام المضبوطات واحيل المتهمون لنيابة امن الدولة التى تولت التحقيق .

(البقية ص ٢)

# عصابة مسلحة تقتحم محل مجوهرات وتصيب ٧ فى مصر الجديدة

كتب يسرى شبانة :

اقتحمت عصابة مسلحة محل مجوهرات بميدان الجامع بمصر الجديدة لحظة الافطار وحاولت سرقته بالاكراه . وعندما استغاث صاحبه اطلق افراد العصابة وابلا من الاعيرة النارية بصورة عشوائية فاصابوا ٧ من المواطنين تصادف وجودهم بمكان الحادث .

تمكن رجال المباحث من ضبط احد الجناة وبحوزته السلاح المستخدم بينما تمكن شريكاه من الفرار داخل سيارة . اخطرت النيابة بالحادث فامرت بضبط واحضار الهاربين .

(البقية ص ٢)



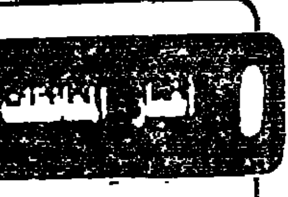
محمد عثمان



رمضان الاسمر








●● طنطا :
يجرى حاليا بمدينة زفتى بمحافظة الغربية تنفيذ عدد من مشروعات الرصف وتعلية الطرق الترابية بها . وصرح فوزى العصامى رئيس الوحدة المحلية لمدينة مركز زفتى بأن هذه المشروعات تتضمن رصف بعض الطرق الترابية التي تربط المدينة بالقرى التابعة لها بالاضافة الى اصلاح وتكسية الطرق الحالية بمدينة زفتى واعادة رصفها نظرا لعدم صلاحيتها للاستخدام لانتهاء العمر الافتراضى لها .


سامى خضير    فكرى عبد الحميد

●● بورسعيد .
يجرى حاليا اتخاذ عدد من الاجراءات لتنشيط الرواج السياحى بمحافظة بورسعيد . ومن هذه الاجراءات تحديد فترة ساعتين قبل تحرك سيارات السفر السياحية الى القاهرة لاتاحة الفرصة للسائحين الاجانب بزيارة المحلات التجارية والبضائع الشرقية بهدف تنشيط حركة الميناء وصرح محمد ابو القاسم رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة . بانه سيتم عمل الاتصالات اللازمة مع التوكيلات الملاحية المتعاقدة مع الافواج السياحية والواردة الى مصر لتحقيق هذا المطلب . تحت اشراف اللواء سامى خضير المحافظ

●● بنى سويف
صرح المهندس ناجى صالح مدير عام التليفونات ببنى سويف بانه تم تركيب كبينتين للنداء الآلى مباشرة للمحافظة بطريق مصر اسوان احداهما بالقرب من مركز الوسطى ببنى سويف .. والاخرى عند نقطة مرور السحارة بالمدخل الجنوبى لمدينة بنى سويف .
صرح بذلك المهندس ناجى صالح مدير عام تليفونات بنى سويف وقال ان هذه الكبائن ستسهل على المواطنين المسافرين على هذه الطرق الاتصال المباشر .

●● الاسماعيلية
قررت مديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية عقد امتحانات نهاية العام للصف الرابع الابتدائى/الدور الاول ابتداء من يوم الاثنين ١٥ مايو الحالى وحتى الخميس ١٨ من نفس الشهر . وذلك بدلا من يوم السبت ٢ يونيه ١٩٨٩ . صرحت بذلك كريمة صالح مديرة ادارة شئون الطلبة والامتحانات . واشارت الى ان مواعيد الامتحانات لسنوات النقل والشهادات العامة والدبلومات ستجرى كما هى فى مواعيدها التى سبق اعلانها .

# التنسيق بين وزارتى التعليم والداخلية لتحقيق الانضباط داخل لجان الامتحانات

كتب جهاد عبدالمنعم :

انتهت المدارس الثانوية فى الاسبوع الماضى من توزيع بطاقات ارقام الجلوس للطلاب المنتظمين والمنازل . تقدم لاداء الامتحان هذا العام والذى يبدا يوم ١٠ يونيو القادم . نحو ٢٤٠ الف طالب وطالبة . اقل من العام الماضى بنحو ٤٣ الف طالب وطالبة . وذلك بعد استبعاد الطلاب الذين رسبوا ثلاث مرات . وبعد السماح بتغيير المسار الى الثانوى الفنى . قررت وزارة التعليم التنسيق مع وزارة الداخلية لضمان انضباط لجان الامتحان . وتوفير الامن خارج وداخل اللجان . والتصدى بالقوة لمحاولات الغش الجماعى . كما تقوم وزارة الداخلية بتامين وحراسة استراحات المعلمين المراقبين .
وحول اسئلة الامتحان اعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم . والمشرف على مكتب الوزير ورئيس امتحانات الثانوية العامة . ان المجلس الأعلى للامتحانات قد وضع مجموعة من المعايير والضوابط التى التزم بها واضعو الاسئلة . وتوفر اكبر قدر ممكن من الاختيار امام الطالب . وتشمل المنهج باكمله . ولا تخرج عن المقررات . وسوف تكون هناك نسبة قليلة من الاسئلة لقياس مستوى الذكاء والمهارات لابراز الطالب المتميز . ونسبة اكبر فى مستوى الطالب فوق المتوسط . وان بقيت معظم اسئلة الامتحان فى مستوى الطالب المتوسط . وتم تشكيل اللجان الفرعية الدائمة للمواد والتى تكون فى حالة انعقاد مستمر طوال ايام الامتحانات لتقييم مستوى الأسئلة ومدى مطابقتها للمعايير التى اقرها المجلس الاعلى للامتحانات . ومدى كفاية الزمن المخصص للاجابة . وتلقى الشكاوى من الطلاب واولياء الامور لوضع قواعد التصحيح . وترفع هذه اللجان تقارير يومية الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للامتحانات .

# نقل الركاب بين القاهرة والاسكندرية وبغداد مباشرة عبر الجسر البرى الدولى

كتب احمد بكير :

تم الاتفاق بين شركة الاتحاد العربى للنقل البرى، واحدى شركات نقل الركاب العراقية، على تسيير اتوبيسات عراقية من بغداد الى القاهرة والاسكندرية، واتوبيسات مصرية من القاهرة الى بغداد مباشرة عبر الجسر العربى البرى بين مصر والعراق .
اكد المهندس احمد شوقى رئيس مجلس إدارة شركة الاتحاد العربى للنقل البرى، ان الجسر البرى المباشر بين مصر والعراق، يوفر ٥٠ ٪ من اجور الانتقال بين البلدين، بالاضافة الى زيادة الوزن المصرح به لكل مسافر . ويبدا تنفيذ هذا الاتفاق بعد اعتماده من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى، ومحمد حمزة الزبيدى وزير المواصلات العراقى فى الشهر القادم

سليمان متولى

## مصر تشارك فى مؤتمر دولى لامراض العقم

تشترك جمهورية مصر العربية فى اعمال المؤتمر الدولى الرابع . لامراض العقم والذى يعقد فى مدينة فلورانس بايطاليا . خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ مايو الحالى وتنظمه الجمعية الدولية لامراض العقم والذكورة . ويمثل مصر فى المؤتمر الدكتور على عبدالفتاح عميد كلية طب عين شمس واستاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم . كما يشترك فيه اطباء وعلماء واخصائيون يمثلون معظم دول العالم . بالاضافة الى ممثلين من بعض المنظمات والهيئات والمؤسسات الدولية .
يناقش المؤتمر ٦٠ بحثا عن الجديد فى علاج امراض العقم . واسباب العقم عند الرجال . والامراض التى تؤدى الى حدوث العقم . وتاثير الغدد الصماء على حدوث العقم عند الرجال .

## معهد بحوث المياه يشارك الفيوم فى تنفيذ مشروع وادى الريان

يشارك معهد بحوث الاراضى والمياه التابع لوزارة الزراعة حاليا مع محافظة الفيوم فى تنفيذ مشروع تنمية وادى الريان بالمحافظة لاستصلاح الف فدان لتوزيعها على الخريجين من ابنائها . صرح بذلك الدكتور نبيل محمد المويلحى رئيس معهد بحوث الاراضى .. وقال ان المعهد يقوم ايضا بعمل مسح شامل لمساحة ١٠٢ الف فدان بمنطقة تروجه بمحافظة البحيرة وذلك لتحديد المواصفات الخاصة بشبكات الصرف الحقلى اللازمة لها .

جانب كبير من الجماهير

رشاد نبيه يتحدث فى ندوة الوفد ببورسعيد وعن يمينه حلمى المغربى نائب لجنة الحزب وحلمى الهندى رئيس لجنة الحزب وعن يساره الدكتور عادل ابوالعلا

## رشاد نبيه فى بورسعيد

# الصمت على الأوضاع المتدهورة جريمة فى حق الشعب المصرى المعارضة مطالبة باتخاذ مواقف ايجابية ضد رموز الفساد

دعا محمد رشاد نبيه عضو الهيئة العليا بالوفد الاحزاب المصرية الى التصدى للفساد . وتصحيح المسار بكل السبل الممكنة .. واكد ان الصمت على الاوضاع المتدهورة الحالية يعتبر جريمة فى حق الشعب المصرى . وهو جريمة كبرى فى حق الاجيال القادمة .. واكد رشاد نبيه انه لن يكون هناك خلاص مما يعانيه الشعب المصرى من مصاعب اقتصادية . الا بمواجهة الفساد الذى يعتبر الابن الشرعى للنظام والتصدى لرؤوس الفساد التى تتحكم وتسيطر على مقدرات الشعب .. جاء هذا فى الندوة السياسية التى عقدتها لجنة الوفد العامة ببورسعيد . واستضافت فيها محمد رشاد نبيه عضو الهيئة العليا للوفد . وشهدها جمهور كبير . تقدمه حلمى الهندى رئيس لجنة الوفد ببورسعيد . واعضاء هيئة المكتب واللجنة العامة وادارها الدكتور عادل ابو العلا السكرتير المساعد للجنة .. واكد محمد رشاد نبيه فى كلمته على المسئولية الجسيمة لحزب الوفد ضمير الشعب المصرى واقدم حزب فى الشرق الاوسط على المواجهة والتصدى لاوجه الظلم والفساد .. ليس بالاعتماد على الشعارات .. ولا المقالات .. ودعا الى ان تكون المقاومة . والمواجهة عملية تهز اركان الفساد . بقرارات مدروسة يشعر بها الشعب . ويساندها .. واكد انه على الاحزاب المعارضة فى مصر الابتعاد عن السلبية . ومساندة الشعب فى الحصول على حقوقه فى الحياة العادلة الحرة الكريمة .. واضاف رشاد نبيه ان مصر قبل الثورة كانت تصدر المواد الغذائية اما الان فان سبعة اثمان الرغيف نستورده .. وازدادت الديون الى ٦٠ مليارا مما جعل صندوق النقد الدولى والبنك الدولى يتحكمان فى امور اقتصادنا المتدهور .. وانه يوجد فى مصر اكثر من ١٨٠ مليونيرا ثرواتهم اكثر من ديون مصر . واضاف ان النظام الحالى فقد مصداقيته . وثقة الشعب والدليل على ذلك الازمات التى عاشها ويعيشها الشعب . ويطلش وزير الداخلية الذى اختير من بين ١٢ مرشحا لهذا المنصب .. الى جانب الديمقراطية المفقودة التى تذبح على يد رئيس لمجلس الشعب تم اختياره رغم انف الشعب وقال : ان مشكلة مصر الحقيقية هى كيف يواجه الشعب المصرى نظام الحكم الفاشل .. الذى يتحدث عن الحرية والامن والامان التى اصبحت شعارات جوفاء لا تلمسها ..
وطالب رشاد نبيه احزاب المعارضة بان تكون ايجابية تجاه الاحداث .. تتخذ امامها القرارات المناسبة .. فى مواجهة النظام .. وشرح مواقف كثيرة كانت ايجابية من المعارضة وكيف جعلت النظام يتراجع .
كما فند اكثر من موقف سلبى لم تتخذ فيها الاحزاب المعارضة القرارات المناسبة ضد وزير الداخلية منها الغاء مؤتمر طنطا وما حدث فى مجلس الشعب الذى كان طلعت رسلان بطلها .. وطالب بان تقف كل القوى الوطنية فى الشعب المصرى للوقوف خلف احزاب المعارضة . وفى مقدمتها الوفد .. الذى يعمل على حصوله على الحياة الديمقراطية الحقيقية . وتسعى من اجل تحقيق اماله فى الحياة الحرة الكريمة .

# لجنة الزراعة بمجلس الشعب تناقش غرامات الارز

تناقش لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب فى اجتماعها يومى ١٤ و ١٥ مايو الحالى برئاسة المهندس ابو بكر الباسل رئيس اللجنة . الاسئلة الموجهة الى المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية والتى احيلت للجنة من المجلس . وتستكمل اللجنة المناقشات التى اثيرت خلال جلسة المجلس حول زراعة الارز واسباب فرض غرامات على المزارعين بالرغم من التزامهم بتوريد الحصص وكذلك بحث وسائل توفير المياه اللازمة لزراعات الارز .

## تفتيش دورى على المنشآت الطبية

كتب محمد الحلوانى

بدات النقابة العامة للاطباء التفتيش الدورى على المنشآت الطبية عملا بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨١ . وتم تسجيل ١٨ الفا و١٤ عيادة خاصة .. و ١٠٢٣ عيادة شاملة و٥٢٣ مستشفى .
وتقدم النقابة عددا من التسهيلات للحصول على تراخيص المنشآت الطبية من عيادات او مستشفيات خاصة خلال فترة لا تزيد على ٢١ يوما

# تثبيت أسعار الفنادق والخدمات السياحية خلال الموسم السياحى القادم

كتب عادل صبرى :

وافقت غرفة شركات السياحة على تثبيت اسعار الاقامة بالفنادق واسعار الوجبات بالاضافة الى الخدمات السياحية والنقل البرى لموسم السياحة القادم ٨٩/١٩٩٠ . اعلن ذلك رمزى زقلمة رئيس الغرفة عقب لقائه بفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى، واعضاء غرفة شركات السياحة خلال الاسبوع الماضى . وصرح رمزى زقلمة . بان قرار الغرفة ياتى تعزيزا للاتفاق بين غرفة الفنادق على تثبيت الاسعار خلال الموسم القادم . للمحافظة على زيادة اعداد السياح خلال الموسم القادم، بنسبة الزيادة فى العام الحالى واكدت الغرفة اهمية المحافظة على التدفق السياحى الخارجى، لزيادة الدخل السياحى، على ٢,٥ مليار دولار.

## تشجيع المزارعين لتوريد محصول الذرة

كتب احمد فؤاد :

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على عدد من الاجراءات لتشجيع المزارعين لتوريد محصول الذرة المحلية هذا العام . تقرر اعلان اسعار الاستلام من الفلاحين مقدما مع مراعاة قابلية السعر للتعديل . وتقرر وضع متوسط انتاج المحصول لكل قرية ومشاركة التعاونيات فى استلام الذرة بالتعاون مع بنوك القرى بالمحافظات . كما اصدر المهندس عادل عزى رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى تعليماته بضرورة وضع كافة التسهيلات بشئون البنك عند الاستلام وان يراعى نسب الجفاف المتفق عليها والمسموح بها .

# بحث تشجيع مشروعات الاستثمار بالمدن الجديدة واعفاء مشروعات الاسكان من الضرائب ١٥ عاما

كتب محمد أمين :

تدرس وزارة التعمير والاسكان حاليا عددا من توصيات وقرارات مجلس الوزراء . بشأن تشجيع الاستثمار فى المدن الجديدة . كما تدرس الوزارة اعفاء مشروعات الاسكان المتوسط والاقتصادى، التى تؤجرها وحداتها بالكامل لاغراض السكنى من كافة الضرائب لمدة خمسة عشر عاما، ويجوز مدها خمس سنوات اخرى .
واكد مصدر مسئول بوزارة التعمير انه يجرى حاليا اعداد خطة لتشجيع الاستثمار فى المدن الجديدة . واقامة مدن صناعية كاملة . واضاف ان مدة اعفاء المشروعات الاستثمارية بالمدن الجديدة تصل الى عشر سنوات، ويجوز زيادتها خمس سنوات اخرى . ويقضى قانون هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بهذا الاعفاء . لتشجيع انتقال المستثمرين الى خارج كردون اقليم القاهرة الكبرى . فى محاولة لتخفيف الضغط على العاصمة والحد من نسبة ارتفاع التلوث .

# ترقيات وتعيينات جديدة بجامعة القاهرة

كتب سامى مراد :

وافق مجلس جامعة القاهرة على ترقية الدكتورة ليلى عبدالفتاح بقسم الكيمياء التحليلية بكلية الصيدلة الى استاذ . وتعيين الدكتورة عواطف السعيد فرج مدرسا بقسم الكيمياء والصيدلة . وفى كلية الزراعة . تقرر ترقية الدكتور طلعت محروس الى استاذ . والدكتور محمد عبدالخالق الى استاذ مساعد . وفى كلية العلوم تقرر ترقية الدكتورين محمد الحارث . شوقى محمد الى وظيفة استاذ فى قسم الفيزياء . وترقية الدكتورة ميرفت السيد عوض الى وظيفة استاذ مساعد بقسم الارصاد الجوية .
وفى كلية طب قصر العينى . تقرر منح اللقب العلمى لوظيفة استاذ الى الدكتور محمد السيد خضر بقسم الجراحة . واللقب العلمى لوظيفة استاذ مساعد لكل من الدكتور سناء مرسى بقسم الفسيولوجيا . والدكتور امين محمود بقسم الطفيليات . وفى كلية الهندسة تقرر منح اللقب العلمى لوظيفة استاذ للدكتورين بهجت محمود . وعادل شفيق . بقسم التصميم الميكانيكى والانتاج . والدكتور عبدالتواب احمد بقسم المناجم والبترول .
وفى معهد الاورام القومى تقرر منح اللقب العلمى لوظيفة استاذ الى مساعد للدكتور رافت عبدالفتاح . بقسم التخدير . والدكتورة فاطمة نصرت بقسم الباثولوجيا الاكلينيكية .

## يسرق سيارة السفارة

(بقية المنشور ص ١)
مباحث فرقة مصر القديمة والرائد طارق عثمان رئيس مباحث المعادى . من القبض على اللص ويدعى محمد فاروق محمد (٢١ سنة) عاطل . وبمواجهته اعترف بسرقة السيارة للتنزه بها فى ايام العيد .

## إعدام ١,٥ مليون بمبة

(بقية المنشور ص ١)
وكان المقدم حمدى نعمان رئيس قسم مكافحة الاداب باسوان قام بحملة على مصانع البمب بناء على توجيهات اللواء فاروق هلال مدير امن اسوان واسفرت عن ضبط مليون ونصف مليون بمبة و ١٥٠٠ صاروخ اطفال قبل طرحها للاطفال فى العيد . تم ضبط المتهمين وهم محمد عباس محمد ،٥٥ سنة، وعبد الصبور شلال . ومحمد عبد السميع عباس . احيلوا للنيابة فتولت التحقيق .

## العودة لنظام تحصيل

(بقية المنشور ص ١)
القاهرة . بالاضافة الى الزمالك وجاردن سيتى والمعادى القديمة الذين تمت محاسبتهم شهريا منذ نوفمبر الماضى . اكد المهندس عبدالحميد اسماعيل رئيس الشركة . ان المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . طلب زيادة عدد المحصلين والكشافين . الى الضعف . للقيام بالتحصيل من المستهلكين شهريا . وتقليل الاخطاء والتراكمات المالية . كما طلب الوزير دراسة تركيب جهاز «الهيكسوجرام» المستخدم لقراءة العدادات عن بعد . لامكانية وضعه امام الشقق السكنية وقراءة العداد اليا وتدوينها بالحاسب الآلى . لتلافى الاخطاء البشرية . فى المحاسبة على الاستهلاك .

## خطة حكومية لزيادة اسعار

(بقية المنشور ص ١)
البنوك العالمية ومؤسسات التمويل .
وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اعلن ان قرار زيادة اسعار الفائدة سيصدر اواخر شهر ابريل الماضى .!

## ادانة جديدة لزكى بدر

(بقية المنشور ص ١)
المحكمة فى حكمها ان التعويض جاء للاضرار الادبية والمادية، التى لحقت بالطالب، بعد ان احتجز قرابة سنة داخل المعتقل دون ان توجه له تهمة محددة . مما اوقف مصدر رزقه ومصدر رزق اولاده، وتوقف اعماله طيلة فترة اعتقاله .
والجدير بالذكر ان جميع الذين اتهموا بمحاولة اغتيال ابوباشا اقاموا دعاوى تعويض وهذه اول قضية يحكم فيها .

## عصابة مسلحة تقتحم

(بقية المنشور ص ١)
وكان اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية قد تلقى بلاغا من اهالى منطقة ميدان الجامع بمصر الجديدة بقيام ٤ من المسلحين باطلاق الاعيرة على البائعين الجائلين بسوق ميدان الجامع بصورة عشوائية . مما ادى الى اصابة ٧ اشخاص منهم باصابات خطيرة . نقلوا على اثرها الى المستشفى فى حالة سيئة . فانتقل على الفور اللواء ممدوح البرعى مساعد وزير الداخلية والعميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة الى مكان الحادث وتبين من تحريات العميد ممدوح وجدى وكيل المباحث لقطاع الشرق والعقيد عادل سليم ان عصابة مسلحة حاولت اقتحام محل «سدراك» للمجوهرات لسرقته . وعندما حاول صاحبه الاستغاثة . اضطروا الى اطلاق الاعيرة النارية للارهاب . مما ادى الى اصابة سبعة من الباعة الجائلين وهم : وجدى حليم . سيد حنفى محمود . ورياض فاروق جرجس وسمير على عبد المعز . ومحمد سيد امام وسيد حسين وفرج اسحاق . الذين تصادف وجودهم فى مكان الحادث . تم تشكيل فريق بحث اشترك فيه المقدم رؤوف التقى رئيس مباحث مصر الجديدة والنقيب رجب عبد العال معاون المباحث وتوصلت التحريات الى ان وراء ارتكاب الحادث محمد عثمان مهدى وبالقبض عليه اعترف بالاشتراك مع رمضان الاسود . وحسن لبيب . وماهر احمد لسرقة محل المجوهرات . وعقب القبض على المتهم الثانى حاول القفز من سيارة الشرطة فاطلق عليه الرصاص وتوفى فى الحال . ولا يزال البحث جاريا لضبط المتهمين الاخرين .

## كل سنة وانت طيب: (بقية المنشور ص ١)

وفى الجيزة تم شن حملات على بائعى بمب الاطفال ومراقبة التزام المطاعم والفنادق والملاهى بالاسعار الرسمية، وتم اعداد نقاط شرطة متحركة بواسطة سيارات النجدة فى اماكن التجمعات البشرية وخاصة مناطق اهرامات الجيزة والحدائق العامة. كما استعد الاتوبيس النهرى لنقل المواطنين والتنزه بهم. ويحذر العقيد فريد فودة رئيس مباحث الجيزة المواطنين الذين يترددون على اماكن المتنزهات من النشالين، وينصح بالابلاغ فورا عن اية مضايقات على تليفونات: ٣٤١٩٨٥١، ٣٤٧٦٠٠٥، ٣٤٧٦١٢٢. كما استعدت حديقة الحيوان بالجيزة لاستقبال اكثر من نصف مليون زائر.
وفى سوهاج قال العميد محسن مجدى مدير المباحث الجنائية ان الحملات التموينية على المتاجر ستستمر ايام العيد، وحذر اصحاب المخابز من التلاعب. كما تستمر الحملات على تجار ولوكار المخدرات والخارجين على القانون فى ايام العيد. وقال العقيد عاطف الاشمونى رئيس المباحث الجنائية ان محافظة سوهاج من اهدا محافظات الوجه القبلى، حيث تسود المحبة والمودة بين ابنائها.
وفى السكك الحديدية، اكد المقدم ممدوح هاشم رئيس مباحث السكة الحديد بالجيزة انه تمت زيادة عدد وحدات القطارات ووصل المكيف منها الى ٢٥ قطارا، وقال: ان تذاكر الركوب متوفرة بمنافذ البيع، ولا توجد اية مشاكل فى الحجز، كما تم تشديد رقابة الشرطة على منافذ الحجز مع تجنيد عشرات من الشرطة السريين داخل القطارات لضبط النشالين والمشتبه فيهم. وفى التموين اكد العقيد عبدالعزيز المرسى بمديرية امن القاهرة ان الحملات مستمرة على الاسواق والمخابز لضبط المتلاعبين بقوت الشعب، وستحرر ضدهم محاضر فورية فى حالة ارتكاب اية مخالفات. واضاف احمد طه بمباحث تموين شرق القاهرة ان العمل مستمر فى الادارات ٢٤ ساعة كاملة وعلى الاهالى الابلاغ فورا عن اية مخالفات فى المخابز، وذلك للتاكد من قيام المخابز بالعمل بكامل طاقتها وان وزارة التموين اعدت غرفة عمليات مركزية لاستقبال شكاوى المواطنين ولضبط التجار الجشعين والمتلاعبين بالاسعار.
وفى الاسعاف تم اعلان الطوارىء وتم تجهيز بعض سيارات الاسعاف فى اماكن التجمعات طوال فترة العيد. وفى مداخل خارج العاصمة والطرق السريعة. وفى مجال الاطفاء قال اللواء عادل نجم مدير مطافىء القاهرة والعميد حسن حسين مدير مطافىء الجيزة انه تم اعلان حالة الطوارىء ٢٤ ساعة بين قوات الاطفاء للتحرك الفورى فى حالة الابلاغ عن اى حريق.

## مظاهرة فى الغربية لاستيلاء

(بقية المنشور ص ١)
تجمهر المئات من اقارب المصابين . ونظموا مظاهرة صاخبة طافت انحاء المدينة . ورددوا هتافات معادية للحزب الوطنى . انتقلت اعداد غفيرة من قوات الامن المركزى بقيادة مساعد مدير امن الغربية الى المدينة وتمكنت من فض المظاهرة بعد ساعتين من اندلاعها . وفى تحقيقات النيابة انكر امين الحزب الوطنى المتهم وجوده فى مكان الحادث لحظة اصابة المواطنين . كما نفى صاحب المخبز علمه بما وقع . واكد انه لم يكن متواجدا بالفرن اثناء الاحداث . امرت النيابة بانتداب خبير لمعاينة السيارة وتقديم تقرير عاجل حول حالتها الفنية . وضم التقارير الطبية الخاصة بالمصابين فى الحادث .

● اعد عادل حافظ مدير فندق المنتزه بالاسكندرية برنامجا حافلا لضيوف الفندق خلال ايام عيد الفطر المبارك . تم حجز جميع غرف الفندق واجنحته خلال الاجازة بسبب الاقبال على قضاء اجازة العيد فى الاسكندرية .

## بقية مقال د. ابراهيم دسوقى أباظة

لتبتز المستصلحين وتنسف جهودهم بالاتاوات والعراقيل من كل نوع ولا يتحرك احد لانقاذ الاستصلاح والمستصلحين الا بعد خراب مالطة ؟!
ثم من قال ان بلدا يعانى من كل هذه الامراض يهرول وزراؤه الى الاسواق المالية الدولية طلبا للقروض والمعونات ويمعنون فى الاقتراض بلا قيود ولا ضوابط حتى تتراكم الديون ويركبنا الدائنون ولا نجد مخرجا من الورطة ؟! واخيرا من قال بانفاق مبلغ هذه القروض بالصورة التى انفقت بها ؟! وهل هذه الصورة هى الصورة الصحيحة لتوزيع هذا الانفاق ؟!
اسئلة كثيرة وخطيرة لا تجد ردا من مسئول كبير او صغير لانها تكشف حقيقة الصورة التى تحاول الحكومة اخفاءها عن الراى العام فلا شىء قد تغير فى سياسات الحكومة ولا فى اساليبها حتى يمكن ان نتفاءل او نامل الخروج من عنق الزجاجة التى حشرتنا فيها هذه السياسات والاساليب .. وحتى ما زعمت الحكومة انه برنامج اصلاحى وما ادعت انه البلسم الشافى لكل متاعبنا وهو تعديل بعض القوانين المتعلقة بالاستثمار والضرائب والنقد .. حتى هذه التعديلات لا تشكل برنامجا اصلاحيا .. ولن يكون لها اى تاثير على سير النشاط الاقتصادى فى مصر مادامت الحكومة عاجزة عن اجراء الاصلاحات الكبرى فى مجالات ضغط الانفاق والقطاع العام والدعم وغيرها . ومادامت قاصرة عن وضع حد للفساد الادارى الذى استشرى فى كل اجهزة الدولة وابتلع فى طريقه الاخضر واليابس ..
فالعلة الحقيقية ليست فقط فى القوانين السيئة واللوائح المعقدة .. ولكن فى العقول التى تطبق القوانين وتتعامل مع المستثمرين فهذه العقول بكل ما ورثته من سياسات واساليب هى التى يجب نسفها وتدميرها حتى نخرج من عنق الزجاجة .

## طرح مستلزمات العيد بالأسواق

الفيوم - احمد الجميل :
صرح المهندس صلاح رمضان مدير عام التموين . بانه تم طرح ٢٠ الف طن سكر بودرة و٢٠ طن زبدة و٨٠ طن مسلى صناعى و١٥ طن لحوم و٢٥ طن ارز و١٥ طن مكرونة و٨٠ صندوق رنجة بجانب كميات كبيرة من اللحوم والاسماك المجمدة بمناسبة عيد الفطر المبارك . وتقرر فتح منافذ البيع خلال ايام العيد .

## صلاة الخلاء بالاستاد الرياضى

قررت مديرية الاوقاف بالفيوم اقامة صلاة العيد بالاستاد الرياضى ويؤمها الشيخ عبدالتواب عمر والقاء الصلاة بالشوارع والميادين . وقد قامت اجهزة الامن بتخصيص اعداد كبيرة من الخدمات الشرطية فى المنطقة تحسبا لاى ردود فعل للجماعات الاسلامية كما يؤدى الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم الصلاة بجامع ناصر بالفيوم .

## وزير الصحة يزور جنيف لمدة اسبوعين

غادر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة القاهرة صباح امس متوجها الى جنيف فى زيارة تستغرق اسبوعين يشارك خلالها فى اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية المنعقدة هناك حاليا .

## ٣٢٠٠ فدان لشباب الخريجين بالفيوم

صرح المهندس صلاح حلمى بان الهيئة العامة لاستصلاح الاراضى تقوم حاليا باستصلاح ٣٢٠٠ فدان . بمنطقة قوطة بمركز ابشواى تمهيدا لتوزيعها على شباب الخريجين .

## تهنئة قلبية

لاهالى مركز الشهداء منوفية يهنىء اللواء طيار سعيد الفقى رئيس لجنة الوفد بمركز الشهداء اهالى المركز بعيد الفطر المبارك . اعاده الله عليهم باليمن والبركات .

## ● النشـرة الجويـة ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يستمر الطقس معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة وحتى مصر الوسطى . شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار، وتستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة، شمالا متكاثرة على شرق البلاد . مع احتمال سقوط الامطار على سلاسل جبال البحر الاحمر وسيناء والرياح اغلبها شمالية

● درجات الحرارة ●
القاهرة ٢٨ - ١٧ ، الاسكندرية ٢٤ - ١٦ ، مطروح ٢٣ - ١٤ ، بورسعيد ٢٢ - ١٩ ، الاسماعيلية ٢٩ - ١٦ ، السويس ٣٠ - ١٨ ، المنيا ٣٣ - ١٥ ، الفيوم ٢٩ - ١٦ ، اسيوط ٣٥ - ١٦ ، سوهاج ٣٧ - ١٨ ، الاقصر ٤٠ - ٢١ ، اسوان ٣٩ - ٢٥ ، الغردقة ٣٠ - ٢٠ ، العريش ٢٨ - ١٤ ، رفح ٢٥ - ١٥ ، الطور ٣٢ - ١٨ ، شرم الشيخ ٣٣ - ٢١ ، نخل ٢٨ ، سيوة ٢٧ - ١٤ ، الوادى الجديد ٣٩ - ١٨ ، سانت كاترين ٢٢ - ١٢

## مواقيت الصلاة

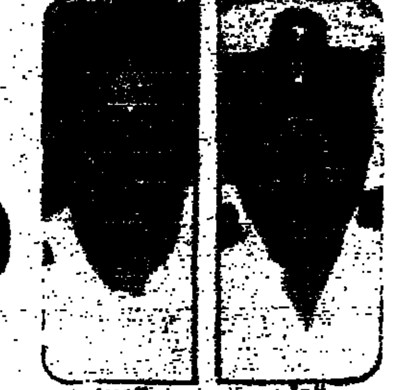
| | فجر | شروق |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣,٢٣ | ٥,٠٨ |
| الاسكندرية | ٣,٣٥ | ٥,١٢ |
| | ظهر | عصر |
| القاهرة | ١١,٥٣ | ٣,٢٩ |
| الاسكندرية | ١١,٥٨ | ٣,٣٦ |
| | مغرب | عشاء |
| القاهرة | ٦,٣٥ | ٨,٠٠ |
| الاسكندرية | ٦,٤٢ | ٨,١٠ |

# فى الحدائق والمناطق السياحية والأثرية لاستقبال زوار العيد

# حالة طوارىء !

## تكثيف دوريات الشرطة لضبط المخالفين والعمل على سيولة حركة المرور

### منطقة الهرم مفتوحة


العقيد مجدى الشاذلى — العميد عبدالرؤوف سويلم



### بدون بوابات ولا تغيير فى أسعار الدخول

الدكتور محمد عامر — محمد عزت — ممدوح يعقوب — الدكتور محمد حبشى

تحقيق وتصوير : كمال عمران — محمد خليفة

كل عام وانتم بخير ..

بمناسبة عيد الفطر المبارك ، والاقبال المتوقع من جانب الجماهير على زيارة الحدائق العامة والمتنزهات والمناطق السياحية والاثرية ، حشدت السلطات المسئولة عن هذه المرافق كل جهودها وامكاناتها ، فيما يمكن أن نسميه «حالة الطوارىء القصوى».. وهى نفس الحالة التى تسود اجهزة الضبط والانقاذ والاسعاف طوال ايام العيد ، لتوفير اقصى قدر ممكن من الامن والراحة للمواطنين، حتى يشعروا ببهجة هذه الايام المباركة .. فما هى طبيعة هذه الاستعدادات ؟.. وملامح الصورة العامة لحالة الطوارىء التى تعلنها هذه الاجهزة الهامة ؟

فى جولة داخل حديقة الحيوانات بالجيزة ، التقينا بالدكتور محمد حسين عامر رئيس الادارة المركزية لحدائق الحيوان والاسماك والحياة البرية . فاكد ان ابواب الحديقة ستفتح منذ السابعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر لاستقبال جمهور الزائرين . وسوف يفتح ملحق باب النهضة والجيزة كمنافذ اضافية لتسهيل الدخول والخروج، كما تم الاتفاق على طبع اكثر من نصف مليون تذكرة زيادة على العدد المعتاد الموزع عند ابواب الدخول التى اضيف اليها ٢٠ منفذا اخر لتسهيل عملية البيع ، ودخول الزوار .

#### الاستعانة بالجوالة

ويضيف الدكتور محمد عامر انه تم استكمال المجموعة الحيوانية التى ستعرض على الجمهور . اما من الناحية الامنية فقد تم اخطار المسئولين بمديرية امن الجيزة ، لتكثيف الحراسة على الابواب ، ووضع نقط امن فى مواقع مختلفة داخل الحديقة بهدف تامين سلامة المواطنين من السرقات والحوادث . بجانب انه تم الاتفاق مع جمعية الجوالة والكشافة بالجيزة للمساعدة فى ارشاد الزوار ، وتجميع الاطفال التائهين فى نقط معينة لتسهيل التعرف عليهم ........

#### دليل الحديقة

اما الدكتور محمد حبشى على مدير عام حديقة الحيوان بالجيزة ، فيؤكد انه تم تكليف جميع الاطباء والعاملين بالحديقة بالعمل خلال ايام العيد ، والغيت الاجازات لجميع المهندسين الزراعيين والعاملين بالحديقة .

ويضيف د . محمد حبشى انه سيفتح لاول مرة متحف الحيوان وبيت الزواحف لزيارة الجمهور بعد نجاح التجربة فى العيد الماضى ، ويؤكد د . محمد حبشى ان جميع الحيوانات معروضة للمشاهدة ، وهناك دليل يباع بعشرين قرشا فى منافذ بيع التذاكر يمكن للزائر التعرف من خلاله على كيفية التجول فى الحديقة ، وان يسترشد به فى الوصول الى اماكن الحيوانات . والتعرف على نقط الشرطة والاستراحات ودورات المياه .

ويؤكد د . محمد حبشى وجود خمسة مراكز للاسعاف عند اسوار الحديقة بالاضافة الى سيارة الاسعاف المتنقلة داخل الحديقة والمخصصة للحالات الطارئة . ويحذر مدير الحديقة جمهور الزوار من استخدم مواقد الغاز نظرا للخطورة التى تنجم عنها وكذلك يناشد الجمهور عدم السماح لاولادهم بلعب الكرة لعدم ازعاج باقى الزائرين . كما يوجه الدكتور محمد حبشى نداءه الى جمهور الزائرين بضرورة المحافظة على نظافة الحديقة وعدم القاء المخلفات او تدخين الشيشة !

هكذا يتم استكمال المجموعات الحيوانية بحديقة الحيوانات لعرضها على الزائرين فى العيد

#### اجراءات مشددة

وفى منطقة الاهرام اتخذت اجراءات امنية مشددة نظرا للاقبال الشديد على المنطقة كمزار سياحى واثرى سواء من جمهور المصريين او الوفود السياحية القادمة من الخارج . وعن طبيعة هذه الاجراءات يقول اللواء طلعت ليالى مدير ادارة شرطة السياحة والآثار ، انه بناء على تعليمات اللواء فخر الدين خالد مدير عام الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار للعمل على راحة جمهور الزائرين ، واكد اللواء طلعت ليالى ان هذه الاجراءات تهدف الى توفير الحماية الكافية للزوار طوال ايام العيد ، ومنع المضايقات التى يتعرض لها السياح ، وضبط المخالفات التى تقع فى هذه المناطق .

ففى منطقة الاهرام تم تعزيز المنطقة بقوات اضافية من رجال الشرطة لامكان تامينها والسيطرة عليها . حيث تم تكثيف الدوريات من شرطة الهجانة حول الاهرام لمنع عملية التسلق . وضبط المخالفين من الباعة الجائلين والخيالة والجمالة .

ويضيف اللواء طلعت ليالى ، انه تم تحديد مواقف خاصة للسيارات بالمنطقة حيث خصص موقف ابو الهول للسيارات السياحية والمنطقة المواجهة للهرم الاكبر لباقى السيارات .

اما فى منطقة القلعة فقد تم تكثيف الحراسة على المتاحف بالمنطقة حيث يقبل الزوار على زيارتها نظرا لوجود العديد من المزارات السياحية والاثرية كمتحف الجوهرة والشرطة والمتحف الحربى وجامع محمد على . وسيتم تكثيف قوات الشرطة السرية فى هذه الاماكن لضبط المتسولين والباعة الجائلين الذين لا يحملون ترخيصا . بجانب منع المضايقات التى يتعرض لها بعض الوافدين سواء من السياح او الزائرين .

ويطالب اللواء طلعت ليالى جمهور الزائرين بضرورة الابلاغ فورا عن اية مخالفات يتعرضون لها . لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحوها . والعمل على تذليل المشكلات التى قد تواجه بعض المواطنين .

اما العميد عبدالرؤوف سويلم ، رئيس قسم شرطة السياحة والاثار بمنطقة الهرم ، فيقول انه سيتم تدعيم المجموعات السياحية بالضباط لتسهيل جولاتهم ومنع المضايقات التى يتعرضون لها . كما سيتم وضع رقابة شرطية على بائعى العاديات . ومراقبة التزام الخيالة والجمالة بالتسعيرة المحددة والمعلنة .

ويؤكد العقيد مجدى الشاذلى مامور قسم السياحة بالمنطقة . انه تم تكثيف الخدمات عند الهرم الثانى لتوقع اقبال جمهور الزائرين عليه بعد استمرار اغلاق الهرم الاكبر . كذلك تم الاتفاق مع شرطة مرور الجيزة للتنسيق معهم لضمان سيولة حركة السياحة خلال ايام العيد

#### منع تسلق الاهرامات

نظرا لتكثيف البرامج السياحية للوفود مع الاقبال الجماهيرى من الزائرين على المنطقة .

ويضيف العقيد مجدى الشاذلى انه ستتم السيطرة على المتسببين فى احداث الضوضاء ومنع ممارسة الالعاب بالقرب من الاثار مثل لعب الكرة بكافة انواعها

#### لا زيادة فى الرسوم

ولكن ماذا عن اغلاق منطقة الهرم وتخصيص رسم دخول جديد يقدر بخمسة وعشرين قرشا للمصرى وثلاثة جنيهات للاجنبى كما صرح بعض المسئولين بهيئة الاثار ؟!

يقول الدكتور ممدوح يعقوب مدير الادارة الهندسية بهيئة الاثار ، ان عمليات استكمال انشاء منافذ الدخول والخروج للمنطقة مازالت مستمرة، وستتم فى اطار خطة تطوير المنطقة . وبذلك ستظل المنطقة مفتوحة كما كانت .

منطقة الاهرام تستعد لجمهور الزائرين لكن لن تغلق البوابات حيث لم يستكمل بعد مشروع اغلاق المنطقة كما اعلن المسئولون بهيئة الاثار

مجموعة من المقابر الاثرية الهامة للزيارة بجانب هرمى خفرع ومنقرع حيث ان هرم خوفو ـ الاكبر ـ مازالت عمليات تطويره مستمرة . وقد نظمت نوبتجيات للزملاء من مفتشى الاثار فى المواقع المختلفة للرد على اسئلة واستفسارات الزائرين كما الغيت الاجازات لخفراء الاثار المسئولين عن المواقع المفتوحة للزيارة لحراستها .

#### السيرك القومى عروضه مستمرة بصورة طبيعية

#### العيد فى السيرك

وداخل السيرك القومى كان لنا لقاء مع محمد عزت مدير السيرك القومى بالقاهرة ، فاكد ان عروض السيرك خلال ايام العيد كما هى حيث تبدأ من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف . وسوف يقدم المدرب محمد الحلو برامج الاسود والنمور تحت قيادته . كما ان هناك ١٥ فقرة سوف تقدم على مدار برنامج العرض اليومية . وتتراوح الاسعار مابين خمسة جنيهات وجنيهين .

ويضيف محمد عزت مدير السيرك القومى بالقاهرة انه من الضرورى ان يراعى اولياء الامور منع اطفالهم من معاكسة الحيوانات تجنبا لاثارتها اما من ناحية تامين سلامة الزائرين فنطمئنهم من هذه الناحية . لانتشار رجال الامن اثناء عملية تقديم العرض للحفاظ على الجمهور . كما سيتم اقامة خيمة اخرى للسيرك خلال ايام العيد نتيجة الاقبال الشديد على العروض .

---

## ماذا.. وإلا

### تملص

هل تدرك الحكومة عواقب امتناعها عن تنفيذ حكم المحكمة الإدارية العليا بشأن ٧٨ عضوا فى مجلس الشعب ابعدوا عن دخول المجلس قبل انعقاده ؟ وهل تعلم الحكومة مغزى رفض مجلس الشعب ـ اعلى سلطة تشريعية فى البلاد (!!) ـ الانصياع لحكم القضاء وإصلاح خطأ وقع فيه رئيس المجلس بسبب العناد ومكايدة المعارضة (؟؟) .

معنى هذا المسلك ان اى وزير يستطيع بعد ذلك ان يمتنع عن تنفيذ اى حكم يصدر ضده من مجلس الدولة ، وحجته فى ذلك ان اعلى سلطة فى البلاد رفضت تنفيذ الحكم .. فلشمعنى انا (!!) .

ومعناه ان اصغر مسئول فى الدولة يستطيع ان يتملص من تنفيذ اى حكم قضائى . وله فى ذلك اسوة بقدوة التى تملصت من حكم مجلس الدولة عينى عينك .. ولم تهتز لها شعرة .. ومعنى ذلك ان اى مواطن يستطيع ان يخرق القانون ، ويهزا باللوائح ويتهرب من تنفيذ الحكم بان يلجا الى اى وكيل محام ليبحث له عن مخرج قانونى مريح .. ومعنى ذلك اننا لا نستطيع ان نلوم الاصاغر اذا قاموا بتقليد الاكابر فى البحث عن ثغرات وثقوب تمكنهم من الهروب خارج حدود القانون .

ومحصلة كل ذلك اهتزاز الثقة فى القضاء وما يصدر عنه من احكام يجب ان تسرى على الجميع ، حكاما ومحكومين . فهل مطلوب إضعاف سلطة القضاء واظهارها فى صورة المعتدى على السلطة التشريعية ؟ وماذا يبقى فى مصر اذا اهتز حصن القضاء ـ الحصن الوحيد الصامد فى هذا البلد ضد العواصف والاعاصير ـ والملجا الذى يفزع اليه الناس كلما اصابهم كيد السلطة .. وما قيمة القضاء اذا لم تنفذ احكامه ؟ وما قيمة الاحكام اذا كان مصيرها هو مصير شيك بلا رصيد او جنيه بدون غطاء (!!) .

**جمال بدوى**

---

## رأى

### التجربة السودانية !

ربما تساءل كثيرون من القراء عن السبب فى إلاطناب فى الكتابة عن ازمة الحكم فى السودان . وقبل ان نجيب على هذا التساؤل اسجل رايا للدكتور عبدالحميد الأحدب اعتقد انه يجيب جزئيا عن هذا السؤال . يقول الكاتب ( حقا الديمقراطية والحرية العائدين فى الشرق انهما تختار السودان لاول تجربة لهما فى الرحلة العربية الجديدة ! فبعد سقوط النظام العسكرى الذى فرض الشريعة الإسلامية لإحكام قبضته العسكرية على اعناق الناس وبينه وبين احكام الشريعة السمحاء مثل ما بين الليل والنهار ـ بعد سقوط الاحكام النميرية جاءت الديمقراطية للامتحان . وليس السودان وحده هو المعنى فيها .. بل كل البلاد العربية وكل بلدان العالم الثالث معنية ! الصادق المهدى عاد مع الديمقراطية الى السودان ، ولكنه عاد مع الاحزاب كما عاد نبلاء فرنسا خلال الثورة الفرنسية ليقال لهم بعد ذلك : لم تتعلموا شيئا ولم تفهموا شيئا .. مما حصل ! كانت فى السودان احزاب . ثم قام الجيش بانقلاب . ثم سقطت الدكتاتورية لتعود الاحزاب مع الديمقراطية .

وها هى الديمقراطية تقف الآن فى مازق . والجيش قد عن مناعبه وتزل الى بلاط السلطة السياسية وكذلك النقابات والاحزاب والاهم من كل هؤلاء الميليشيات )

والحقيقة ان التجربة السودانية لا تنحصر فى مازق الديمقراطية . ومخاطر الانقلاب العسكرى ولكن هذه التجربة خلال تناوب الحكم الديمقراطى والحكم العسكرى تجربة غنية وهى تزودنا فى مصر بالذات ـ وفى دول العالم الثالث كلها ـ بدروس بالغة الاهمية منها فى تاكيد ان الحكم الديمقراطى ( رغم ما قد يشوبه من فساد ) افضل كثيرا من اى حكم دكتاتورى يدعى لنفسه الصلاح والطهارة .. والدرس الثانى ، والهام ان اخطاء او خطايا او جرائم السياسيين المدنيين هى التى تغرى العسكريين على الاقتحام والانقلاب .. ولعل من اسهل الامور ان يظهر الانقلابيون امام الشعب ان الاستبداد المدنى ليس اقل شرا من الاستبداد العسكرى . وان الديمقراطية اذا انتهت فى الممارسة الى دكتاتورية مدنية فانها تكون مدخلا سهلا لأى طاغية عسكرى ! غير ان اخطر الدروس المستفادة من التجربة السودانية هو ما تكشف عنه دراسة الظروف والعوامل التى توفر للشعوب الضمان فى ان تحكم ديمقراطيا ، والضمان كذلك فى ان يستمر هذا الحكم الديمقراطى .

وفى حوار اجرته الشرق الاوسط (٤/١٤) بمناسبة ذكرى انتفاضة ابريل ١٩٨٥ ذكر الصادق المهدى ان السودانيين ثاروا فى اكتوبر ١٩٦٤ وابريل ١٩٨٥ لانهم يرفضون النظم الاستبدادية العسكرية لاقتناعهم انها عاجزة عن حل المشكلات التى يعانونها ، بل ان الانظمة الاستبدادية توجد المشكلات وتعجز عن حلها .. والمشكلات الاقتصادية التى تكبل الحكومة الحالية كانت نتاجا طبيعيا للاخطاء الفادحة التى ارتكبتها الانظمة الاستبدادية ..

وعندما سئل المهدى ... من السياسيين ... الى تشبيه الوضع الحالى الذى يعيشه السودان بالوضع الذى كان سائدا قبل انقلاب مايو ١٩٦٩ فى البلاد ... الى ان السودان مقبل على انقلاب عسكرى .. فالى اى مستوى ... هذا التشبيه ؟ ... اجاب المهدى على هذا السؤال بتاكيد ان هؤلاء السياسيين ... وان السودان بعيد عن الانقلابات العسكرية ... ان السودانيين ... الحكم ... لعودة الحكم العسكرى ... وفى نفس الحوار ... ان القوات المسلحة ... الشعب السودانى ... لنظام مايو ... السلطة ... والحكومة الائتلافية ... المجلس العسكرى ... ولكن كم بين ... الشعب ... ديمقراطية !!

**أ . محمد عصفور**

---

## عنق الزجاجة !

### بقلم : دكتور ابراهيم دسوقى أباظة

الاقتصاد المصرى لم يتجاوز عنق الزجاجة .. والذين يتوهمون ان الاقتصاد المصرى قد عبر الأزمة .. وتجاوز مرحلة الاختناق واهمون او مخدوعون فنحن نعيش قمة الحشر فى عنق الزجاجة ولن نخرج منه الا اذا تغيرت السياسات والأساليب التى ورثتها الحكومة عن «السلف الصالح» !!

و«السلف الصالح» رحمه الله هو الذى اورثنا تلك السياسات العرجاء والاساليب البلهاء التى مازال النظام يدافع عنها بكل قوته .. ويحرس تعاليمها وكانها قرآن منزل من السماء !! فمن قال ان بلدا محدود الموارد يبدد موارده فى انشاء وزارات وادارات وجيوش ومخابرات يكدس فيها بضعة ملايين من الموظفين بلا عمل ولا لزوم ؟! ومن قال ان بلدا يسعى الى الانطلاق والتنمية يحرس قطاعا عاما ضخما ينزف الملايين ويخسر كل عام مالا يقل عن خمسمائة مليون جنيه دون ان تمتد اليه يد الاصلاح والترشيد الجاد ؟!

ومن قال ان بلدا يدعو الى عدالة توزيع الدخول وتحسين مستواها يفرض نظام الدعم العينى بدلا من مضاعفة دخول العمال والموظفين فلا يصل الدعم العينى الى مستحقيه بل يتبدد فى الأسواق السوداء وتتحمل ميزانية الدولة وحدها اعباءه المتزايدة ؟!

ومن قال ان بلدا يشجع الاستثمار يضع قانونا «خنفشاريا» ولائحة «قراقوشية» لهذا القانون ولا يفكر فى تغييره الا بعد ان «عوى» المستثمرون من الالم وهرب معظمهم الى الخارج ؟! ومن قال ان بلدا يريد توفير الامن الغذائى وتحقيق الاكتفاء الذاتى يترك استصلاح الاراضى واستزراعها لقانون عقيم وادارة «مبقرطة» فاسدة

(البقية ص ٢)

---

## لماذا تختفى سلع العيد فور طرحها فى المجمعات

تحقيق : ناصر فياض

هذه الصورة المحزنة تتكرر فى كل عيد وكل مناسبة بحثا عن السلع الضرورية .. ووزارة التموين تقف متفرجة ..!

اعلنت الإسرة المصرية حالة الطوارىء لاستقبال عيد الفطر المبارك .. وازدحمت الاسرة باعمال الكعك ومتطلبات العيد .. كما شهدت الاسواق نشاطا ملحوظا تركز فى اسواق الخضر والفاكهة والمجمعات الاستهلاكية .. وتزاحمت الطوابير امام السلع النادرة وخاصة السكر والدقيق ، والمسلى الصناعى والزيت والرنجة والإسماك المملحة .. وقد طرحت المجمعات الحكومية مؤخرا اكثر من ١٢ الف طن من الدقيق و ٢٥٠٠ طن سكر و٢٢ الف طن من المسلى الصناعى و١٢ الف طن زيت . ورغم ذلك فان هذه السلع تختفى فور وصولها كما طرحت المجمعات ٤ آلاف طن من الاسماك بمختلف انواعها لاعياد شم النسيم وعيد الفطر المبارك .

وقد زاد سخط المواطنين على المجمعات الإستهلاكية بسبب اختفاء السلع الاساسية والاقتصار على السلع المخصصة للبطاقات التموينية فقط . وليس صحيحا مايقال ان المجمعات تعمل على خفض الاسعار لان الواقع يؤكد وجود السلع البديلة والتى لا تقتصر على المجمعات مثل بعض الخضر والفاكهة باسعار اقل فى القطاع الخاص .. وقد التمست بعض السلع النادرة خصوصا السكر والدقيق طريقا للسوق السوداء .. حيث وصل كيلو السكر المهرب من المجمعات الى ١٢٥ قرشا والدقيق بـ ٧٠ قرشا للكيلو رغم ان ثمنه بالمجمعات لم يتعد ٣٠ قرشا .. ورغم توجيهات وزير التموين بصرف نصف كيلو سكر اضافى لكل بطاقة تلبية لاحتياجات المواطنين فى العيد

### سر الأزمة الخانقة للسكر والدقيق

### السوق السوداء مزدهرة لتهريب السكر وسلع العيد

#### الجرى وراء السكر

يقول المواطن «علاء حلمى» لقد تعبت من الجرى وراء ٤ مجمعات استهلاكية ، عندما اسمع عن وجود السكر الحر على غير البطاقات فى احد المجمعات اسرع اليها وبعد الوصول اكتشف ان الكمية انتهت و«السويقة انفضت» . وحتى الآن لم احصل على احتياجات الاسرة التى تبلغ ٦ افراد . الذين يتمنون كعك العيد ـ ولكن دون جدوى .. وقد تعرفت منذ ٣ ايام على احد عمال الجمعية ووعدونى باحضار ٥ كيلو سكر بسعر ١١٠ للكيلو .. ومازلت فى انتظاره .. ويتدخل مواطن اخر قائلا : قبضت المرتب الذى يبلغ ١١٥ جنيها ونهبت الى السوق لشراء احتياجات الإسرة من السلع وكانت المفاجاة ان السوبر ماركت نفسه يعانى من اختفاء السلع رغم اسعاره المرتفعة

#### أطباق البيض فقط

تقول ربة بيت . انا اسكن فى بولاق الدكرور وانا فقيرة والكل يعرفنى ويعطف علىّ ذهبت مع زميلاتى الى مجمعات الاهرام حيث قالوا ان هناك كل شىء متوافر . وفى منطقة الدقى ذهبت وطلع «نقبنا على شونة» فلم نجد سوى اطباق البيض وبعض اكياس الدقيق سالت عن اكياس الارز فلم اجد وسالت عن دقيق السوق السوداء فقالوا انه تم توزيعه . وعدت مهموما فلم احصل على السكر والدقيق والارز .

#### سر اختفاء السلع

اكد مديرو المجمعات ان خوف المواطن من اختفاء السلع هو السبب المباشر لاختفائها . لدرجة ان بعض الاهالى يقفون يوميا لشراء كل جديد ياتى الى المجمع دون تحديد لاحتياجاته .

وقال مدير احد المجمعات ان الكميات المطروحة تكفى الاستهلاك المعقول . ومع ذلك فالمستهلكون يطلبون السلع الحساسة من الابواب الخلفية . ولا ينتظرون دورهم . واحيانا يصل بعض المواطنين بعد نفاد الكمية . ويتصورون اننا بعناها فى السوق السوداء .

---

# عضو بالكنيست يكشف تفاصيل مذبحة فلسطينية جديدة

## السلطات العسكرية أصدرت تعليمات بسحق عظام الفلسطينيين لنشر الرعب فى قلوبهم
## الجنود قيدوا الفلسطينيين وانهالوا عليهم ضربا بالهراوات
## تقارير الجيش الاسرائيلى تعترف بتجاوزات جنود الاحتلال

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء: كشف امس عضو الكنيست الاسرائيلى المعارض يوس ساريد، ان القوات الاسرائيلية تلقت تعليمات صريحة من قيادتها خلال الشهر الثانى من الانتفاضة لارتكاب مذبحة ضد الفلسطينيين، لنشر الرعب فى قلوبهم، بهدف انهاء الانتفاضة.

واشار ساريد الى ان ٤٠ جنديا اسرائيليا مسلحين، دخلوا قرية حوارة قرب نابلس عند المساء، واختاروا ١٢ فلسطينيا بصورة عشوائية، فاقتادوهم مقيدى الارجل والايدى الى احد البساتين المجاورة. واوضح ساريد ان التعليمات التى صدرت للجنود الاسرائيليين هى سحق عظامهم بكسر ايديهم وارجلهم. واضاف ساريد ان التعليمات كانت واضحة بان يترك احدهم دون كسر عظامه، حتى يتمكن من العودة، وينشر تفاصيل المذبحة بين اهالى القرية، ليعم الرعب قلوب السكان.

واوضح ساريد ان القوات الاسرائيلية قمت بتقييد الفلسطينيين ووضعوا قطعا من القماش فى افواههم لمنعهم من الصراخ، ثم انهالوا عليهم ضربا بالهراوات الغليظة. واوضح ساريد الذى رفض الكشف عن اسماء العسكريين المتورطين فى المذبحة، ان بعض الجنود رفضوا الاشتراك فى تنفيذ المهمة التى وصفوها بانها لا انسانية، مما دفع قائد العملية، الى ان يطلب منهم البقاء فى سياراتهم. واكد ساريد ان منظمة الصليب الاحمر الدولية رفعت شكوى بهذا الامر الى السلطات الاسرائيلية، بعد اربعة اشهر ونصف من وقوع الحادث. غير ان القادة العسكريين الاسرائيليين، اعتبروا كانهم لم يسمعوا ولم يروا شيئا.

وفى نفس الوقت اعترف الجيش الاسرائيلى بان شرطة الحدود ارتكبت مخالفات جسيمة، خلال المذبحة التى تعرض لها سكان قرية نحالين الفلسطينية فى الضفة الغربية، والتى لقى فيها خمسة فلسطينيين مصرعهم.

وذكر تقرير صادر عن الجيش ان هناك مخالفات كبيرة للقواعد المعمول بها، بالاضافة الى التجاوزات واوجه القصور، والافراط فى استخدام الاسلحة.

شامير عرفات دى كويار

## واشنطون تعرب عن حزنها لمصرع اثنين من الاسرائيليين

واشنطون - ا . ف . ب : ادانت امس الولايات المتحدة، جريمة القتل التى وصفتها بانها مجنونة. والتى راح ضحيتها اثنان من الاسرائيليين فى القدس واعربت الولايات المتحدة عن حزنها لتصاعد العنف الناجم عن المصادمات.

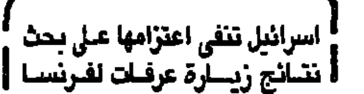
وكان شاب فلسطينى قد قام بطعن خمسة من الاسرائيليين بسكين توفى اثنان فى احد المطاعم فى القدس.

بين الاسرائيليين والفلسطينيين وكانت الولايات المتحدة قد ناشدت الطرفين عدة مرات الامتناع عن اعمال العنف وتهيئة المناخ لبدء عملية السلام.

## مسئول دولى يكذب مزاعم رابين حول عدد ضحايا الانتفاضة

ابوظبى - ق.ن.ا: كذب امس مسئول كبير فى منظمة حقوق الانسان الدولية، مزاعم اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى، بان عدد شهداء الانتفاضة لم يتجاوز ٤٠٠، بالاضافة الى عشرة الاف مصاب.

واكد روبرت ويدل مستشار المنظمة ان هناك اعدادا مجهولة للشهداء، واضاف ان الرقم الذى اورده رابين ليس حقيقيا، وان هناك اعدادا كبيرة من المصابين الفلسطينيين، توفوا فى المستشفيات واصدرت السلطات الاسرائيلية شهادات بانهم توفوا بشكل طبيعى. واشار المسئول الى ان هناك اعدادا اخرى مازالت مفقودة. واضاف المسئول ان الجداول التى تملكها الهيئات التابعة للامم المتحدة والمؤسسات الدولية، تضم اعدادا تزيد على ٢٠ الف مصاب. من بينهم مصابون بتشوهات مستديمة ومعاقون ذهنيا وجسديا واشار المسئول الدولى الى ان هناك معلومات مؤكدة بان اعدادا كبيرة من المصابين الفلسطينيين تقبع فى السجون الاسرائيلية، وان هؤلاء يتعرضون للاعتداء من قبل الجنود الاسرائيليين، بهدف القضاء على اية امكانية لشفائهم واوضح المسئول الدولى ان السلطات الاسرائيلية تقوم بعد ذلك بنقل البعض من هؤلاء المعتقلين المصابين الى المستشفيات.


رابين

## التعذيب الوحشى وراء طعن الشاب الفلسطينى لخمسة اسرائيليين

القدس المحتلة - رويتر: اكد امس والد الشاب الفلسطينى الذى قام بطعن خمسة من الاسرائيليين بسكين. ان الاسرائيليين دفعوا ابنه الى العنف. بعد ان اعتقلوا شقيقه الاصغر سنا.

وكان الشاب البالغ من العمر ٢٥ عاما. قد اعتقل بتهمة الانتماء الى منظمة الجهاد الاسلامى، حيث تعرض لتعذيب وحشى. واشار والد الشاب الفلسطينى الى ان ابنه خرج عصبى المزاج محطما معنويا، بسبب المعاناة التى تعرض لها.

الجدير بالذكر ان السلطات الاسرائيلية قامت عقب الحادث بطرد اسرة الشاب الفلسطينى المكونة من عشرة افراد من منزلهم فى قرية البيرة قرب بلدة رام الله بالضفة الغربية.

## سفير اسرائيل فى فرنسا يحذر واشنطون من استقبال عرفات

باريس - أ.ش.أ: اعتبر امس سفير اسرائيل فى فرنسا اوفاديا سوفير ان قيام ياسر عرفات رئيس الرئيس الفلسطينى بزيارة الى واشنطون بعد زيارته لباريس، امرا فى غير صالح الولايات المتحدة. واضاف سوفير ان واشنطون تلعب دورا اساسيا فى عملية السلام. الا ان هذا الدور مرهون بمدى استعدادهم لاخذ المواقف الاسرائيلية فى الاعتبار. واوضح سوفير ان الولايات المتحدة اذا تجاهلت هذه المواقف. فانها ستفقد هذا الدور.

## اسرائيل تنفى اعتزامها على بحث نتائج زيارة عرفات لفرنسا

بيروت: ا . ش . ا: ذكرت امس مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية انها لم تتسلم اى طلب من رولان دوما وزير خارجية فرنسا لزيارة اسرائيل لاطلاع المسئولين الاسرائيليين على نتائج المحادثات بين القادة الفرنسيين وياسر عرفات الرئيس الفلسطينى.

واضافت المصادر ان دوما كان قد اعرب خلال وجوده فى اسرائيل فى مطلع العام الحالى. عن رغبته فى زيارة تل ابيب. بعد بضعة اشهر للاطلاع على نتائج محادثات شامير رئيس الوزراء فى العاصمة الامريكية واشنطون.




## كارتر يدعو للبدء فى عملية السلام بعد تصريحات عرفات فى باريس

واشنطون - أ.ش.أ: صرح امس الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر بانه حث الفلسطينيين بصورة غير معلنة. على قبول الاقتراح الاسرائيلى باجراء الانتخابات فى الضفة الغربية وقطاع غزة. واضاف كارتر انه دعا الفلسطينيين ايضا الى قبول ان تكون الزعامات الفلسطينية التى تنجح فى الانتخابات صاحبة سلطة للتفاوض فى المراحل الاولى والانتقالية. والتى تؤدى الى تسوية نهائية. واعرب الرئيس كارتر عن اعتقاده بانه يمكن دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط الى الامام. بعد التصريحات التى ادلى بها ياسر عرفات فى باريس. ودعا كارتر المجلس الوطنى الفلسطينى الى تكرار هذه التصريحات حتى تكون بصورة رسمية. واشار كارتر الى ان وجود زعامة اقوى فى واشنطون. يمكن ان يساعد على تحقيق السلام. واعرب كارتر عن امله فى ان يقوم الزعماء الحكوميون الامريكيون. بدور اكثر فاعلية فى الادوار التى قامت بها الحكومات الامريكية على مدى الاعوام الثمانية الماضية.

كارتر

## ليبيا تهاجم تصريحات عرفات

طرابلس - أ.ش.أ: هاجمت ليبيا امس التصريحات التى ادلى بها ياسر عرفات فى باريس. حول الغاء ميثاق المنظمة. ووصف المعلق السياسى للاذاعة الليبية هذه التصريحات. بانها مساومة مع العدو. تنطوى على روح استسلامية انهزامية. وحذر المعلق من ان هذه الروح لن تكون مقبولة.

## عندما يلتقى متذوقو النبيذ

اخبار قصيرة

● ستة عشر فريقا بينهم فريق يابانى يحمل اسم «اليابانيون المكروون» اختيروا للاشتراك فى الماراثون الثالث لمتذوقى النبيذ الذى سيجرى فى ١٧ مايو الجارى فى الشارع الباريسى المعروف سان جرمان دى بريه المسابقة باتت تقليدية وهى تقتضى بان يتجرع المتسابقون ٤٢ كاسا من نبيذ الـ(بوجوليه) والمكان الذى سيجرى فيه هذا الماراثون سيكون هذه المرة محفوفا بالمخاطر اكثر منه فى المرتين السابقتين اذ ان المتسابقين سيقطعون للمرة الاولى شوطا من هذا السباق بسلالة على السين [illegible]

## لصوص لكن ظرفاء

صدم اللصوص الذين قاموا امس الاول يوم الثلاثاء بسرقة احد الايطاليين فى باريس اذ اكتشفوا لدى فتحهم حقيبتى انطونيو غاليتا انهما تحتويان على ثعبان من نوع كوبرا يبلغ طوله اربعة امتار واخر من نوع الاصلة يبلغ طوله خمسة امتار. وكان اللصوص تمكنوا من سرقة هذه الغنيمة غير العادية من سيارة انطونيو بعد اعتراضها فى شارع فيكتور بتن فى الدائرة الرابعة عشرة فى باريس وتهديده بمسدسات يحملونها. لكن اللصوص ما كانوا ليعطلوا لحظة واحدة ان انطونيو يقدم استعراضا يستخدم فيه الثعبين (بيتو) و(ماولين).

## هبوط بدون مظلة

● طفلة فى الثالثة والنصف من العمر التاسع من نافذة شقة تونها فى احد مبانى مدينة دنفر بولاية كولورادو (الولايات المتحدة) ولحسن حظها كان سقوطها على شجرة عرعر الامر الذى سمح لها بالخروج حية. وقالت هيثر ودبوش التى نقلت الى المستشفى بعد مغامرتها الخطرة: لا ازال اشعر بالقشعريرة كلما فكرت بالامر وهى لم تصب الا بجرح فى الكبد وبكسر ضلعى.

## مع وقف التنفيذ

اصدرت محكمة الجزاء فى فان فى فرنسا حكما بالسجن لربعة اشهر مع وقف التنفيذ وبدفع غرامة تبلغ قيمتها ٣٠ الف فرنك فرنسى على مراقب ضرائب سابق.

وكان جان بول نواى (٤٦ عاما) بالمشاركة مع احد بائعى المجوهرات، تلاعب، بالتصريح عن المداخل الخاضعة للضرائب فتناسى عمدا التصريح عن ضريبة القيمة المضافة فى كشفه عن ارقام الاعمال بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٦.

## بعد طول فراق

● بفضل جهاز الـ«مينيتيل» بنك مصغر للمعلومات وبعد ٤٩ سنة من الفراق تلاقى التوامان مارسيل (ذكر) ومارسيل (انثى) دوفور بعد ان فصلتهما الحرب فى ١٩٣٩، وقالت مارسيل «كنت انتظر اعجوبة ما. وحصلت بفضل هذه الالة الغريبة. انها اجمل هدية يمكن ان تقدم لى».

## تزايد عدد الرهائن الغربيين فى لبنان

## الافراج عن المانيين غربيين بعد خطفهما بساعات واحتجاز ثالث
### مجهولون يهددون بقتل الرهينة فى حالة عدم الافراج عن سجين عربى بقبرص

بيروت - واشنطون - وكالات الانباء: اعلن التنظيم الناصرى الذى يسيطر على مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية امس، ان مسلحين مجهولين، اطلقوا سراح اثنين من مواطنى المانيا الغربية، اللذين اختطفا امس الاول، واستمروا فى احتجاز ثالث. وذكرت مصادر التنظيم الناصرى ان الالمانيين اللذين يعملان فى احدى منظمات الاغاثة الالمانية الغربية، ابلغا السلطات الامنية، عقب الافراج عنهما، ان المانيا ثالثا يدعى ماركوس مايكل اختطف معهما، ومازال المختطفون يحتجزونه ويهددون بقتله، فى حالة عدم الافراج عن عربى سجين فى قبرص.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الالمانيين هما هاينريش تروبيخ والسيدة بيترا شنيتزلر، كانا فى طريقهما عبر مدينة صيدا متوجهين الى المخيمات الفلسطينية فى الجنوب، عندما اعترضتهما سيارة من طراز بى ام دبليو، واختطفتهما مسرعة الى وجهة غير معلومة. اضافت المصادر انه تم الافراج عن الالمانيين فى الساعات الاولى من صباح امس، حيث استقلا سيارة اجرة حتى مخيم المية مية للاجئين الفلسطينيين فى الجنوب. واعربت المصادر الامنية اللبنانية عن دهشتها ازاء عملية الافراج السريعة عن الرهينتين والاحتفاظ بثالث، حيث ان الخاطفين كانت لديهم فرصة للاحتفاظ بموقف تفاوضى قوى بعدم الافراج عنهم.

فى الوقت نفسه انتقد امس الزعيم الدرزى وليد جنبلاط بعض اوجه مهام ممثل الجامعة العربية، فى اطار جهود وقف اطلاق النار، مشيرا الى اجتماع الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمى وسفير الكويت فى سوريا يوم الاربعاء الماضى مع تحالف الاحزاب المسيحية. واوضح جنبلاط ان القوى الوطنية الاسلامية فى لبنان تصر على وقف اطلاق نار شامل، كبداية لصلح واصلاح سياسى، متهما ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية بالرغبة فى الحصول على هدنة مسلحة لالتقاط الانفاس.


ميشيل عون وليد جنبلاط

## اتهامات دولية لاسرائيل بضم أراض لبنانية
### تل أبيب ترفض نفى الاتهامات !!

صور - رويتر: اكد امس ضابط نرويجى تابع لقوة حفظ السلام فى جنوب لبنان، ان اسرائيل قامت بضم مزارع لبنانية واقعة عند منطقة الحدود اللبنانية السورية مع اسرائيل، الى اراضيها. اوضح الضابط الذى رفض الكشف عن اسمه ان الاراضى اللبنانية المسلوبة يمتلكها ١٥٠ مزارعا، يمثلون ٣٠ عائلة قامت اسرائيل بطردهم من اراضيهم مؤخرا، تمهيدا لضم الاراضى لها. فى الوقت نفسه رفض امس يوسى بيلير قائد المنطقة الشمالية فى اسرائيل المتاخمة للحدود اللبنانية التعليق على تصريحات الضابط النرويجى!!

دان شمرون

## مصرع ١٣٠ فيتناميا فى مذبحة قراصنة بحر الصين

كوالالمبور - وكالات الانباء: اكدت مصادر فى المفوضية العليا للامم المتحدة لشئون اللاجئين امس ان قراصنة قاموا بمهاجمة مجموعة قوارب تحمل ١٣٠ لاجئا فيتناميا فى بحر الصين، حيث قاموا بذبح جميع الركاب، فيما عدا راكبا واحدا. اضاف المسئولون ان القراصنة اغتصبوا النساء والاطفال، قبل احراق القوارب

## استئناف الدراسة فى الصين بعد ١١ يوما من المظاهرات

بكين - وكالات الانباء: استؤنفت امس الدراسة بشكل طبيعى فى دار المعلمين والجامعة الكبرى بالعاصمة الصينية بكين، بعد احد عشر يوما من الاضراب والمظاهرات العارمة التى نظمها الطلاب الصينيون احتجاجا على الفساد السياسى ومطالبتهم بمزيد من الحرية والديمقراطية فى الصين.

وقد جاء استئناف الدراسة فى الجامعة ومدرسة المعلمين بعد دعوة وجهها ابرز قادة الطلاب الصينيين. وفى الوقت نفسه واصل الاتحاد المستقل لجامعات بكين اجتماعه لمناقشة استراتيجيته المستقبلية فى مواجهة الحكومة.

# أخبار الحوادث

## حملات المخدرات ما زالت مستمرة :
# ضبط مخدرات بمليون جنيه فى حملة على أوكار القاهرة

كتب يسرى شبانة :

القى رجال قسم مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة القبض على ١١ من كبار تجار المخدرات بمناطق الباطنية والجيارة والدرب الاحمر والمطرية وبولاق وبحوزتهم كميات كبيرة من المخدرات . كما تم ضبط موظف بجهاز الاذاعة والتليفزيون وبحوزته كمية كبيرة من الافيون يخفيها داخل مسكنه بالمطرية . قدرت قيمة المضبوطات بمليون جنيه . وتحيل المتهمين الى النيابة لتولى التحقيق .

بناء على معلومات اللواء ممدوح يرعى مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة وعاصم نجم مدير المباحث الجنائية باستمرار شن الحملات على تجار المخدرات . قام رجال قسم المخدرات بحملة مفاجئة على مناطق الجيارة والباطنية وبولاق والمطرية والدرب الاحمر . قاد الحملة العميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات واشترك فيها العقيد معتصم محمد وكيل القسم والمقدم عاصم الشاذلى والرواد احمد فتحى ووليد حسن ومحمد جنيدى والنقيب محمد الكاشف . واسفرت عن ضبط جمال هاشم بكر ومحمد محمود راضى ابوالدهب ومحمد حسين على ومحمد سلامة عطية ومجدى طه على وبحوزتهم ٢٥ كيلو حشيش معدة للبيع بمناسبة العيد . كما تمكنت الحملة من ضبط محمود سالم موسى وسعد عطية جرجس وبحوزتهما ٦٠ الف سم من سائل الماكستون فورت المخدر . الى جانب كميات كبيرة من السرنجات داخل احد الاوكار بالمطرية .

## وفى الجيزة : ضبط ٢٠ تاجر مخدرات واعتقال ٤ بامبابة

كتب صلاح اللبوكى :

لا تزال الحملات مستمرة على اوكار تجار المخدرات . شنت مباحث امبابة حملات مفاجئة على تجار ومروجى المخدرات وتم ضبط ٢٠ تاجرا وبحوزتهم كيلو من الحشيش . وقد اصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال اربعة منهم لخطورتهم .

وكانت مباحث الجيزة قد شنت حملة على اوكار تجار المخدرات بمناطق «الحكورة» و«المنيرة» و«المعتمدية» بامبابة قادها العميد جلال جميل مفتش مباحث الشمال واشترك فيها المقدم محمد عزمى رئيس مباحث امبابة وتم ضبط ١٦ من تجار المخدرات . كما تمكن الرائد محمد عبدالمنعم معاون مباحث قسم امبابة من ضبط ٤ من التجار ولفافات من الحشيش معدة للبيع . وقد اصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال اربعة منهم لخطورتهم وهم : محمود مصطفى امبابى عثمان وشهرته «سبرتو» . جودة على جودة يوسف وشهرته «بسكو» ، مصطفى عبدالوارث ، واعتقال عبدالتواب السيد وشهرته «احسان» .

## ونصف كيلو هيروين داخل شبشب زوجة تاجر مخدرات بالجمالية

كتب عبد الوهاب شعلان :

واصلت الادارة العامة لمكافحة المخدرات حملاتها على اوكار المخدرات . فقد شن رجال مكافحة المخدرات حملاتهم على مناطق الجمالية والحدائق وبولاق . واسفرت عن ضبط كميات كبيرة من الهيروين والماكستون فى الحملة التى اشرف عليها اللواء فتحى عيد وكيل الادارة وقادها العميد عصام الترساوى رئيس قسم القاهرة والرائد طارق كامل بمنطقة بولاق ، تم القبض على محمد السيد ابو الوفا وشهرته «محمد» وضبط بحوزته كميات كبيرة من الهيروين المخلوط بالماء مخبأ داخل محل يمتلكه لاصلاح الاجهزة الكهربائية . وفور ضبط المتهم قام اهالى المنطقة بتحطيم المحل لاتلافها من التاجر واعوانه . وفى الحملة التى اشرف عليها اللواء سيد غيث مدير العمليات والمقدمان يحيى ابو اسماعيل وياسر ابو شدى فى منطقة الحدائق تم ضبط اثنين من كبار تجار المخدرات وهما عماد محمد على وشقيقه كمال ، وبتفتيش المنزل عثر بداخله على كميات كبيرة من الكوكايين والحشيش معدة للبيع وعدد كبير من الزجاجات المعبأة بسائل الماكستون فورت ومسدس صناعة محلية غير مرخص وفى الحملة التى قادها المقدمان محمد حجر وسامح الكيلانى على منطقة الجمالية تم ضبط ابراهيم محمد ابراهيم وشهرته «كوكو» وزوجته عايدة كامل محمد اثناء اعدادهما لتذاكر الهيروين وتم ضبط نصف كيلو هيروين مخبأة داخل شبشب زوجته .

## ومخدرات بنصف مليون جنيه فى حملة بالقليوبية

تمكنت مباحث القليوبية من القبض على ثلاثة من كبار تجار المخدرات ، وبحوزتهم مخدرات بنصف مليون جنيه وبمعاينة النيابة احيلوا للنيابة فامر توفيق سليم وكيل نيابة شبين القناطر تحت اشراف سامح فهمى مدير النيابة بحبسهم اربعة ايام .

وكانت معلومات سرية وصلت الى اللواء محمد حلمى الفيومى مدير امن القليوبية تفيد قيام ثلاثة من كبار تجار المخدرات بشبين القناطر بترويج سمومهم على نطاق واسع . فتم تشكيل فريق بحث بقيادة العقيد يسرى نور رئيس مباحث القليوبية وضم الرائد بلال لبيب والنقيب محمد عبدالوهاب . وبعد استئذان النيابة قامت قوة من رجال المباحث بمواجهة اوكار المتهمين وتمكنوا من القبض عليهم وهم : عباس صابر السيد الروبى (٢٥ سنة) ، وابراهيم المتولى ابراهيم . وضبط بحوزتهما ٤٤ طربة حشيش وكمية كبيرة من سائل الماكستون فورت . احيلا للنيابة فامرت بحبسهم .

## وضبط مخدرات قيمتها ٣ ملايين جنيه بدمياط

دمياط ـ هشام الورع :

ضبطت مخابرات حرس الحدود برأس البر ١١ صيادا جلبوا مخدرات بـ ٣ ملايين جنيه عن طريق بوغاز دمياط . وكانت مجموعة من الصيادين قد عثروا على ٤ اطارات كاوتشوك معبأة بالحشيش طافية فوق مياه البحر . واسفرت تحريات الرائد حسام الدين محب ان طاقم احد المراكب وراء جلب هذه المضبوطات وهم : محمد طه البراوى . شعبان سعيد البراوى . محمد حسن عبدالحميد . القط اسماعيل عثمان . عبدالغفار ابراهيم محروس . محمود توفيق محرم . محمد يونس الخميس . محمد مرعى رجب . رمضان مصطفى البرلس . كمال ابراهيم الخميس . فتم القبض عليهم وتولى احمد محيى الدين حجازى وكيل نيابة رأس البر التحقيق .

## مصرع تاجر بكفر الشيخ فى ظروف غامضة

كتبت نجوى عبد العزيز :

يكثف رجال مباحث فوة بكفر الشيخ جهودهم لكشف غموض حادث العثور على جثة تاجر . عثر عليه مقتولا بحظيرة منزله . اخطرت النيابة بالواقعة فقررت انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وانتداب خبراء المعمل الجنائى لرفع البصمات من مكان الحادث .

وكان اللواء محمد عباس مدير المباحث الجنائية بالوزارة قد تلقى بلاغا من محمد السيد خيفرة «٥٥ سنة» تاجر مواش بقرية سنديون بمركز فوة ، بعثوره على جثة ابنه انور «٢٠ سنة» تاجر مواش ملقاة بحظيرة المنزل ومصابة بعدة حروق ، فانتقل على الفور الى مكان الحادث اللواء محمود عبد العال وكيل المباحث . حيث قرر والد المجنى عليه ان نجله كان يعانى من ازمة نفسية ومصابا باكتئاب نفسى . ورجح انه قام باشعال النيران بملابسه . وتبين من المعاينة المبدئية وجود بقع من الدماء فى المنزل ومازال البحث جاريا لكشف غموض الحادث .

## ومصرع سيدة بشبين القناطر والقاتل .. جاموسة

لقيت سيدة مصرعها .. قتلتها جاموسة هاربة اثناء توجهها لشراء احتياجات المنزل . اخطرت النيابة بالواقعة فتولى توفيق سليم وكيل نيابة شبين القناطر التحقيق .

تلقى العقيد كمال غيتة مامور مركز شبين القناطر اشارة من مستشفى شبين العلم بوصول لواحظ احمد سعد «٤٩ سنة» مصابة باصابات خطيرة وتوفيت متأثرة بجراحها . وتبين من تحريات النقيب محمد عبد الوهاب معاون مباحث شبين القناطر ان المجنى عليها توجهت الى سوق شبين القناطر لشراء بعض احتياجات المنزل وفوجئت بجاموسة هاربة تعترض طريقها مما ادى الى اصابتها فى الحال .

## ابن مالكة عمارة بالزاوية يطلق الرصاص على مستأجر

كتب سعيد فرج :

اطلق نجل مالكة عمارة بالزاوية الحمراء الرصاص على مستأجر بسبب الايجار . اصيب المستأجر وثلاثة اخرون القى القبض على المتهم وامر اشرف زكريا وكيل اول النيابة بحبسه .

تلقى العقيد محمد عبد الله شيخون مامور قسم الزاوية الحمراء اشارة من مستشفى شبرا العام بوصول مصطفى محمد سالم «موظف» وعفاف احمد محمد ، ونجليها مصطفى ومحمد مبروك ، مصابين باصابات بالغة فى انحاء متفرقة من جسدهم . وتبين من تحريات المقدم محمد كمال رئيس المباحث ان مشادة كلامية نشبت بين نجية محمد طلب مالكة عمارة وبين المصاب الاول الذى يستأجر منها احدى الشقق لامتناعها عن اعطائه ايصالا بالايجار فتدخل نجل الاولى سيد احمد نور «عامل» والتقط مسدسا واطلق منه عدة اعيرة نارية مما ادى الى اصابة المستأجر وثلاثة من السكان .

## رمضان جاءنا كما أراده الفاطميون

**بقلم : محمد خضير**

ينسب للدولة الفاطمية ، مايوليه المصريون على اختلاف طبقاتهم من اهتمام واسع بشهر رمضان ، حتى ان هذا الاهتمام الشعبى تكاد تنفرد به مصر دون بقية بلاد الاسلام . ويسبق الاحتفال بشهر رمضان فى العصر الفاطمى ، ما يعرفه المصريون الآن بالمواسم ، وهى اربعة ايام تشمل اول رجب ، والسابع والعشرين منه ، واول شعبان ونصفه ، وهى تعرف عند الفاطميين بليالى الوقود الاربع ، حيث تضاء مآذن المساجد وكل الطرقات ، ويذهب الخليفة فى موكب هائل الى جوامع القاهرة ومصر ، وتوزع الهبات على المقيمين بها من قراء ومؤذنين ومتقطعين للعبادة ، فتزداد ارزاق الناس وتتسع احوالهم ويذهب عنهم ملل الايام وتكرارها . ثم يأتى رمضان ليكون لمظاهر الفرح والسرور التى عمت الايام الاربعة . فلا يقتصر امر اضاءة المآذن والطرقات على ليالى الاول والنصف بل يمتد طيلة ليالى الشهر ، وتصبح القاهرة ومصر (الفسطاط) فى هذه الليالى ، اشبه ما تكون بمدينة من مآذن النور ، وذلك تقليد مازال متبعا الى الآن ، مع اختلاف وسيلة الاضاءة الكهربائية التى حلت محل قناديل الزيت ، التى كانت توضع اعلى المآذن ولعل الفوانيس الملونة التى يحملها الاطفال الآن قد اتت من عادة اهل الاسواق فى اضاءة حوانيتهم فى هذا الشهر ، الذى تمتد فيه الحياة العامة الى طلوع الفجر . يبدأ الفاطميون الاحتفال بشهر رمضان من اول يوم فيما يعرف بغرة رمضان ، التى تضرب لها النقود الذهبية وتوزع على سبيل البركة على رجال الدولة ، وكان الخليفة يرسلها داخل اطباق الى الامراء واصحاب الرتب بواقع طبق لكل واحد من افراد اسرتهم ، وبكل طبق حلوى وبوسطه صرة من ذهب ، واذا انقضى شعبان اهتم الخليفة بركوب (موكب) اول رمضان ، فتجهز الخيول والاسلحة ، ويخرج الموكب وتفرق الاطعمة على الناس وخاصة (ارز باللبن) وتنثر الدنانير .

وكان الخلفاء يهتمون بسماط (مائدة) رمضان طوال ايام الشهر ، حيث كانت تقام هذه المائدة بقاعة (الذهب) من قاعات القصر الفاطمى ، ويحضره قاضى القضاة فى ايام الجمع فقط بينما يحضره الامراء بالتناوب حتى لايحرموا من الافطار مع اسرهم ، وتبلغ تكلفة هذا الافطار يوميا ٣ آلاف دينار وكان يذهب ما تبقى منه الى القاهرة ومصر (الفسطاط) انذاك .

ويعد سحور الخليفة امتدادا لهذه المائدة ، مع اختلاف فى نوع الاطعمة المقدمة ورتب المدعوين ، حيث يشمل السحور القطايف والكنافة والجلاب والحلويات ، الى جانب اللحوم ، وهى توزع على سبيل البركة على المقرئين والمؤذنين والفراشين والمستخدمين ، ولايلزم الامراء بحضور سحور الخليفة .

والمعروف ان المصريين عمدوا الى تقليد ما كان يصنع فى مطابخ الخلفاء من حلوى وخاصة القطايف والكنافة ، التى لاتزال معروفة حتى الآن ، ولا ينتهى رمضان الا باحتفال المنجم والمنمل وهو الاحتفال بعيد الفطر ، ولايزال احتفالنا بعيد الفطر متأثرا بمظاهر الاحتفال الفاطمى فكعك العيد الذى نعرفه الآن هو استمرار لما كان يعرف عند الفاطميين بالفطرة ، وهى حلوى من دقيق وفستق ولوز وبندق وتمر وزبيب وعسل ، كان الخليفة العزيز بالله الفاطمى اول من رتب صنعها فى دار الفطرة لتحضر الى القصر فى يوم العيد ، وتنشر فى مائدة ضخمة طولها حوالى ٣٠٠ ذراع فى ٤٧ ذراعا ، وتصبح كجبل شاهق الارتفاع ، ويجلس الخليفة فى شباك ليشاهد العامة وهى تأخذ هذه الفطرة وتأكل منها . وقد تفنن الفاطميون فى تشكيل الحلوى التى تفرق فى عيد الفطر ، فكان منها ما هو على شكل الصور والتماثيل مثل الاشجار بكل غصونها واوراقها وثمارها ، ولوقتنا هذا تعرف النسوة عادة نقش الكعك على اشكال العرائس والنجوم وما الى ذلك . والى جانب الاهتمام بالحلوى كان يوجد اهتمام كبير بالملابس التى كانت تفرق على رجال الدولة وتعرف بالكسوات ، حتى انشئت لها دار تعرف باسم «دار الكسوة» ومن كثرة ما كان يوزع فى هذا العيد من كسوات كان يعرف فى العصر الفاطمى بعيد «الحلل» . اما اطفالنا فانهم يعنون عناية فائقة بملابس هذا العيد ، حتى انهم يبيتون محتضنين ملابسهم واحذيتهم الجديدة ، حتى يستيقظوا فى الصباح مع صلاة العيد يلبسونها ويمرحون فى سعادة غامرة .. ويوم بعد يوم تختفى قناديل الزيت ، تظهر اللمبات الكهربائية وتتوارى فوانيس الشمع الملونة لتفسح المجال امام فوانيس البطارية ، وتتعدد اسماء الحلويات وتتغير الملابس والازياء ، ولكن تبقى عادات الاضاءة فى رمضان ويصر الاطفال على حمل الفوانيس ، وتنهمك ربات البيوت فى اعداد القطائف والكنافة ، ويستدين الآباء لشراء كسوة العيد ولوازم الكعك ليبقى رمضان محتفيا به كما اراده الفاطميون منذ اكثر من الف عام .

## كلمة ورمانة

● انتهت ليالى الحلمية .. المسلسل الذى استمر عرضه طوال شهر رمضان .. والذى جعلنا نتابع بحماس شديد الحلقات الاخيرة .. واذا كان الجوهرى قد افلح فى تشكيل منتخب يشرف الكورة المصرية .. فانى اعتقد ان اسامة انور عكاشة واسماعيل عبدالحافظ قد نجحا فى تشكيل منتخب فنى اكلنا منه الشهد وذقنا الصوح !! نجح اسامة انور عكاشة ومعه عبدالحافظ فى ان يشدا التليفزيون المصرى .. احد اصدقائى تعود بعد الافطار وقبل ان يذهب للفراش للنوم قليلا ان يقول لزوجته : ـ ياسونا .. ابقى صحينى الساعة عشرة على شان التليفزيون !

● ● ●

● اسامة انور عكاشة فى الجزء الثانى نجح فى ان يفتح جبهة عريضة واستطاع ان يتوغل فيها ببراعة .. دفع بالجيل الثانى الى الجامعة .. شعرنا بالبيت المصرى ... [illegible]

● ● ●

...

**فؤاد فواز**

## جامعات ومدارس

### زيادة مكافأة رسالة الماجستير والدكتوراه

وافق مجلس جامعة القاهرة على زيادة مكافأة رسائل الماجستير من ٢٠٠ جنيه الى ٣٠٠ والدكتوراه من ٤٠٠ جنيه الى ٥٠٠ جنيه . صرح بذلك د. محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة

### طلاب الدبلومات متى يسجلون للماجستير

وافق مجلس كلية التربية جامعة عين شمس على السماح للطلاب الحاصلين على درجة الدبلوم الخاصة فى التربية فى احد التخصصات التربوية ان يسجل لدرجة الماجستير فى تخصص اخر على ان يجتاز الامتحان بتقدير جيد فى مواد التخصص فى القسم الذى سيسجل به لدرجة الماجستير .

كما وافق المجلس على زيادة عدد الطلاب المقبولين فى شعبة التعليم الفنى والاساسى .

### إنشاء معهد لامراض الروماتيزم

قرر مجلس كلية طب قصر العينى انشاء معهد متخصص لامراض الروماتيزم ويتولى المعهد اجراء البحوث العلمية التطبيقية فى مجال المناعة والامراض الروماتويد . كما يقوم بعلاج حالات امراض الروماتويد والروماتيزم الحادة والمزمنة

### مبنى جديد لكلية البنات

قرر مجلس جامعة عين شمس انشاء مبنى مستقل للاقسام الادبية بكلية البنات بمصر الجديدة مكون من خمسة طوابق يضم جميع تخصصات اللغات المختلفة ، وعلم النفس ، والاجتماع والفلسفة والتاريخ والجغرافيا ، وكذلك معامل حديثة للغات ومكتبات

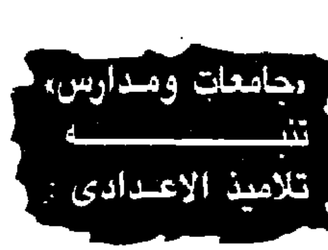
يبدأ العمل به ابتداء من العام الجامعى القادم .

### من يفض الاشتباك بين منصبى المدير والناظر فى معظم المدارس

استحدثت وزارة التعليم ترقيات فى بعض المدارس فقد اصبح للمدرسة مدير وناظر فى ان واحد .. وكثرت المشاحنات حول اختصاص وعمل كل منهما . وقد نتج عن تطبيق هذا النظام مشكلات كثيرة خاصة ان القرار الوزارى لم يحدد اختصاص كل من المنصبين .

ومن يفض الاشتباك الدائر الآن بين قيادات التعليم فى كثير من المحافظات ؟!

● وافق المجلس الاعلى للجامعات على انشاء وحدتين ذات طابع خاص بجامعة الزقازيق هما وحدة تشخيص وعلاج امراض الحساسية بكلية الطب والثانية انشاء مركز دولى للغة والحضارة الفرنسية بكلية الاداب .




## ٧٠٪ من الناجحين ـ اجباريا ـ الى التعليم الفنى
# ماهو الباب الملكى لدخول التعليم الجامعى روشتة التفوق كما يكتبها خبراء التعليم

كتب جهاد عبدالمنعم :

الباقى من الزمن ثلاثة اسابيع وتبدأ امتحانات الشهادة الاعدادية يوم ٢٧ مايو وياتى الامتحان هذا العام بمذاق مختلف ، فقد اصبح سباقا وصورته تشبه ماراثون الثانوية العامة ، حيث انه الباب الوحيد لمواصلة التعليم والاتجاه الى التعليم العام ومايليه من تعليم جامعى ، او الاتجاه الى التعليم الفنى . والسبب فى اشتعال المنافسة هذا العام ، هو قرار المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى بعدم قبول اكثر من ٣٠٪ من جملة الناجحين بالثانوى العام ، على ان يتم قبول ٧٠٪ بالتعليم الثانوى الفنى الصناعى والزراعى والتجارى .

ولما كانت الدوافع وراء هذا القرار فهى ليست موضوع حديثنا ، ولكن سطور هذا التحقيق تحاول ان تقدم روشتة لطالب الاعدادية حتى يستطيع ان يقوم بعملية المراجعة النهائية بكفاءة تمكنه من اجتياز الامتحان بنجاح وتفوق .

فى البداية يؤكد هشام السعيد الطنطاوى مدرس رياضيات بادارة مصر الجديدة ، ان الصيام كان فرصة لطالب الاعدادية بالذات للتدريب وحل نماذج الامتحانات ، وامتحانات المحافظات حيث انه من المعروف ان الجميع قد انتهى من المذاكرة والآن فى مرحلة المراجعة التى لابد ان تكون تدريبا على طريقة حل اسئلة الامتحانات اى بصورة تطبيقية حتى يعتاد الطالب على جو الامتحانات وطريقة الاجابة النموذجية ، وبالنسبة للرياضيات وكان فى مقدور الطالب ان يقضى وقت ماقبل الافطار بساعتين ، فى حل التمارين فى النماذج حيث سيجد انه بمجرد حل اربعة او خمسة نماذج ، يستطيع ان يحل باقى النماذج بسهولة نظرا لتكرار التمارين مع اختلاف الارقام ، مع عدم التوتر والقلق بمرور الوقت ، لان كل المطلوب من الطالب ان يستعد ويتدرب على الاجابة النموذجية واعتقد ان الامتحان لا يمكن ان يخرج عن هذه الاسئلة الموجودة بالنماذج .

ويضيف صلاح حامد مدرس لغة انجليزية ان المفترض فى هذه المرحلة من العام الدراسى ان يكون الطالب قد الم بالمنهج ، ويبدأ عملية التدريب التطبيقى ، وفى حالة اللغة الانجليزية فان على الطالب ان يتدرب على قواعد اللغة ، وطريقة حل الامتحانات كتابة وليس قراءة ، حتى يعتاد على ذلك وعليه ان يجعل ذلك نهارا ، وليس ليلا مع اعطاء فرصة للراحة والترويح والنوم اثناء الليل .

ويقول ابراهيم عامر مدرس اللغة العربية انه لا يمكن المطالبة بحفظ النصوص الآن ، فالمفروض ان الطالب قد حفظها وفهم معانيها وشرحها ، والآن عليه المراجعة النهائية والاستعداد بالتدريب على الامتحانات ، حتى اولئك الطلاب الذين لم يتمكنوا من المذاكرة جيدا وفهم المناهج ، فان عملية التدريب التحريرى على حل نماذج الامتحانات تفيد جدا وتثبت المعلومة وتزيل الرهبة ، وتجعل الطالب يعتاد ان يجلس الى ورقة الاسئلة دون خوف او فزع ، وتزيد الثقة فى امكانياته وقدراته كلما وجد نفسه يحل نماذج الامتحانات بكفاءة .


كثافة الفصول تبدو واضحة رغم رقى المدارس

## إلى كل مسئول بوزارة التعليم :
# هل من التطوير امتحان طفل الصف الأول الابتدائى فى المواد الأساسية فى يوم واحد ؟!

قال صحفى حكومى يوم ٢٧ ابريل مع نهاية العام الدراسى ـ تحية وتقدير لوزير التعليم الذى رفع لواء تطوير التعليم والذى واجه الحملات المغرضة ضده بكل صلابة وعزيمة وصبر .. لقد بدأت اولى بشائر التطوير فى الظهور ..

ولم يكشف المصلح الفذ عن ملامح هذه البشائر ..

هل اختفت الدروس الخصوصية .

هل خفت حدة الكثافة فى عدد طلاب الفصل ..

هل عادت التربية الرياضية الى المدارس ..

هل انتهى الى الابد تعدد الفترات الدراسية .

هل حصل المعلم على حقوقه المشروعة ؟!

هل تم تحديث المعامل والورش لمسايرة التقدم الفنى العالمى ..

هل اصبح التدريب العملى فى المعامل والورش حقيقة وليس مجرد شكل واداء واجب ؟!

تساؤلات كثيرة .. تبحث عن اجابة صادقة وامينة ..

وهل من التطوير .. ما برز على السطح فى امتحانات الصف الاول الابتدائى ..

لقد فوجىء اولياء الامور فى المدرسة الابتدائية انه مطلوب من اطفال الصف الاول الابتدائى ان يؤدوا الامتحان فى المواد الرئيسية فى يوم واحد .. اللغة العربية والحساب .

وكان الامر على خلاف ذلك فى العام الماضى حيث كان ابن السادسة يؤدى الامتحان فى مادة اللغة العربية فى يوم ، وامتحان الحساب فى يوم ثان .

وكان الهدف قبل مجىء العباقرة الذين اتخذوا هذه القرارات الهمايونية اتاحة الفرصة للاطفال للمراجعة والراحة وهى اهداف تربوية وتعليمية .

ولكن عباقرة اخر هذا الزمان الذين لا يهمهم راحة احد حتى ولو كان طفلا صغيرا .. اصروا على امر اخر ..

والسؤال الآن هل هذا هو التطوير الذى ملأوا به الدنيا طنينا وضجيجا ان يتم تكديس المواد الاساسية جميعها فى يوم واحد .

لقد سئل احد مديرى المدارس الخاصة لماذا جعلت امتحان هذه المواد فى يوم واحد ، على خلاف ماكان يحدث فى الاعوام الماضية .. هل تهدفون الى التوفير .. وتحقيق مكاسب مادية اخرى ؟!

وعندما سئل : وما الحكمة من هذا القرار ؟!

قال الرجل : وهل اذا سألت ستسمع اجابة من احد .. الكل .. يستنكر هذه القرارات .. ولكن يقولون ان هذه تعليمات المسئولين عن التعليم مركزيا . وهى واجبة التنفيذ .. حتى لايرموا بتعويق التطوير ..

وقال مدير المدرسة .. فى الاعوام الماضية كان الاطفال ابناء الصف الاول .. الخ يؤدون الامتحان على يومين .. على راحتهم .. فهم على اعتاب التعليم .. ولكن هذا العام صدر فرمان بان يكون امتحان المواد الرئيسية فى يوم واحد ..

وما نحن ننفذ القرار ..

والله يفعل ما يريد ..

صورة مفاجئة داخل احدى لجان الامتحانات لا تحتاج لتعليق !

## رسالة ماجستير حول زراعة الثوم فى مصر

حصل احمد ابراهيم عبد الفتاح على درجة الماجستير من كلية الزراعة جامعة المنصورة ، بتقدير ممتاز .

ناقش الباحث فى رسالته تأثير منظمات النمو وتاريخ الزراعة على نمو محصول الثوم ، واثبت ان تأخير زراعة الثوم فى الاراضى المصرية يزيد المحصول بنسبة ٢٩,٥ ٪ . تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد عبد الحميد البهيرى عميد كلية الزراعة بالزقازيق والدكتور طه الجزار استاذ الخضر بزراعة المنصورة ، والدكتور سمير العفيفى استاذ مساعد الخضر بكلية الزراعة جامعة المنصورة .

## فتحى غنيم مشرفا على مكتب وزير التعليم

اصدر وزير التعليم قرارا بندب فتحى عبد الغنى غنيم رئيسا لقطاع الشئون الثقافية والبعثات ، ومشرفا على مكتب الوزير بالتعليم العالى . وكان فتحى غنيم يشغل منصب رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير .

## حفل افطار للبيطريين بجامعة القاهرة

حضر الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة حفل الافطار الذى اقامه الدكتور سعيد سليمان عميد كلية الطب البيطرى . كما حضر الحفل الذى اقيم فى الجامعة اساتذة الطب البيطرى بالكلية .

كما اقام الدكتور سعيد سليمان حفل افطار اخر حضره الاساتذة رواد لجان النشاط واعضاء هذه اللجان . كما حضره الاساتذة والمدرسون بالكلية .. وتم توزيع الجوائز على الفائزين فى اوجه النشاط المختلفة بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة .

## تخفيض اعداد المقبولين بجامعة القاهرة للعام القادم

قرر مجلس جامعة القاهرة تخفيض اعداد الطلاب المقبولين بها للعام الجامعى القادم ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ . حيث تقبل كلية الاداب ٩٠٠ طالب فقط فى كافة التخصصات ، فى الوقت الذى قبلت فيه العام الماضى ما يقترب من ١٥٠٠ طالب .

## ضياع حقوق المدرسين بالمنوفية

كتب عبدالرحيم الدسوقى .

بسبب قرار عشوائى من مديرية التنظيم والادارة بمحافظة المنوفية ضاعت حقوق الاف المدرسين بالمحافظة حيث قررت مديرية التنظيم حفظ محضر لجنة شئون العاملين التى تطالب فيه بتسكين مدرسى الاعدادى المنتدبين فى العمل بالمرحلة الثانوية وفقا لقرار رئيس الجهاز المركزى والتنظيم والادارة رقم ٧٩ لسنة ٨٩ مما ادى الى ضياع حقوق المدرسين وضياع فرصة التقدم للاعارات .

## هموم مصرية

هل اختفت الى الابد افراح العيد وبهجته ؟ وكتب على اطفالنا واحفادنا الا يعيشوا ماكنا نعيشه مع كل عيد .. بل ونستعد له قبل ان يأتى هذا العيد بأيام ؟ ربما اختفت الآن بعض مظاهر العيد التى كانت موجودة على ايامنا .. بفعل التطور . مثلا قضى اختراع التليفزيون على " صندوق الدنيا " الذى كان يطوف القرى ويتصدر ساحة العيد فى كل موسم . وجذب هذا الجهاز السحرى انظار الكبار قبل الصغار ، وشدهم اليه بحبال سرية منظورة ومجهولة . ومازال جيلنا يذكر كيف كان يتزاحم الى حد الاقتتال على ابواب دور السينما فى ايام العيد ، لننعم بمشاهدة الافلام " راوية " و" رابحة " و" عنتر وعبلة " وغيرها من الافلام التى كانت تروج فى الاعياد .. فقد كنا لانرى الافلام الا فى العيد .

وفى كل قرية او مدينة صغيرة كانت هناك ساحة مخصصة للعيد .. تنصب فيها المراجيح والساقية القلابة . والبلدة السعيدة هى التى كان يعرف الطريق اليها اولاد عاكف او الحلو ، حيث ينصب السيرك بصورته البدائية . ومازالت صورة الحاج محمد الحلو الكبير محفورة فى ذاكرتى ، بقامته الممشوقة وشاربه الذى يقف عليه اكبر صقر .. وفى يده سوط طويل .. وفى وسطه هذا الحزام العريض المطعم بالزراير المعدنية اللامعة ، وعلى الجانبين مسدسان كبيران يرتدى بدلة كاملة البياض فى ليلة ، او كاملة السواد فى ليلة اخرى .. كل هذا قبل ان يدخل الحلبة ليصدر اوامره للأسد العجوز الذى لايقدر على المشى !!

وفى حارة العيد ، او ساحة العيد ، كنا نأكل الاضداد :

أطباق الطرشى ـ بمليم ـ او طبق البسبوسة بمليمين .. ونحن نرقب مشدوهين فتوات الشباب ، ومن يحاول تقليدهم يدفعون المدفع فوق قضبانه الحديدية .. فتنفجر البمبة عندما يصطدم بالهدف .. فيحصل الشاب على تصفيق الصغار .. او يرتد المدفع قبل الهدف فيحصل على صفيرهم !! ايام هى فعلا ذات تاريخ محفور فى ذاكرة جيلنا .. وربما محفور اكثر منها فى جيل ابنائنا .. ولا ادرى ماذا سيحفر فى ذاكرة اولادنا واحفادنا .. هل تحفر فيها صورة " الاشكيف " .. ام صورة رمسيس فى برنامجه الذى فرضه علينا " ياتليفزيون يا .. " ؟

وفى الطريق الى حارة العيد والعودة منها كنا نركب الحمير والبغال ، والصغار منا والبنات كانوا يركبون عربات الكارو وعندما تلتقى عربتان كانت الاصوات ترتفع تحميسا والاثارة للغيرة والكل يهتف " هرش .. ياهرش " ومازالت لا اعرف سر هذا الهتاف حتى الآن !!

ذكريات و ذكريات مازال ابناء القرى والمدن الصغيرة يتحسرون على ضياعها .. ولا اجد الا ان انظر الى اولادى وانا اروى لهم افراحنا البسيطة بعيد زمان .

ولا املك الا ان اقول : باى حال عدت ياعيد !!

**عباس الطرابيلى**



هكذا من الأصل



# ان تطوعت بخير ..

عن ابي بن كعب رضي الله عنه . قال - بعثني النبي ﷺ مصدقا - اى جابيا للزكاة - فمررت برجل . فلما جمع لى ماله من الانعام - لم اجد عليه فيه الا ابنة مخاض فقلت له ادِّ ابنة مخاض . فانها صدقتك . فقال : ذاك مالا لبن فيه ولا ظهر - اى لا يقدر ان يركب ويحمل عليه - ولكن هذه ناقة فتية عظيمة سمينة . فخذها .

فقلت له . ما انا باخذ ما لا اومر به . وهذا رسول الله ﷺ منك قريب . فان احببت ان تأتيه فتعرض عليه ما عرضت علي فافعل . فان قبله منك قبلته . وان رده عليك رددته .

قال : اني فاعل .

فخرج معي ، وخرج بالناقة التي عرض علي حتى قدمنا على رسول الله ﷺ ، فقال له : يانبي الله .. اتاني رسولك لياخذ مني صدقة مالي . وايم الله ما قام في مالي رسول الله ولا رسوله قط قبله . فجمعت له مالي . فزعم ان ما علي فيه ابنة مخاض . وذاك مالا لبن فيه ولا ظهر . وقد عرضت عليه ناقة فتية عظيمة لياخذها فابى علي . وهاهي ذي .. قد جئتك بها يارسول الله . خذها فقال له رسول الله ﷺ ذاك الذي عليك . فان تطوعت بخير اجرك الله فيه وقبلناه منك .

قال : فهاهي ذي يارسول الله .. قد جئتك بها فخذها .

قال : فامر رسول الله ﷺ بقبضها . ودعا في ماله بالبركة .

## حقوق الجار

● بلغ ابن المقفع ان جارا له يبيع دارا لدين ركبه . وكان يجلس في ظل داره . فقال : ما قمت اذا بحرمة ظل داره ان باعها معدما . وبت واجدا فحمل اليه ثمن الدار . وقال : لا تبع .

● كان ابو سفيان اذا نزل به جار قال له : يا هذا . انك قد اخترتني جارا . فجناية يدك على دونك . وان جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبي على اهله

## حتى يلقى الله

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ، مايزال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وولده وماله حتى يلقى الله تعالى وما عليه خطيئة ، رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

# صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته

شوقي امين

## أيام في حياة الرسول

# مهاجر إلى ربه

بكى الصديق رضي الله عنه من الفرحة عندما جاء الرسول ﷺ ليخبره بالاذن لهما بالهجرة معا الى يثرب . كان رضي الله عنه رجلا ذا مال ، اعد للامر عدته من قبل اشترى راحلتين - ناقتين - ثم استأجر عبدالله بن اريقط - كان مشركا في ذلك الوقت - ليكون دليلهما في الطريق الى يثرب خرج الصاحبان الى غار بجبل ثور ليقيما فيه ثلاث ليال ريثما تياس قريش من العثور عليهما ويكف المشركون عن مطاردتهما في الطريق . خلال الايام الثلاثة تسابق آل ابي بكر في التضحية والفداء حمل ابوهم كل ماله لوضعه وتنفيذه رهن تصرف رسول الله .. كان رضي الله عنه لا ينام حتى يحمي الرسول ﷺ بنفسه من كل سوء او اذى . وكلف ولده عبدالله . ليتحسس لهما اخبار المشركين . ويأتيهما ليلا بكل جديد .. ومنه علما ان الكفار رصدوا مئة ناقة لمن يأتيهم بالرسول وصاحبه وكان عامر بن فهيرة مولى ابي بكر يرعى اغنامه وسط رعيان مكة . ثم يأتيهما في الغار ليلا ليطعما اللبن واللحم ايضا سخر الله تبارك وتعالى جنوده من الملائكة والجن والانس وسائر الخلق لرعاية الرسول وصاحبه وحمايتهما جاء بعض المشركين المطاردين في احدى المرات حتى كانوا قاب قوسين او ادنى من موضع الصاحبين بكى ابوبكر رضي الله عنه من شدة الخوف . ما كان رضي الله عنه جبانا يخشى على نفسه الموت . فقد كان يعلم انه رجل واحد سيموت حين يوافيه قدره المحتوم بالسيف او بغيره انما كان يخشى على مصير الدعوة الوليدة اذا مات الرسول ﷺ قبل ان يؤسس الدولة الاسلامية . ويتم الله به نعمته على اهل الارض وعلى العكس تماما من صاحبه كان الرسول ﷺ هادئا رابط الجأش لانه كان على يقين من امر ربه سأل عليه السلام صاحبه ما يبكيك ياابابكر ؟ همس رضي الله عنه في جزع يارسول الله. لو نظر احدهم تحت قدميه لرآنا هدأ عليه السلام من روعه وقال له مطمئنا ياابابكر . ماظنك باثنين الله ثالثهما ؟ ياابابكر «لاتحزن ان الله معنا» وصدق رسول الله ﷺ فقد كان ولم يزل مطلعا على كل ما يجرى بقدره وحكمته ومشيئته اوحى سبحانه الى عنكبوت فضربت خيوطها الرقيقة الواهية حول باب الغار جاءت حمامتان صنعتا عشا في مقدمة الغار . ووضعتا فيه بيضهما " انزل الله جنودا لم يرها احد اغلقت المكان في وجوه اعين اعداء الله . فلم ير احدهم شيئا تحت قدميه . وبعد فترة اذن الله برفع الحصار عن الغار . فصاح احد المشركين في اصحابه تبا لكم ، علام البقاء ؟ اما ترون العنكبوت والحمام ؟ والله ان عمر هذا العنكبوت لاقدم من ميلاد محمد .. اقتنع الباقون بمنطق صاحبهم فانصرفوا يائسين وجاءت السيدة اسماء بنت ابي بكر الى ابيها وصاحبه العظيم بزاد الرحلة المشهودة لينطلقا الى مدينة الانصار .. وتتابعت ايات عناية الله طوال الرحلة . وجد الرسول ﷺ اللبن في شاة هزيلة عجفاء لم تحلب قط لدى اعرابية فقيرة تدعى ام معبد . واسلمت حين رأت المعجزة واسلم زوجها واخوتها وابناؤها . وكاد سراقة بن مالك الجعشي يلقى حتفه وهو يطارد الرسول وصاحبه .. عثر به الفرس عدة مرات وتكرر سقوطه على الارض وسط سحابة من الغبار والدخان الكثيف فايقن انه امام رسول الله حقا ، وكف عن غيه .. وفي يوم موعود وصل الرسول المصطفى الى مدينته لتبدأ البشرية تاريخا جديدا في ظل الهدى والحق والخير سلام على رسولنا العظيم يوم ولد . وسلام عليه يوم بعث ويوم صدع بأمر ربه سلام عليه يوم انذر ام القرى وما حولها . وسلام عليه يوم هاجر ويوم قاتل لتكون كلمة الله هي العليا .. سلام عليه يوم مات وسلام عليه يوم يبعثه ربه شفيعا لكل المسلمين .

تم الجزء الاول

اعداد : حمدى شفيق



# رمضان كريم

## كيف يشمت المرء بنفسه

قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه : عجبت من ذي عقل يقول في دعائه : اللهم لا تشمت بي الاعداء ، ثم هو يشمت بنفسه كل عدو له .

قيل له : وكيف ذلك ؟

قال : يعصى الله فيشمت به يوم القيامة

## تبارك الله أحسن الخالقين

وعظ الإمام الشافعي ، محمد بن ادريس ، رحمه الله - فقال : هذا ورق التوت ، لونه واحد وطعمه واحد . يأكله الدود فيخرج منه الحرير ، ويأكله النحل فيخرج منه العسل . وتأكله الشاة والبقرة فتلقيه بعرا او روثا . وتأكله الظباء فيخرج منه المسك . وهي شيء واحد ، فتبارك الله احسن الخالقين .

## معالم المنهج الاسلامي [٣٦]

# الاجتهاد واجب اسلامي تتحقق به مقاصد الشريعة

بقلم الدكتور

محمد عمارة

كانت الجزية حكما شرعيا ، ثبت بالكتاب والسنة والاجماع على الكتابيين الذين يطيقون حمل السلاح . اذا رأت الدولة ان لا تشركهم في الجندية ، حفاظا على الامن والمصلحة ، او رغبوا هم في ذلك .. ولقد كان التطبيق الاوسع لحكمها من خصوصيات عهد عمر بن الخطاب ، لكثرة الكتابيين بعد الفتوحات الكبرى ..

ويومئذ اجتهد عمر في تحديد مقدارها . فتراوح - وفق القدرة المالية - ... واربعين ، او اربعة وعشرين ، او اثنى عشر درهما على كل كتابي مستجمع لشروطها .

فلما اراد عمر اخذ الجزية من نصارى بني تغلب ، قيل له . انهم عرب ... نفورهم - كعرب - من دفع الجزية ، والمحذور ان فرضها عليهم سيغير من ولائهم الذي محضوه للدولة العربية - رغم الاختلاف في الدين - وهنا اجتهد عمر - كي يحقق المصلحة السياسية . ويحول بين فريق من الرعية وبين ان يكون ولاؤه للعدو الخارجي - اجتهد فاسقط اسم الجزية ومقدارها عن نصارى بني تغلب وفرض عليهم ضريبة بدلا منها .

وبقيت نصوص الجزية .. وبقي حكمها ، عاملا حيث يحقق علته وحكمته والمصلحة منه .. وموقوفا اذا كان الضرر المحقق - لا المصلحة - هو نتيجة اعماله !

وكانت السنة النبوية - القولية والعملية - قد عدلت عن تسعير السلع حتى عندما غلت اسعارها ، واشتكى من غلائها الناس الى الرسول ﷺ .. فعن انس بن مالك قال : غلا السعر على عهد رسول الله ﷺ ، فقالوا يارسول الله لو سعرت لنا ؟ فقال : ان الله هو الخالق القابض الباسط الرازق المسعر . واني لارجو ان القى الله ولا يطلبني احد بمظلمة ظلمتها اياه في دم ولا مال .

هنا شأن من شئون الدنيا ومتغيراتها ، اجتهد فيه الرسول ﷺ ، فامتنع عن التسعير .. فلما كان الحال على عهد عمر بن الخطاب ، اجتهد هو الآخر ، فبدت له في التسعير مصلحة لم تبد لرسول الله ، ﷺ ، فسعر .. وقال لحاطب بن ابي بلتعة - وهو يبيع الزبيب - كيف تبيع ياحاطب ؟

- فقال : مدين بدرهم .

- فقال عمر : تبتاعون بابوابنا وافنيتنا واسواقنا ، تقطعون في رقابنا ، ثم تبيعون كيف شئتم !! بع صاعا بدرهم ، والا فلا تبع في سوقنا ..

لقد اجتهد عمر ، مع وجود السنة ، القولية والعملية ، فلم يقف عند حكمها . اما الملابسات كانت لهذا الحكم ، علمها هو ، ولم يفصح عنها لفظ الحديث ، او المصلحة التي استجدت ولم تكن على النحو الذي هي عليه في عهده عندما امتنع الرسول ﷺ عن التسعير ..

وكان ابو بكر ، رضي الله عنه ، يسوى بين الناس في العطاء ، اجتهادا منه ان هذه التسوية هي المحققة للعدل في ظل قلة موارد بيت المال يومئذ .. فلما ولي الامر عمر بن الخطاب ، وكثرت الاموال بعد الفتوحات الكبرى .. اجتهد عمر في امر توزيع العطاء واستقر الامر على التمييز بين الناس في العطاء .. وعلى تقديم السابقين الى الإسلام - بدءا بآل البيت - في سلم العطاء .. فلما قيل له ان في هذا خلافا مع ما اجمع عليه المسلمون زمن ابي بكر ، قال : «ان ابابكر رأى في هذا المال رأيا ، ولي فيه رأي آخر واني لا اجعل من قاتل رسول الله ، ﷺ ، كمن قاتل معه» .

فلما مضت السنوات ، ووجد ان التمييز بين الناس في العطاء قد احدث تفاوتا في الثروة لم يكن في الحسبان ، وخشى مغبته الاجتماعية ، عزم على العودة الى اجتهاد ابي بكر ، في التسوية . وقال : «لما رأى المال قد كثر : لئن عشت الى هذه الليلة من قابل ، وبقيت الى الحول ... لالحقن آخر الناس بأولهم ، ولاجعلنهم رجلا واحدا .. حتى يكونوا في العطاء سواء» . ولقد حال الموت بينه وبين تحقيق عزمه هذا على العودة للاجتهاد القديم في التسوية .. وظل هذا الامر موقوفا حتى نفذه علي بن ابي طالب - في خلافته - عندما سوى بين الناس في العطاء -

لقد تراوحت الاجتهادات ما بين : التسوية - فالتمييز فالتسوية ، تبعا للمصلحة التي دار معها الحكم والعلة التي توخاها هؤلاء المجتهدون الراشدون ، رضي الله عنهم اجمعين .

وفي ضوء هذه الحقيقة من حقائق المنهج الاسلامي ، في العلاقة - علاقة المزاملة - بين «النص» وبين «الاجتهاد» ميز المحدثون والاصوليون في نصوص السنة النبوية بين : سنة العادة - وهي التي لا الزام فيها - وسنة العبادة ، التي لا تغيير لحكمها - بالاجتهاد - اذا تعلقت بالغيبيات التي لا يستقل العقل بادراكها ، او بالعبادات ومن ثم لا يجوز الاجتهاد في تغيير حكمها .. وكذلك اذا هي تعلقت بالثوابت الدنيوية ، لانتفاء دوران وتغير عللها .. ميزوا بينها وبين السنة التي تتعلق بالفروع من المتغيرات الدنيوية ، والتي هي «اجتهاد نبوي» .. فهذه تدور احكامها مع عللها وجودا وعدما - على النحو وبالمعنى الذي تحدثنا عنه - فيجوز معها وفيها الاجتهاد الجديد ، تبعا لما يستجد من مصالح ، لابد وان تتم تحقيقها الاحكام .. والناظر في كتاب الامام القرافي ، ابو العباس احمد بن ادريس (٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م) (الاحكام في تمييز الفتاوى عن الاحكام وتصرفات القاضي والامام) الناظر في هذا الكتاب يرى تقسيمه السنة النبوية الى :

ا - سنة تشريعية - (اى من الشرع) - تتعلق بالغيب وما لا يستقل العقل بادراك علته .. وبالثوابت الدنيوية .. وهذه احكامها دائمة ، لا يجوز معها اجتهاد التغيير .. وهي شاملة لكل تصرفات الرسول ﷺ ، بالرسالة اى بحكم كونه رسولا ، يبلغ رسالة ربه .. والفتاوى النبوية ، التي هي بيان للرسالة والوحي .. اى انها شاملة للوضع الإلهي السنة ، الخارج عن اطار اجتهاد الرسول ، ﷺ في فروع المتغيرات الدنيوية .

ب - وسنة غير تشريعية .. تتعلق باجتهادات الرسول في المتغيرات الدنيوية ، سواء السياسة او الحرب او المال ، وكل ما يتعلق «بامامته» للدولة الاسلامية .. او بقضائه في المنازعات ، الذي هو اجتهاد مؤسس على حجج اطراف النزاع ، وليس وحيا معصوما .. وفيها ومعها يجوز الاجتهاد الذي يأتي بجديد الاحكام .

فالقسم الاول من السنة (السنة التشريعية) - تتلقاها الامة من الشرع - دون واسطة - وتلتزم بها التزامها بالرسالة ، وذلك دون توقف الالتزام والاقتداء على مصدر جديد وسلطة جديدة لاجتهاد جديد .

اما القسم الثاني - (السنة غير التشريعية) - والتي هي اجتهاد في متغيرات الفروع الدنيوية ، او قضاء ، بالاجتهاد لا الوحي ، في المنازعات - فان ما يتعلق منها بالامامة - سياسة الدولة في مختلف ميادينها - لا الزام فيه وبه الا اذا عرض على امام الوقت والدولة القائمة فاجازته ، لموافقته للحال وتحقيقه للمصلحة التي تغيتها نصوصه في عهد رسول الله ، ﷺ ، وعهد دولته وكذلك الامر مع قضائه ، ﷺ ، في المنازعات ، بالاجتهاد ، بناء على حجج اطراف النزاع .. فالاقتداء به والالتزام بأحكامه موقوف على اجازة القضاء المعاصر ، الذي له امضاؤه اذا اتسق مع حجج الاطراف الحالين للنزاع - من البينة واليمين - وذلك حتى يكون محققا للاجتهاد في سبيل تحقيق العدل الذي تغياه من ورائه رسول الله ، ﷺ .. فهي ، اذن (السنة غير التشريعية) - اجتهاد ، لا تبليغ رسالة ، ولا عقد في الرسالة ، تستأنف احكامها من جديد ، ويتوقف امضاؤها على تحقيق المقاصد التي استهدفتها فان حققتها امضيت كما هي ، والا - بان غابت شروط اعمال حكمها - كان الاجتهاد الجديد هو الواجب الاسلامي ، الكفيل بتحقيق مقاصد الشريعة في هذا المقام ..

# أمرتم بقيام الليل فقمتم وأمرتم بصيام النهار فصمتم

قالت ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها : دخل عليّ رسول الله ﷺ وعندي جاريتان تغنيان . فاضطجع على الفراش وحول وجهه ودخل ابو بكر فانتهرني وقال . مزمارة الشيطان عند النبي ﷺ ؟! وفي رواية ان ابا بكر رضي الله عنه قال . عباد الله امزمور الشيطان ؟ فقال رسول الله ﷺ - ياابا بكر ان لكل قوم عيدا وان اليوم عيدنا . فللاعياد في الإسلام مكانتها وتقديرها لانها تدل على وحدتهم وتعاطفهم .

في العيد يفتح الله ابواب رحمته ويشمل عباده بالرضا ويمن عليهم بالقبول ويجمعهم على محبته ويغدق عليهم من جلائل نعمته .

والاعياد تعبر عن شخصية الامة التي تحتفل بها والانشطة التي تجرى خلال هذه الاحتفالات انما تدل دلالة واضحة على مصادر البهجة والفرح التي تستقي منها هذه الامة فكرتها عن الاعياد . واذا نظرنا الى هذه الفكرة في اعياد الاسلام فسوف نجد انها تدور حول التعاطف بلغة العصر الحديث التكافل الاجتماعي فابرز نشاط يقوم به المسلم عقب ان يؤدي فريضة صوم الشهر الفضيل هو اخراج الزكاة التي يصل خيرها الى الكافة واهم مظهر من مظاهر عيد النحر هو الاضحية التي جعلها الشارع الحكيم مصدر خير ايضا وهكذا المسلم الحق لا تكتمل سعادته بالعيد الا بسعادة الآخرين من حوله .

وعيد الفطر هو يوم فرح الامة الإسلامية بتوفيق الله لها على اداء فريضة الصوم وما فيها من تجليات وخير وبركة ..

والملائكة تشارك المسلمين فرحتهم بالعيد وتبشرهم بالغفران من الله سبحانه وتعالى قال رسول الله ﷺ « اذا كان يوم عيد الفطر وقفت الملائكة على ابواب الطرق فنادوا : اغدوا يامعشر المسلمين الى رب كريم يمن بالخير ثم يثيب عليه الجزيل لقد امرتم بقيام الليل فقمتم وامرتم بصيام النهار فصمتم واطعتم ربكم فاقبضوا جوائزكم فاذا صلوا نادى مناد الا ان ربكم قد غفر لكم فارجعوا راشدين الى رحالكم فهو يوم الجائزة ..

ويباح للمسلم يوم العيد اللهو البريء الذي لا يبطل حقا ، ولا يضيع واجبا .. قالت عائشة رضي الله عنها : ان الحبشة كانوا يلعبون عند رسول الله ﷺ في يوم عيد وان الرسول الكريم سمح لها بالنظر اليهم قالت : فجعلت انظر اليهم حتى شبعت ثم انصرفت وقال الرسول ﷺ لتعلم يهود المدينة ان في ديننا فسحة اني بعثت بحنيفية سمحة .

وللاعياد في الإسلام اداب يتحلى بها المسلم منها ان يتجاوز عن اخيه المسلم وان ينسى ما قد يكون بينه وبين اخيه المسلم من عداوة وان يبادر فيمد يده اليه مصافحا فخير الناس من بدأ اخاه بالسلام .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : « لا يحل لمؤمن ان يهجر مؤمنا فوق ثلاث فان مرت ثلاث فليلقه وليسلم عليه فان رد السلام فقد اشتركا في الاجر وان لم يرد عليه فقد باء بالاثم وخرج المسلم من الهجرة .

ومن اداب الاعياد في الإسلام صلة الرحم وهي ... ومحمودة ..

## قطايف

# نهاية حلم

هل كانت دولة همام بن يوسف دولة انفصالية؟ وهل كان الشيخ همام يعمل على فصل الصعيد عن الوجه البحري؟ هذا سؤال هام لان الجواب عليه يلقي الضوء على هذه الحركة التي قامت في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي ، بقيادة زعيم محلي ليناطح السلطة الاستبدادية التي كان يتمتع بها الحاكم المملوكي الغريب علي بك الكبير ..

وقد انقسم كتاب التاريخ حول تقويم حركة همام .. وعرضت علينا الدكتورة ليلى احمد عبداللطيف في كتابها الوثائقي عن همام وجهات النظر المختلفة واسانيد كل منها .. فمن الذين ذهبوا الى ان همام اقام «جمهورية» في الصعيد - الدكتور لويس عوض - واستند في ذلك الى وصف رفاعة رافع الطهطاوي لإمارة همام بانها كانت - جمهورية التزامية - واستند كذلك الى ان الجبرتي وصف الشيخ همام بصفة الملكية حين لقبه «بالامير شرف الدين» .

ومن ناحية لقب المملوكية او الامارة تقول الباحثة ان هذا اللقب لم يستخدم للدلالة على الامارة او الملكية في العصر العثماني المملوكي الذي عاش فيه همام . وإنما استخدم بهذا المعنى في عصر سابق له ، وهو العصر الفاطمي وان الجبرتي حينما لقب همام بلقب «الامير» انما كان يقصد التفخيم فقط . وكلنا يذكر ان الملك فؤاد منح ابنه فاروق لقب «امير الصعيد» على سبيل التشجيع والتكريم وليس بهدف الانفصال .

ومن حيث «الجمهورية» تقول الباحثة بعد استقصاء هذا الامر في اضابير الاثار العثمانية ان الشيخ همام لم يطبق نظام حكم جمهورية في الصعيد . وان حكم همام كان على شكل سلطة واسعة ونفوذ كبير قدمته له سلطته كملتزم لمعظم اراضي الصعيد من المنيا الى اسوان بالاضافة الى ما كان يسنده من عصبية قبلية قوية في منطقة كان لقبيلته فيها سابق السيادة في العصر المملوكي، ولم يكن همام ولا معاصروه يعرفون معنى الحكم الجمهوري ولامفهومه . وقد كان لهمام حكومة واسعة وادارة حافلة بالمباشرين والموظفين لتنظيم اراضيه الشاسعة وما فيها من فلاحين تربطهم بهمام صلات متعددة، وقد اعتاد همام عقد مجالس عامة للتعرف على مشاكل فلاحيه واهالي الصعيد واصدار اوامره بالحلول التي يراها لفض تلك المشاكل والمنازعات لتسيير الامور بدقة وتنظيم الحياة في اراضيه، وقد كانت علاقة الشيخ همام بالفلاحين تحكمها العادات القبلية بالنسبة للعاملين في الارض من الهوارة، وتحكمها نظم الالتزام وقواعده بالنسبة للفلاحين الاخرين .. وقد كان همام عادلا مع الجميع فالكل امامه سواء .

● هل كان همام يفكر في الانفصال عن الدولة المركزية ؟

تقول الدكتورة ليلى : ربما كان الشيخ همام قد ساورته فكرة فصل الصعيد عن الوجه البحري نكاية في علي بك الكبير، وزلزلة لحكمه الانفرادي الاستبدادي، ولكنه وقت توجيه حملة علي بك الكبير الى الصعيد ، لم يكن همام قد اعلن تلك الفكرة او افصح عن شيء منها، فهو لم يعلن الحرب رسميا على امير البلاد علي بك الكبير، ولكنه تحالف مع أعدائه من الامراء الذين نفاهم علي بك الى الصعيد او خرجوا اليه هاربين من وجهه، فرحب بهم الشيخ همام ، وجهزهم بالسلاح والعتاد واغراهم بالتقدم نحو اسيوط وامتلاكها تمهيدا لفصل الصعيد عن الوجه البحري ومقدمة لتقدمهم الى القاهرة لطرد الحاكم المستبد علي بك الكبير منها والقضاء على حكمه نهائيا .

ولكن ما كان اسرع علي بك الكبير لوأد هذه الفكرة قبل ان تخرج الى النور .. وكانت النهاية .

جمال بدوى

# المرأة المسلمة تساهم فى الحياة الدينية والفكرية منذ صدر الاسلام

لم تكن مدارس العلم والدرس في صدر الاسلام مقصورة على الرجال وحدهم دون النساء . فقد افرد الرسول ﷺ لهن يوما خاصا يعظهن ويعلمهن . ومما يروى في ذلك عن ابي سعيد الخدري ان النساء اتين النبي ﷺ وقلن له . غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما من نفسك ، فوعدهن يوما لقيهن فيه . فوعظهن وامرهن فكان فيما قال لهن : ما منكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا وكان لها حجاب من النار . فقالت امرأة واثنين ؟ فقال : واثنين .

وليس ادل على نجاح المرأة المسلمة في هذا الميدان واقبالها على العلم والحركة العلمية ما تزال في مهدها وبدايتها من قصة ام سلمة اسماء بنت زيد بن السكن الانصارية ، التي تنتسب الى بني عبدالاشهل الاوسيين . وكان يقال لها خطيبة النساء لعلمها وعقلها ودينها . فقد ارادت ان تساوى فضل المرأة المتدينة القابعة في بيتها تؤدي مهمتها الاولى في السهر على خدمة اسرتها وتربية ابنائها وحفظ زوجها . بما كان يفاخر به الرجال عليهن بخروجهم للجهاد وصلاة الجمعة وشهود الجنائز . فاتت النبي ﷺ وقالت : اني رسول من ورائي من جماعة نساء المسلمين . كلهن يقلن بقولي وعلى مثل رأيي . ان الله تعالى بعثك الى الرجال والنساء . فامنا بك واتبعناك . ونحن معشر النساء مقصورات مخدرات . قواعد بيوت وموضع شهوات الرجال . وحاملات اولادهم . وان الرجال فضلوا بالجماعات وشهود الجنائز والجهاد . واذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم اموالهم وربينا اولادهم . افنشاركهم في الاجر يارسول الله فالتفت النبي ﷺ بوجهه إلى اصحابه وقال : هل سمعتم مقالة امرأة احسن سؤالا عن دينها من هذه ؟ ثم قال لام سلمة : اخبرى من وراءك من النساء ان حسن تبعل احداكن لزوجها وطلبها لمرضاته واتباعها لموافقته يعدل كل ما ذكرت للرجال . فانصرفت ام سلمة راضية مستبشرة تهلل وتكبر بما قرر النبي ﷺ لها ولغيرها من النساء من حسن الاجر وعظيم الثواب .

هكذا نجح الاسلام منذ ايامه الاولى وعهده المبكر في جذب المرأة الى مجالس الدرس والعلم . ومما يروى في هذا الشأن ان كلا من ام كلثوم بنت عقبة . وكريمة بنت المقداد ، كانتا ممن عرفن الكتابة . بينما كانت السيدة عائشة ، وام سلمة هند بنت ابي امية ، رضي الله عنهما . من بين امهات المؤمنين اللائي يقرأن القرآن ويتفقهن في الدين ولا يكتبن . كما يروى عن عائشة بنت سعد بن ابي وقاص الزهري القرشي ان والدها الصحابي المعروف . اول من ضرب بسهم في سبيل الله . واحد العشرة المبشرين بالجنة . واحد الستة من اهل الشورى . قد علمها الكتاب وفقهها في الدين . فكانت ممن يروى احاديث رسول الله ﷺ عن ابيها. ومما تجدر ملاحظته في هذا المقام ان المرأة في هذه الفترة المتقدمة في تاريخ الحركة العلمية في الاسلام اشتغلت بالتدريس ولاسيما تعليم النساء الكتابة والخط . وتحدثنا النصوص ان الشفاء بنت عبدالله العدوية القرشية احدى المهاجرات الاوائل كانت ممن اشتهرن بالعقل والفضل والعلم . وقد اقطعها النبي ﷺ دارها عند السوق بالمدينة المنورة . وكان عليه الصلاة والسلام - يقيل عندها . فاتخذت له فراشا وازارا ينام فيه . وكانت ممن يعرفن الكتابة وتعلمها لنساء المسلمين بالمدينة . ويروى في ذلك ان الرسول الكريم ﷺ دخل داره في احد الايام عند ام المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب ، وعندها الشفاء هذه فقال لها : «الا تعلمين حفصة رقية النملة كما علمتها الكتابة» . ويذكر في هذا الصدد ان النبي ﷺ رخص في الرقية من الحمة والعين والنملة، وهذه الاخيرة داء كان معروفا عند العرب في صورة قروح تخرج من الجنبين فيشعر المصاب به كأن نملة تدب عليه وتعضه وقد استمرت الشفاء تحتل مكانة مرموقة في مجتمع النساء الفضليات بالمدينة بصحبتها وعلمها حتى ذكر ان عمر بن الخطاب كان يقدمها في الرأي ويرعاها ويفضلها - وربما - كما قيل - ولاها شيئا من امر السوق بالمدينة حيث كانت دارها بالقرب من درب الحكاكين.



## طرائف

# من ديوان العرب

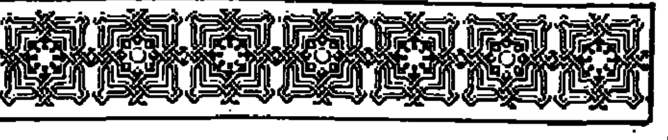
# تذكرت القصة فبكيت !!

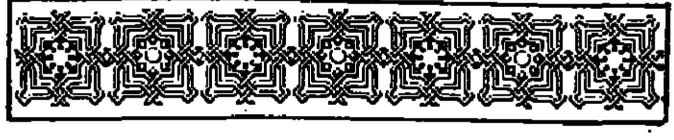
جلس هارون الرشيد بقصره يوما . فقال للفضل بن الربيع : من بالباب من الندماء ؟ قال:جماعة فيهم هاشم بن سليمان مولى بني امية . وامير المؤمنين يشتهي سماعه . فاذن له فدخل . فقال له هات ياهاشم فغناه من شعر جميل حيث يقول :

اذا ما تراجعنا الذي كان بيننا
جرى الدمع من عيني بثينة بالكحل
فيا ويح نفسي حسب نفسي الذي بها
فيا ويح اهلي ما اصيب به اهلي
خليلي فيما عشتما هل رأيتما
قتيلا بكى من حب قاتله قبلي

فطرب الرشيد طربا شديدا وقال : احسنت لله ابوك . وقلده عقدا نفيسا . فلما رآه هاشم ترقرقت عيناه بالدموع . فقال له الرشيد ما يبكيك ؟ قال . يا امير المؤمنين ان لهذا العقد حديثا عجيبا . ان اذن لي امير المؤمنين حدثته به . فاذن له الرشيد فقال : قدمت يوما على الوليد . وهو على بحيرة طبرية . ومعه قينتان لم ير مثلهما جمالا وحسنا . فلما وقعت عيناه عليّ قال هذا اعرابي قد ظهر من البوادي . ادعوه الينا لنسخر به . فدعاني فسرت اليه ولم يعرفني . فغنت إحدى الجاريتين بصوت هو لي فاخطأت . فقلت لها اخطأت ياجارية فضحكت ثم قالت . يا امير المؤمنين هذا الإعرابي يعيب علينا غناءنا . فنظر امير المؤمنين منكرا . فقلت يا امير المؤمنين انا ابين لك الخطأ فتصلح وترى كذا وكذا فغنت شيئا ما سمع منها إلا في هذا اليوم . فقامت الجارية الى وقالت : استاذى هاشم ورب الكعبة . فقال الوليد اهاشم بن سليمان انت ؟ قلت نعم وكشفت عن وجهي وبقيت معه بقية يومي . فقالت الجارية : يا امير المؤمنين اتاذن لي في بر استاذى ؟ قال : نعم . فحلت هذا العقد من عنقها ووضعته في عنقي وقالت : هو لك فلما اراد الوليد ان يعود بسفينته . صعد اليها ومعه احدى الجاريتين ثم تبعتها صاحبتي . فارادت ان ترفع رجلها وتطلع السفينة فسقطت في الماء فغرقت لوقتها . وطلبناها فلم نقدر على ذلك . فاشتد جزع الوليد عليها وبكى بكاء شديدا وبكيتها انا ايضا . فقال لي ياهاشم ما نرجع عليك بما وهبتاه . ولكن نحب ان يكون هذا العقد عندنا نذكرها به . فبعني اياه فعوضني عنه ثلاثين الف درهم . فلما وهبتني العقد يا امير المؤمنين تذكرت قصته فبكيت .

سليمان جودة





## إياكم والهدايا !

ذكر ان امرأة من قريش كان بينها وبين رجل خصومة ، فاراد ان يخاصمها الى عمر ، فاهدت المرأة الى عمر فخذ جزور ، ثم خاصمته اليه ، فوجه القضاء عليها فقالت :

« يا امير المؤمنين افصل القضاء بيننا ، كما يفصل فخذ الجزور ، فقضى عليها عمر وقال : إياكم والهدايا !

## هكذا تكلم الجبرتي : رسالة النصر والتهديد

● في ليلة عيد الفطر سنة ثلاث عشرة ومائتين والف وبعد ان دخل «الفرنسيس» العريش حضر عدة من الفرنسيس .. وهم راكبون الخيول وعدة من المشاة . وفيهم جماعة لابسون عمائم بيضا وجماعة ايضا ببرانيط ومعهم نفير ينفخ فيه ويبدهم بيارق .. وهي التي كانت عند المسلمين على قلعة العريش .. الى ان وصلوا الى الجامع الازهر فاصطفوا رجالا وركبانا بباب الجامع وطلبوا الشيخ الشرقاوي .. «اسلموه تلك البيارق وامروه برفعها ونصبها على منارات الجامع الازهر» .. فنصبوا بيرقين ملونين على المنارة الكبيرة ذات الهلالين عند كل هلال بيرقا وعلى منارة اخرى بيرقا ثالثا .. وعند رفعهم ذلك ضربوا عدة مدافع من القلعة بهجة وسرورا ، وكان ذلك ليلة عيد الفطر فلما كان عند الغروب ضربوا عدة مدافع ايضا اعلاما بالعيد . وبعد العشاء . طاف اصحاب الشرطة وتادوا بالأمان وبخروج الناس على عادتهم لزيارة القبور والقرافتين - ولما ملكوا العريش كتبوا اوراقا وارسلوها الى البلاد ونصها «فرمان عام موجه من امير الجيوش الى اهالي الشام قاطبة » بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين من طرف بونابارته امير الجيوش الفرنساوية الى حضرة المفتي والعلماء وكافة اهالي نواحي غزة والرملة ويافا حفظهم الله تعالى ، بعد السلام ، نعرفكم اننا حررنا لكم هذه السطور نعلمكم اننا حضرنا في هذا الطرف لقصد طرد المماليك وعسكر الجزار عنكم .. والى اى سبب حضور عسكر الجزار وتعديه على بلاد يافا وغزة التي ما كانت من حكمه .. والى اى سبب ايضا ارسل عساكره الى قلعة العريش وبذلك هجم على اراضي مصر فلاشك كان مراده اجراء الحروب معنا ونحن حضرنا لمحاربته .. فاما انتم يااهالي الاطراف المشار اليها فلم نقصد لكم اذية ولا ادنى ضرر . فانتم استمروا في محلكم ووطنكم مطمئنين ومرتاحين واخبروا من كان خارجا عن محله ووطنه ان يرجع ويقيم في محله ووطنه . ومن لدنا عليكم ثم عليهم الامان الكافي والحماية التامة .

منتصر جابر

## وتوكل على الحي الذي لا يموت

قال الله تعالى : ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلا ايمانا وتسليما ، وقال تعالى : الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . وقال تعالى : وتوكل على الحي الذي لا يموت . وقال تعالى : وعلى الله فليتوكل المؤمنون . وقال تعالى : فاذا عزمت فتوكل على الله . والآيات في الامر بالتوكل كثيرة معلومة وقال تعالى : انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون . والآيات في فضل التوكل كثيرة معروفة ..

## ويحذركم الله نفسه

● قال الله تعالى ( فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم ) وقال تعالى ( ويحذركم الله نفسه ) وقال تعالى ( ان بطش ربك لشديد ) وقال تعالى ( وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد )

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : « ان الله تعالى يغار وغيرة الله ان يأتي المرء ما حرم الله عليه »

« متفق عليه »

## استجمام القلوب

عن وهب بن منبه قال : وجدت في حكمة داود : ينبغي للعاقل الا يشغل نفسه عن اربع ساعات .. ساعة يناجي فيها ربه . وساعة يحاسب فيها نفسه . وساعة يخلو فيها هو واخوانه ، والذين ينصحون له في دينه ، ويصدقونه عن عيوبه . وساعة يخلي بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ويحمد . فان هذه الساعة عون لهذه الساعات . وفضل بلغة واستجمام للقلوب .

وينبغي للعاقل الا يرى إلا في احدى ثلاث خصال : تزود لمعاد او مرمة لمعاش ، او لذة في غير محرم .

وينبغي للعاقل ان يكون عارفا بزمانه ، حافظا للسانه ، مقبلا على شأنه .

## كلكم خير منه !

جلس رسول الله ﷺ يوما فجعل اصحابه يثنون على رجل فقالوا ان فلانا يكفيه النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر فقال ايكم يكفيه طعامه وشرابه ؟ فقالوا : كلنا يارسول الله . فقال - ﷺ - كلكم خير منه .

## شخصية إسلامية

# الشيخ عبد الله دراز

كان شيخا للمعهد الازهري بدمياط ، وكانوا يلقبونه بشيخ العلماء ، ويطلقون على مقر الادارة دار المشيخة . وكان له منهج في التربية؛ يعنى بالسلوك عنايته بالمادة العلمية فكانت تبدأ الدراسة بالمعهد في الساعة السابعة صباحا - بعد صلاة الفجر في الشتاء - وتخصص للطلاب راحة وقت الظهر ليؤدوا الصلاة جماعة في المسجد القريبة ومعهم من يحصى المتخلفين لمؤاخذتهم . وفي شهر رمضان حيث كانت الدراسة تتوقف في الازهر يكلف الشيخ رحمه الله أحد القرى ومشايخ الحارات لمعاونة طلاب الفرقة النهائية في تعمير المساجد بإلقاء الدروس وتفقيه العامة في امور دينهم . ... كان يكلفهم باخطار المشيخة بنشاط كل طالب .

وكان الشيخ رحمه الله عالما تقيا ... ثلث القرآن كل يوم . ولحب المعلمين له كانوا يستقبلونه وقوفا امام محطتهم ... به وهو في طريقه من مسكنه الى دار المشيخة .

وقد ظل الشيخ في العشرينات بمشيخته الى عهد وزارة المرحوم اسماعيل باشا صدقي الاولى حيث قرر زيارة ... ودعا الشيخ لاستقباله مع غيره في ... تخصيص لوصول رئيس الوزراء . ووقف الشيخ بين المستقبلين بالمرسى ... اعدوه وحين اذن لصلاة المغرب انصرف ليؤدى الصلاة جماعة في المسجد وتبعه بعض الحاضرين . ثم استأذن للعودة الى داره ولما استمهله محافظ المدينة قال ... لقد انتظرت ثلاث ساعات من الراتب وليست لي حاجة في لقائه . فان كان له حاجة لي فليرسل لي او يحضر الي ، وما ... صدقي باشا بأمر الشيخ امر بتنحيته عن منصبه عقب عودته للقاهرة بل ... من ذلك ارسلوا قرار نقله مع من يحمله والزموه بحمله اليه في سرية تامة .

ولما اقبل الخلف على الشيخ رحمه الله نهض واقفا ورد التحية ... العلماء العاملين تغني عن مكتب ... الخلف اوصيك بالحفاظ على كرامة العلم ومهابة العلماء بالعبودية لله . ... الشيخ الى داره ثم الى القاهرة حيث اعتكف في منزله ولم يمارس عملا وظيفيا الى ان توفاه الله . رحمه الله ورحم والد الدكتور محمد عبدالله دراز عالم الحديث ورحم الله العلماء العاملين .

محمد عبدالخالق

من علماء الوعظ والارشاد

## من عفا ساد ومن حلم عظم

كان لعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ارض ، وكان له فيها عبيد يعملون فيها والى جانبها ارض لمعاوية وفيها ايضا عبيد يعملون فيها ، فدخل عبيد معاوية في ارض عبد الله بن الزبير . فكتب عبد الله كتابا الى معاوية يقول له فيه ، اما بعد يامعاوية ، ان عبيدك قد دخلوا في ارضي ، فانههم عن ذلك والا كان لي ولك شأن والسلام . فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه دفعه الى ولده يزيد . فلما قرأه قال له معاوية يابني ما ترى . قال : ارى ان تبعث اليه جيشا يكون اوله عنده وآخره عندك يأتوك برأسه فقال : بل غير ذلك خير منه يابني ثم اخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبد الله بن الزبير يقول فيه : اما بعد فقد وقفت على كتاب ولد حواري رسول الله ﷺ وساءني ما ساءه والدنيا بأسرها هينة عندي في جنب رضاه نزلت عن ارضي فاضفها الى ارضك بما فيها من العبيد والاموال والسلام . فلما وقف عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما على كتاب معاوية رضي الله عنه كتب اليه : قد وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ولا اعدمه الرأي الذي احله من قريش هذا المحل والسلام . فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه رمى به الى ابنه يزيد فلما قرأه تهلل وجهه واسفر فقال له ابوه : يابني من عفا ساد ، ومن حلم عظم ومن تجاوز استمال اليه القلوب . فاذا ابتليت بشيء من هذه الأدواء فداوه بمثل هذا الدواء .

## من أقوال الحكماء

● من اكرمك فاكرمه ، ومن استخف بك فاكرم نفسك عنه .

● يعرف جهل المرء بكثرة كلامه فيما لا ينفعه ، واخباره عما لا يسأل عنه ..

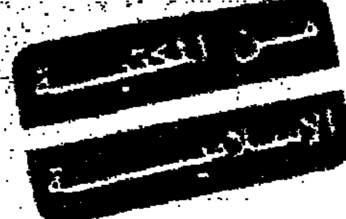
● لا يكن سمعك لأول مخبر ، ولا ثقتك لأول مجلس .

ينبغي للعاقل ان يمنع معروفه الجاهل واللئيم والسفيه ..

اما الجاهل : فلانه لا يعرف المعروف ولا الشكر عليه ..

واما اللئيم : فارض سبخة لا تنبت ولا تصلح للغرس ..

واما السفيه : فيقول : اعطاني خوفا من لساني .





# لماذا تأخر العرب والمسلمون عن العصر ؟

تأليف : الشيخ محمد الغزالى
عرض : سليمان جودة

لماذا تأخر العرب والمسلمون عن ركب العصر، وقد كانوا قبل ذلك في طليعة الامم ؟

سؤال كبير، يحاول الشيخ الغزالى الاجابة عليه، عبر صفحات هذا الكتاب، الذى تحس مع اول صفحة فيه. انك بصدد صيحات انذار يطلقها هذا العالم الجليل. لتنبيه المسلمين.

يقول الشيخ الغزالى : من امد بعيد احسست اننا مصابون من داخلنا. وان مواريثنا الفكرية لا تنبع من ديننا. بل من تعاليم دخيلة على هذا الدين. ومن امد بعيد احسست ان هناك ازورارا عن توجيهات الاسلام الحاسمة في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية. تمشيا مع اهواء فرد من الافراد. او طبيعة جنس من الاجناس. وان العبادات فقدت روحها. واصبحت رسوما ميتة. وان الاخلاق سقطت عن عرشها. واسى تعامل الناس وفق غرائزهم. وان الصراع العالمي ليس بين الاسلام وغيره من اهواء البشر. وانما هو صراع بين تطبيقات غبية للاسلام، ومسالك بشرية بقلة جريئة.

وفي محاولة للاجابة على السؤال الذى يثيره عنوان الكتاب يقول الشيخ الغزالى: ان احراج يهودى واحد في روسيا يثير عاصفة من الكلام حول حقوق الانسان. وحول عداوة السامية. اما مقتل المئات والالوف من المسلمين في افريقيا واسيا واوروبا فالخطب يسير. وقد يثار بعض اللغط ثم تنسى المأساة. واول من ينساها المسلمون انفسهم. ما سر هذا الضياع والتشتت ؟ ما وراء هذا التفكك والتبلد ؟ الحق ان الاسباب كثيرة بين سياسية واجتماعية، وهى اسباب قديمة ايضا ..

على الصعيد السياسى. كانت الدولة في صدر الاسلام. هى الوجه الجميل للرسالة الاسلامية. ثم بدأ التحول لغير صالح المسلمين – كيف ؟ يقول الغزالى :

– جاء بنو امية. ومن بعدهم بنو العباس. ليفرضوا انفسهم حكاما على الامة. استنادا الى نسبهم وانهم اقدر من غيرهم على خدمة الاسلام ونشر دعوته .. ولم يكن الخليفة اقدر الناس على القيادة. ولا من اقدرهم. اى ان الكفاءة استبعدت في الترشيح للمنصب. ثم وهنت او ماتت اجهزة الشورى. والتفرد بالتصرف عقل واحد يزعم لنفسه الكثير. وانطلقت الايدى في المال العام تغرف منه دون حسيب ولا رقيب !

.. وهزيمة اخرى ادركت تعاليم الاسلام في الميدان الاجتماعى. فالاسلام اكرم المرأة واعطاها حقوقها كاملة. واباح لها الخروج الى المسجد والعمل والتعليم. وان تستشير وتشار. وان تتولى المناصب العلمية والادارية التى تستحقها .. ولكن ماذا حدث ؟

يجيب المؤلف : ان التقاليد العربية الجاهلية. التى كانت تجتاح الانوثة قديما. وتجاوز حقوقها المادية والادبية. عز عليها ان يظفر الاسلام بالمرأة هذه الظفرة. فعادت تسحب ما منح الدين. وتنكر ما اقر. وتعامل المرأة على انها متعة وحسب.

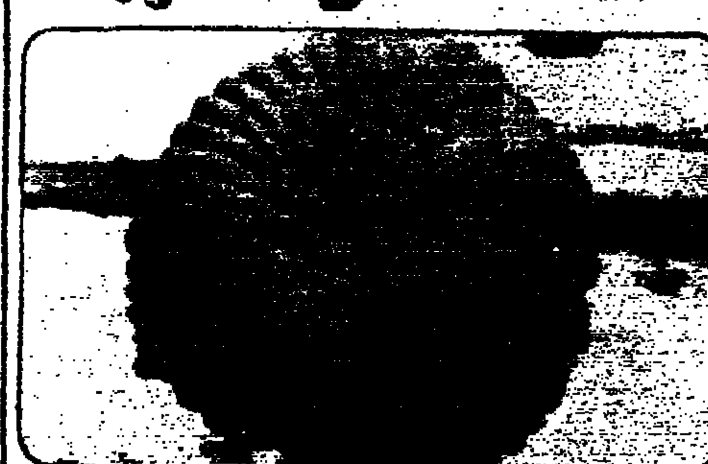
فالتقاليد التى تزدرى الانوثة. وتميل الى اتهام المرأة وتجهيلها ومنع ترددها على المسجد. واستبعادها من ميدان الامر والنهى. والغض من كفاءتها ان احسنت. ومضاعفة العقوبة عليها ان هفت. تلك كلها عادات من رواسب الجاهلية الاولى. والاخذ بها مضاد لتعاليم الاسلام نصا وروحا.

وعندما يتطرق الشيخ الغزالى للحديث عن ثقافة المسلم. يرى اننا في حاجة الى علماء في جميع المعارف الانسانية. لا فارق بين معقول ومنقول. ولا بين ماديات وادبيات. ولا بين غيبيات ومحسوسات. فلن يصلح امر المسلمين الا بالعلم الصحيح والحكم الصحيح.

ان هموم الشيخ الغزالى ومخاوفه من المؤامرات التى تدبر للاسلام والمسلمين لا حد لها. يقول ان الاسلام يراد هدمه باسم الاسلام.

وبعد هذه السياحة الطويلة العميقة مع مشاكل وقضايا الاسلام والمسلمين. يرى ان هناك حلا واحدا لاقالة المسلمين والعرب من عثرتهم. فالناس من حولنا يتجمعون على عقائدهم. ويتنادون بشعاراتها. واذا سمحنا لاسباب الفرقة ان تنال منا. فلا مستقبل لنا. لاننا لن نكون !

## المسابقة الثانية
# فزورة .. فى صورة !



دقق النظر في هذه الصورة .. وحاول ان تعرف ما الذى يمثله هذا الشكل اذا توصلت الى الحل الصحيح فاحتفظ بالاجابة حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وارسل الاجابات كلها على ورقة واحدة قبل نهاية شهر شوال من العام الحالى. على عنوان جريدة «الوفد».

الجوائز : مائة جنيه للفائز الاول – ٥٠ جنيها للفائز الثانى – ٣٠ جنيها للفائز الثالث – ٢٠ جنيها للفائز الرابع. عشرة جوائز قيمة كل منها عشرة جنيهات.

تصوير : حمدى عبدالصادق

## المسابقة الاولى

«في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه».

# هل تعرف هذا المسجد ؟

مسك الختام في حديثنا عن بيوت الله خلال شهر رمضان المبارك. هو هذا البيت العتيق الطاهر. الذى جعله الله مثابة للناس وامنا .. الصلاة فيه كالف صلاة فيما سواه. والحج إليه. مرة واحدة في العمر على الاقل. فريضة على كل مسلم قادر. وركن من اركان الدين .. اليه يتجه الناس في صلواتهم. واليه تهفو قلوبهم. وحوله تحوم ارواحهم شوقا لزيارته حجا او عمرة ..

الجوائز : مائة جنيه للفائز الاول. ٥٠ جنيها للفائز الثانى. ٣٠ جنيها للفائز الثالث. ٢٠ جنيها للفائز الرابع. عشرة جوائز قيمة كل منها عشرة جنيهات.

احتفظ بالاجابة حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وارسل الاجابات كلها على ورقة واحدة قبل نهاية شهر شوال من العام الحالى على عنوان جريدة «الوفد».

# رمضان كريم

## الرجل الثقيل

قال رجل لحكيم : ما بال الرجل الثقيل اثقل على الطبع من الحمل الثقيل ؟ قال : لأن الحمل الثقيل يشارك الروح الجسد في حمله. والرجل الثقيل يتفرد الروح بحمله.

# مجد ابن طولون

للدكتور
**محمد رجب البيومى**

حين استقل احمد بن طولون بحكم مصر صمم في نفسه ان تكون بلاده المستقلة ذات مجد حضارى وعسكرى لا يقلان عن عاصمة الدولة العباسية. واذا كان قد اكثر من وسائل الاستعداد الحربى. والاستثمار الاقتصادى فان مظاهر الثقافة لم تكن غائبة عن ذهنه. والمسجد بيت العبادة والثقافة معا. فلابد ان يبتنى مسجدا فخما يليق بالدولة الجديدة ويوحى لزائرها بما تدخر من قوة روحية ومادية معا. فيكون رمزا للارتقاء السياسى والحضارى في آن واحد. وقد انشا مدينة القطائع على النظام الذى شهده عند انشاء مدينة سامرا التى ابتدعها المعتصم على طراز جديد. وكان المسجد الطولونى صورة من مسجد الخليفة المعتصم بالعراق. وحين فرغ من بنائه علق فيه القناديل والثريات – كما يقول المقريزى وحمل اليه صناديق المصاحف واجزاء الحديث النبوى. وتقرب الناس لابن طولون بمواظبة الصلاة فيه. والاستماع الى مجالس العلم التى يلقيها كبار الفقهاء من امثال الربيع بن سليمان الجيزى. والقاضى بكار بن قتيبة. وكان عالما مهيبا جريئا لا يخشى في الحق لومة لائم. وقد تصدى لابن طولون فحكم عليه ونصر خصمه في مجلس القضاء. واصبح حمى امينا لاصحاب الحقوق.

وكان شهر رمضان مجال البر والصدقة عند ابن طولون. اذ راى من معانى الصيام ان يكون مظهرا للتعاون الانسانى بين الناس. ومجال البر والتواد. فليس الحرمان به من الطعام هدفا مقصودا لذاته. ولكنه وسيلة الى الوئام والتكافل والتحاب. وفي اول رمضان اتى بعد بناء المسجد دعا الحكام والاغنياء الى القطائع من مختلف الاقاليم. وقدم اليهم موائد الافطار حافلة اهلة. وجمع معهم حشدا من الفقراء والمستورين. وما ان فرغ الصائمون من افطارهم حتى وقف خطيبا يعلن انه دعا الامراء والحكام لينظروا كيف يعملون في ايام الشهر المبارك اذ هم مسئولون امامه عن اطعام الفقراء وتعهد المساكين. ثم اصدر بذلك قرارا وزعه على البلاد المتفرقة في القطر الواسع. وتهدد من لا يمتثل امره باشد العقاب. فصار رمضان بمصر لعهده مثابة خير ومبرة احسان. وقد خاف الحكام على انفسهم فجعلوا يرسلون اعوانهم ليحضروا الفقراء من منازلهم الى اماكن الضيافة بمساجد الاقاليم فاذا فرغوا من افطارهم حمل كل اكل ما تبقى من المائدة الى من في منزله من النساء والصبية. ومن طرائفه. التى تذكر في هذا الصدد. انه شاهد عمال البناء في مسجده فراهم يشتغلون حتى يؤذن المغرب. فتالم لذلك وسال نفسه متى يتمكن هؤلاء الضعفاء من شراء الطعام لعائلاتهم واعداده على النار. ثم امر بان يكون انصرافهم الى منازلهم حين يؤذن العصر. فكانت سنة متبعة في الديار المصرية يحتذيها من وليه من الفاطميين والايوبيين والمماليك. وجاء العصر الحديث فكان لموظفى الحكومة في شهر رمضان توقيت خاص.

ومما يجب ان نشير اليه ان اول مدرسة للطب في مصر نشات في مسجد احمد بن طولون. اذ جعل في مؤخرة الجامع مقصورة خاصة بالكشف على المرضى على ان يكون للنساء وقت غير وقت الرجال. والحق بها صيدلية لصرف الدواء للمحتاجين من الفقراء بالمجان. وذلك قبل ان تنشىء البيمارستانات في مصر فيما بعد. وقد حفلت دار العلاج بعشرات الطلاب يتعلمون وسائل الطب على ايدى مهرة الاساتذة. والذين يكتبون تاريخ الطب عالميا يسجلون لجامع احمد بن طولون فضل السبق في الاهتداء الى امور عسيرة سجلتها الكتب الطبية حينئذ. وصارت مصدرا من مصادر البحث تصور خطوة من خطوات التاريخ العلمى. ويقول الاستاذ حسن قاسم ان اطباء الغرب قد رصدوا نتائج البحوث الطولونية. وافادت كثيرا في ارتقاء هذا الفن الدقيق.

فاذا تركنا الطب والصيدلة الى العلوم الشرعية واللسانية فاننا نجد فنون النحو والقراءات والتشريع والكتابة والتفسير والحديث والبلاغة قد نالت حظها الاوفر على ايدى علماء العصر الذين هم في الوقت نفسه اساتذة المسجد الطولونى اذ كان من ائمة العلماء في فن القراءات ابو بكر بن مالك وابو غانم المصرى كما كان من ائمة الفقهاء الربيع ابن سليمان الجيزى تلميذ الامام الشافعى ووارث فقهه. ومحمد بن يحيى الاسوانى وكان صبورا جد الصبر على الدرس يجلس بالمسجد الطولونى متصدرا للافتاء صباحا ثم ينتقل بعد العصر الى مسجد الفسطاط ليؤدى محاضراته التشريعية. ولا نطيل في ذكر علماء النحو واللغة من امثال ابى جعفر النحاس وناهيك به. ومحمد بن موسى الملقب بسيبويه. وفي طبقات ابن ابى اصيبعة ذكر طويل لاساتذة الفلك والهيئة والطبيعة والكيمياء والحساب والهندسة والفلسفة. ويخيل الى ان تاريخ العلم بمصر لم يدون للآن على وجهه الصحيح اذ كيف يحفل مسجد ابن طولون بكل هؤلاء الاعلام. ثم لا تصدر المؤلفات المتخصصة باحثة عن مجده الثقافى في شتى العلوم. بل كيف يتحدث المؤرخون عن الناحية الثقافية حديثا هامشيا يحل في بضع صفحات جوار مئات الصفحات عن رجال السياسة واخبار الولاة دون ان يكون لاكثرهم مجد حقيقى يتسع للبيان.

# كعك العيد .. لماذا يفضلونه جاهزا ؟
## الأسرة المصرية تقلع عن عادة إعداد الكعك فى البيت بسبب قلة الوقت .. ضيق المسكن .. أزمة الدقيق !

تحقيق
منتصر جابر

تصوير
جلال شاهين

من التقاليد التى كانت – حتى يوم قريب – تملأ البيوت بالحركة، وتشيع فيها البهجة، وتجعل الكبار والصغار يشعرون بفرحة قدوم العيد .. اعداد الكعك داخل المنازل، ويتبدى افراد الاسرة انفسهم .. في عمل جماعى يشيع منه دفء المشاركة، ويساهم الصغار بنصيبهم من العمل. وتبقى هذه اللحظات الحلوة محفورة في ذاكرتهم طوال العمر باعتبارها من اجمل ذكريات الصبا.

وحينما يتم اعداد الكعك. كان يبرز من ثنايا هذا التقليد، معنى جميل آخر، هو تبادل الهدايا من اطباق «الكعك البيتى» بين الاقارب والجيران ..

هذه المعانى التى تجمع صورا جميلة من التعاطف والاجتماع والمشاركة. اوشكت ان تختفى .. والاجيال الجديدة من الاطفال .. يخرجون الى الدنيا محرومين من هذه الذكريات الحلوة .. فاعداد الكعك في المنزل اصبح عادة مندثرة. او ذكرى تاريخية .. حقيقة لاتزال معظم الاسر المصرية حريصة على وجود الكعك في يوم العيد، ولكنهم الآن يشترونه جاهزا .. من المحلات المتخصصة، بالكيلو ! ولا يتوقف الامر هنا على المدينة، بل ان عادة شراء الكعك، وحتى الخبز، انتشرت حتى وصلت الى القرى ومنازل الفلاحين ؟!

### على باب الفرن

● زمان كان الزحام على ابواب الافران شديدا و«صاجات» الكعك تتكدس امام ابواب الافران .. ومن حولها الاطفال يمرحون والامهات ينتظرن الى «الصاجات» والاولاد بانتباه حتى تعود الى المنزل سالمة غانمة. كل ذلك اختفى وتباعد، مما يشعرك بان هناك شيئا ما يحدث ونحن لا ندرى !!

اقتربت من امرأة تجلس بجوار عدد قليل من «الصاجات»، وتحدثت معها عن قلة عدد «صاجاتها»، فانطلقت وهى مهمومة تلقى بالكلمات في وجهى، تشرح لى ان السبب هو عدم وجود الدقيق .. فالوقفة هنا تقف بالساعات في طابور الجمعية للحصول على خمسة كيلو من الدقيق – وفي الايام الاخيرة من رمضان اجبرنا زحام طوابير الجمعيات واختفاء الدقيق منها ومن مستودعات بيع الدقيق على شرائه من السوق السوداء بسعر ٧٠ قرشا للكيلو ؟ ووصل الى جنيه في بعض الاحيان.

تدخلت امرأة اخرى بالكلام حول ازمة السكر، فالكمية التى يحصلون عليها من التموين لا تكفى خصوصا وان استهلاك السكر يزداد خلال رمضان، وعندما يأتى العيد لا يكون بالمنزل كمية من السكر تكفى لصنع الكعك .. فلا يكون امامنا سوى السوق السوداء، هذا غير ارتفاع اسعار السمن والمستلزمات الاخرى .. يعنى

الحكاية لا تأتى بهما .. والاولاد هم الذين اجبرونى على عمل هذه الكمية من الكعك ؟

وداخل الفرن استقبلنى صاحب الفرن بالفرح، لعلى زبون .. وما ان عرف سبب الدخول حتى تراجع عن استقبالى بالحفاوة التى كانت في البداية .. فهو لا يعمل هذا العام – كما يقول – بل منذ سنوات .. فزبائنه قليلون وعدد الصاجات اقل .. زمان كنا نبدأ العمل في تسوية كعك العيد قبله بعشرة ايام، ويشتد الزحام ليلة العيد، فيستمر العمل حتى الساعات الاولى من الصباح، وهذا الفرن شاهد الكثير من الزحام والطوابير .. الآن لا يوجد شىء من ذلك .. حتى العمال لا اجدهم، فالعامل بعد «طريحته» يرفض الوقوف امام الفرن مرة اخرى .. لقد اختفى العامل الماهر الذى يحب عمله، والافران الحلويات استولت على خيرة العمال، هذا غير السفر للخارج، او العمل في مهنة اخرى، لقد اختفت وانتهت قيمة العمل واصبح اسلوب «الفهلوة» هو السائد حاليا !

### منازل بلا افران

● داخل منزل الحاج عبد اللطيف – ٦٥ عاما – ومع اسرته التى تتكون من عدد كبير من الابناء والاحفاد، والجميع يتحدرون من اصول ريفية .. تحدثنا عن سبب اختفاء عادة اعداد الكعك في المنازل، حتى في بيوت ومنازل الارياف التى كانت تعد الكعك والخبز وغيره من مستلزمات الاسرة داخل المنزل، في الفرن الموجود داخل كل بيت والسبب – كما يراه الحاج عبد اللطيف – يرجع الى مشاكل الحياة وارتفاع تكاليف صناعة واعداد الكعك، حتى الارياف لم تعد تعمل «العيش» في المنازل والفلاحون يذهبون لشرائه من افران المدينة فهل نصنع نحن الكعك ؟!

منذ وقت قريب، كان الواحد من اهل الريف عندنا يذهب الى المدينة، يحرص على شراء ارغفة الخبز التى تصنعها الافران، واقراص الطعمية، باعتبارهما من الاشياء الغريبة على طعامهم المعروف والمالوف .. الآن الريف يحصل على العيش من المدينة بل يعتمد على افرانها ؟ حتى الطعمية اصبح لها محلات داخل القرى !! وكما يقول الحاج عبد اللطيف، فمن الصعب ان يصنعوا الكعك بعد كل ذلك بل اصبحوا يتباهون بشرائه من البندر !

● واكدت زوجة «الحاج عبد اللطيف» ان صعوبة اعداد الكعك بالمنازل وراء اختفاء هذه العادة فالمنازل ضاقت بمن يسكنها بل وضاقت باثاث المنزل فهل تحتمل «دوشة» و«هيصة» اعداد الكعك بالمنزل.

## طب الصيام
# احرص على تنظيم حياتك بعد رمضان وتجنب الافراط فى تناول الكعك واللحوم

المعدة .. بيت الداء وهى جهاز الاستقبال الغذائى في جسم الانسان والذى يجب ان نتعامل معه بحساسية بالغة ونحن ننتقل من شهر الصيام بنظامه الغذائى الخاص جدا الى كعك العيد بدسامته .. ونسبة السكريات العالية فيه. وغالبا ما تكثر الاصابة بامراض عسر الهضم والسكر وارتفاع نسبة حموضة المعدة والتهابات المفاصل وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين. وكل هذه الامراض تتعلق مباشرة بنوعية غذائية معينة. والسؤال هو كيف نحمى انفسنا من مثل هذه الامراض. ونمر ايام العيد بسلام وفي صحة جيدة ..

ويجيب على هذا التساؤل الدكتور محمد عمرو حسين، مدير معهد التغذية الذى اكد على ضرورة ان تكون الوجبة الغذائية بعد رمضان وجبة متوازنة، يراعى فيها نسبة المواد النشوية (من الحبوب) مثل العيش والارز وان تحتوى على بروتين قطعة لحم متوسطة او سمك او مصدر بروتين نباتى مثل العدس او اللوبيا مع قليل من الدهن زبد او سمن، وخضراوات مطهية مع ضرورة ان يكون جزء منها بدون طهى على اساس ان الطهى يفقد الخضرة فيتامين (جـ)، مع شىء من الفاكهة لانها تلعب دورا هاما في تغذية الجسم. وبصفة عامة فيجب الا يكثر الناس من اى نوع من الطعام. ولكن المجتمع المصرى يعانى من عادة سيئة لا يمكنه ان يتخلى عنها بسهولة وربما تكون نابعة من كرمه الزائد. فهو يهتم اولا بعمل كميات كبيرة من الكعك هذا من ناحية ومن ناحية ثانية الاهتمام بكرم الضيافة لاقصى درجة بتقديم كميات هائلة من الاصناف المختلفة من كعك العيد والتى تكفى لتدمير الجهاز الهضمى اذا ما اسىء تناولها. وهذه الكميات مصيرها ان تتحول الى دهون تختزن في الجسم وما يتبعها من مشاكل صحية مثل زيادة الوزن والتهابات المفاصل ومشاكل الدورة الدموية من ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين نتيجة لزيادة نسبة الكوليسترول في الدم ..

ونصيحة اخيرة يجب الا تزيد الكمية التى يتناولها الفرد على قطعة واحدة من الكعك ولن يكون الانسان حريصا على تنظيم وجباته بصفة عامة.

ميرفت السيد

# الحياء من الله

● عن سليم بن منصور عن ابيه قال : كنت بالكوفة فخرجت في بعض الليل لحاجة وانا ارى انى قد اصبحت. فاذا على ليل. فملت الى بعض ابوابها انتظر الصبح. فسمعت من وراء الباب كلام رجل وهو يقول : فوعزتك وجلالك ما اردت بمعصيتى مخالفتك. وما عصيتك اذ عصيتك وانا بمكانك جاهل. ولا بعقوبتك متعرض مستخف ولكن سولت لى نفسى، واعاننى على ذلك شقوتى وغرنى سترك المرخى على معصيتك بجهل. وخالفتك بجهل. فالآن من عذابك من يستنقذنى ؟ وبحبل من اعتصم ان قطعت حبلك عنى ؟ فواسوءتاه من الوقوف بين يديك غدا ! اذا قيل للمخفين .. جوزوا وللمثقلين حطوا ؟ امع المثقلين احط ام مع المخفين اجوز ؟ ويلى ! كلما كبرت سنى كثرت ذنوبى ويلى ! كلما طال عمرى كثرت معاصيى فمن كم اتوب ؟ وفي كم اعود ؟ اما آن لى ان استحى من ربى !

# كيف تشترك فى مسابقتى رمضان كريم

١ – للقارىء حق الاشتراك في المسابقتين، على ان ترسل اجابات كل مسابقة على حدة في مظروف مغلق يحتوى على الثلاثين اجابة مكتوبة على وجه واحد من الورقة.
٢ – يكتب على المظروف من الخارج عنوان جريدة «الوفد» ونوع المسابقة : رمضان كريم المسابقة رقم ١، او : رمضان كريم المسابقة رقم ٢.
٣ – آخر موعد لتلقى الاجابات نهاية شهر شوال من العام الحالى.
مع تمنياتنا بالتوفيق وكل عام وانتم بخير.

# سهرتك الليلة

## فيلم : الحب ايضا يموت على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة الفيلم التليفزيونى الجديد (الحب ايضا يموت) بطولة عزت العلايلى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وابوبكر عزت وايمان الطوخى ونبيل بدر ونبيل الدسوقى وابراهيم الشامى وحمدى غيث ودينا واخراج يحيى العلمى.

صفية العمرى

## فيلم :«صوت الموسيقى» على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (صوت الموسيقى) بطولة جولى اندروز وكريستوفر بلامر والينور باركر واخراج روبرت وايز تدور احداث الفيلم حول فتاة تلتحق بالخدمة كمربية لسبعة اطفال لدى بارون نمساوى . ثم ترتبط معه بقصة حب . الفيلم حاصل على ٥ جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج ومونتاج وصوت وموسيقى

## فيلم «انت اللى قتلت بابايا» على القناة الثالثة

وتعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم انت اللى قتلت بابايا) بطولة فؤاد المهندس وشويكار وصلاح نظمى واخراج نيازى مصطفى

تدور احداث الفيلم حول الفنانة (نبيلة شكرى) التى تحاول البحث عن قاتل والدها بعد ٢٠ عاما من مقتله وتبدا بالبحث فى اجندة تليفوناته للوصول الى اسماء من كان يتعامل معهم والدها

## وليالى مع الكاتب الساخر محمود السعدنى

● يستضيف برنامج (ليالى) ٧,٠٠ مساء على القناة الثالثة الكاتب الساخر محمود السعدنى ومجموعة من اصدقائه اسامة انور عكاشة وفيليب جلاب ونعيمة الصغير وابوبكر عزت والرسام صوغان والمطرب الشعبى محمد طه وابنته هالة السعدنى واخيه صلاح السعدنى ليدور الحوار حول الصحافة والفن والادب والتمثيل والغناء . كما يناقش الضيوف مسلسل ليالى الحلمية . ويقدم مجموعة من الاغنيات . البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى

● فى حالة ثبوت رؤية هلال عيد الفطر المبارك تكون برامج التليفزيون كالتالى

### صباحا : فيلم : لحن الخلود

● تعرض القناة الثانية فى الساعة ١١,٢٠ صباحا فيلم (لحن الخلود) بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة وماجدة وسراج منير وصلاح نظمى واخراج بركات.

### ظهرا : مسرحية المتزوجون

● تعرض القناة الاولى الساعة ٢,٤٥ ظهرا مسرحية (المتزوجون) بطولة سمير غانم وشيرين وجورج سيدهم ونجاح الموجى

### وفيلم : أنـــى

● تعرض القناة الثانية فى الساعة ١,٢٥ ظهرا فيلم (انى) بطولة جون هيستون وكارول بيرنتس والبرت فينى

## عرض جديد لفلاحى المنصورة

بمناسبة الاحتفال باعياد الدقهلية تقدم فرقة فلاحى المنصورة احدث عروضها المسرحية «تحت القبة» ابتداء من الاثنين القادم على مسرح ام كلثوم بالمنصورة. النص من تاليف صبرى عسس واخراج سرور نور مؤسس الفرقة واحد اقطاب الحركة المسرحية فى الثقافة الجماهيرية يشترك فى التمثيل عوض بدوى، ماجدة شتا، رضا الحلفاوى جمال فوقة، على زلم، ومصطفى حراز. عادل عزت قام بتصميم الديكور عصفور رمضان موسيقى والحان احمد زكى وبعد تقديم العرض على مسرح قصر الثقافة سيطوف سرور نور بالعرض فى قرى محافظة الدقهلية.

## ٧ دول عربية تشارك فى «بينالى» عالمى

ايهاب شاكر

كتب نادر ناشد :

يشارك تسعة فنانين مصريين فى بينالى «براتسلافا» اليوغوسلافى الدولى الحادى عشر والذى يعقد فى ٩ سبتمبر القادم وتشارك فيه ٦٢ دولة باكثر من ٩٧٥ عملا تشكيليا فى مختلف الوان الفنون من تصوير ونحت وحفر وفنون الباتيك والجرافيك .

ومن الدول العربية المشتركة فى البينالى : سوريا ولبنان والعراق والجزائر وتونس والمغرب .. اما من مصر يشترك الفنانون حلمى التونى ومحمد اللباد وعدلى رزق الله وفريد فاعويش ونبيل تاج وشاكر المعداوى ومحمد قطب وسعيد المسيرى مع ايهاب شاكر الذى يشارك فى تنظيم لوحات الفنانين وطبع اعمالهم فى كتالوجات خاصة ودراسة الاعمال النقدية حولها .

## عالماشى!

كل عام وانتم بخير.. مع تمنياتى لكم فى رمضان المقبل، بتليفزيون

مسل، بلا «شيرين» ولا «رمسيس» ولا «غابة»، ولا «ألف ليلة» علوية

المستوى. كما ارجو من كل قلبى الا يفاجئنا التليفزيون ـ كما عودنا ـ فى

العام القادم . فيقدم لنا «سيد قشطة» لبطولة الفوازير!

عبدالنبى عبدالبارى

## مفاوضات مع عادل أدهم للقيام ببطولة عرض جديد للمسرح القومى

بعد نجاح محمود ياسين مدير المسرح القومى فى استقطاب عدد كبير من نجوم السينما للوقوف على خشبة المسرح القومى لينافس بمسرحياته مسرحيات القطاع الخاص . يحاول حاليا الاتفاق مع النجم عادل ادهم للوقوف على خشبة المسرح القومى فى مسرحية «عطفة خوخة» عن قصة محمد جلال واعداد كمال حسين .. عطفة خوخة قدمها التليفزيون منذ عشر سنوات وقام ببطولتها حسين فهمى ومعالى زايد ومحمود الجندى . المسرحية يقوم باخراجها احمد زكى.

عادل ادهم

● يبدا خلال ايام تصوير فيلم «سلام للفقراء» بطولة شريهان وسماح انور وعبد العزيز مخيون وصلاح قابيل وهشام صالح سليم وعبله كامل قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن واخراج د . عبد العليم زكى .

## الفن السكندرى فى معرض تشكيلى بألمانيا

يفتتح فى العاصمة الالمانية «بون» غدا معرض «فنانى الاسكندرية» الذى يضم مائة عمل تشكيلى فى النحت والتصوير والحفر لسبعة فنانين هم فاروق شحاتة وعصمت داوستاشى وفاروق وهبة وعبدالسلام عيد ونعيمة الشيشينى وطارق زبادى وفتحى قناوى .

ويعد هذا المعرض الثالث الذى يقام فى بون للفنانين المصريين خلال هذا العام .. وقد تلقى الفنانون السكندريون الدعوة من عمدة مدينة دوسيلدورف بالمانيا الغربية «كلاوس بنجارد» .. ويستمر المعرض حتى ٢٠ مايو .





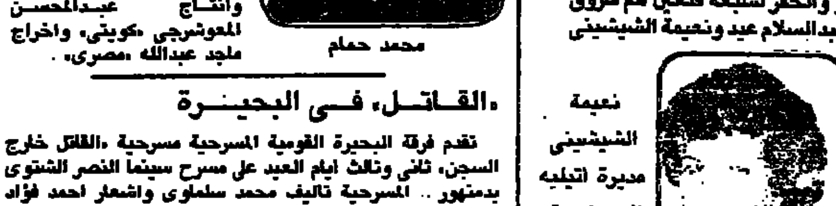
نعيمة الشيشينى مديرة اتيليه الاسكندرية

## الانتهاء من تصوير مشاهد الرحيل

كتب هشام الهلوتى :

انتهى المطرب محمد حسام، من تصوير اول فيلم له «الرحيل .. لا» انتاج كويتى سودانى مصرى مشترك ويضم مجموعة من فنانى المسرح القومى السودانى وتم تصوير الفيلم بالكامل فى جزيرة توتى بالخرطوم وهو يناقش قضايا الواقع السودانى ويتم حاليا تحميض الفيلم وتقدم اول عروضه فى قاعة الصداقة بالخرطوم . الفيلم تاليف وانتاج عبدالمحسن المعوشرجى «كويتى» واخراج ماجد عبدالله «مصرى» .

محمد حسام



## «القاتل» فى البحيرة

تقدم فرقة البحيرة القومية المسرحية مسرحية «القاتل خارج السجن» ثانى وثالث ايام العيد على مسرح سينما النصر الشتوى بدمنهور .. المسرحية تاليف محمد سلماوى واشعار احمد فؤاد نجم والحان وغناء عطية محمود وديكور محمود خليل

## «مذنبون.. لكن ابرياء» فى عالم الادمان!

كتب عونى الحسينى:

انتهى المخرج محمد مرزوق من تصوير فيلم «مذنبون.. لكن ابرياء» قصة وسيناريو وحوار احمد البيه وبطولة محسن محيى الدين وسماح انور ومحمد الدفراوى ومحمد رضا والوجه الجديد هند الجندى.. والفيلم يطرح مشكلة بدأت تهدد الشباب بكل فئاته الاجتماعية وهى مشكلة «الادمان» التى يقع الآلاف ضحاياها عن طريق عصابات تعمل على ترويج المخدرات بكل الوسائل حتى يصبح الانسان لعبة تطارد مستقبل الشباب.. ويقدم الفيلم معالجته لنماذج تسقط صريعة الادمان.. ونماذج اخرى لشباب فقير تدفعه ظروفه المادية لترويج المخدرات وحتى المعيد.. وتكون الحل لمذنبون.. لكن ابرياء نهاية مأساوية حيث يكون الحل النهائى التخلص من التجمعات السوية لكل المجتمع كان كابوس للشك الذى يهدد الأجيال القادمة.

محسن محيى الدين وهند الجندى فى فيلم «مذنبون لكن ابرياء»

### انتخابات .. بلا أعضاء!!

تقرر تأجيل انتخابات التجديد النصفى لنقابة التشكيليين فى يوم الجمعة القادم نتيجة عدم اكتمال النصاب القانونى حيث بلغ عدد اعضاء النقابة اكثر من ٣٠٠٠ عضو بينما كان عدد الحاضرين ٧٠ عضوا فقط.. والجدير بالاشارة الى ان عدد المرشحين ٢٠ عضوا.

---

● فردوس عبدالحميد تقول :

# رفضت «ليالى الحلمية» لأن الشخصية بلا ملامح!!

كتبت حنان أبو الضياء :

كان انسحاب «فردوس عبدالحميد» من استكمال دورها فى مسلسل «ليالى الحلمية» الجزء الثانى مثار تساؤلات كثيرة .. ثم كان تمثيلها لمسلسل «انا وانت وبابا فى المشمش» ليعرض فى رمضان مدعما لعلامات الاستفهام الكثيرة التى ترى انها فضلت التمثيل فى العمل الثانى " ورغم ان «انا وبابا» بدا يحقق النجاح الا ان غناء ورقص فردوس فى المسلسل ظل مثيرا لعلامات اخرى من الاستفهام !

● اسالها : لماذا الانسحاب من «ليالى الحلمية» ؟!

ـ لقد احسست ان الدور لا يحتاج لى ! .. فالشخصية لم تنفذ الى داخلى ولم تقنعنى حتى استطيع ان اتقمصها !!

● ... ولكن الشخصية استكمال لدور لعبته بالفعل ؟!

ـ الحقيقة ان دور «انيسة» فى الجزء الاول مختلف تماما عن الجزء الثانى " فقد كان مؤثرا وايجابيا فى الاحداث اما فى الجزء الثانى فهو تحصيل حاصل ولا يضيف جديدا لتطور الشخصية او للمسلسل فهى بلا ملامح واضحة .. فانا حريصة على نجاح مسلسل «ليالى الحلمية» لذلك خفت على هذا النجاح اذا قمت بدور غير مقتنعة به لان ادائى سوف يتاثر !

● ما رايك فى اداء «انيسة» فى الجزء الثانى ؟!

ـ والله .. انا لم اشهد المسلسل لانشغالى بتصوير «انا وبابا» وتعارض مواعيد التصوير مع عرض «ليالى الحلمية» .. وكنت اتمنى مشاهدته ولو من باب الفضول !

● وماذا عن مسلسل «انا وانت وبابا..» ؟!

ـ العمل يقدم شكلا دراميا جديدا لم يقدم من قبل فى التليفزيون ويحتاج الى ممثل جيد ويملك مقدرة الغناء والتمثيل .. واعتقد انى املك الموهبتين !

● هناك من يقول ان «فردوس» فرضت نفسها على المسلسل لان زوجها هو المخرج ؟!

ـ لا .. لا .. انا سمعت هذا الكلام ولم اهتم لانه لم يصدر من الجمهور وانما هو كلام المنافسين لى فى الوسط الفنى .. وكلام المنافسين دائما غير صحيح !! انا اخذت فرصتى لان «فردوس عبدالحميد» التى فرضت نفسها على الساحة الفنية بمجهودها وليس لانى زوجة مخرج ناجح ' واعتقد ان الجمهور يعى انى ممثلة جيدة ولم يفرضها زوجها .. واظن انى العب دورى بشكل جيد فى المسلسل الذى يعرض الآن .

فردوس عبدالحميد لماذا رفضت دورها فى ليالى الحلمية:

## أجندة الأسبوع

● السبت : ٩,٠٠ مساء فى ارض المعارض بالجزيرة . عرض بشرائح الفيديو للوحات عن احتفالات العالم الاسلامى بعيد الفطر . يعلق عليها الفنان محمود بكر .

● الثلاثاء : ٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة فيلم تليفزيونى عن حياة شارل ديجول .

● الاربعاء : ٩,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى السوفييتى بالدقى فيلم «نهر الدون الهادى» عن قصة الاديب الروسى شولوخوف . كمايعرض فيلم تسجيلى عن العمال.

٨,٠٠ مساء فى بيت ثقافة بولاق الدكرور ندوة حول كتاب «تخريب المسرح المصرى فى السبعينات» للناقد فؤاد دواره يقدمه ربيع مفتاح واحمد نوار .

● الخميس : ٨,٠٠ مساء فى جمعية محبى الفنون ندوة حول التراث الاسلامى فى الفن التشكيلى يشترك فيها ـ د . مختار الجبار .

شارل ديجول

### مهرجـــان

يبدا فى ٢٤ الشهر الحالى ولمدة اسبوع المهرجان الرابع لادباء الاسكندرية ويشترك فيه اكثر من مائة اديب وشاعر وفنان وتقام خلاله مسابقة عامة فى كتابة القصة والشعر والزجل .

أفلام تشاهدها على شاشة السينما

# الأفلام المصرية تنسحب من دور العرض خلال أيام العيد

رغم القرار الوزارى الذى يقيد دور العرض السينمائى بعرض افلام مصرية طوال ايام العيد الا ان بعض مديرى واصحاب دور العرض سوف يتمسكون بالحل الذى وضعه المستشار حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية بامكانية عرض الافلام الاجنبية خلال فترة العيد بشرط احضار شهادة من غرفة صناعة السينما تفيد بعدم وجود افلام مصرية خاصة ان معظم المنتجين فضلوا تأجيل عرض افلامهم الجديدة إلى ما بعد الامتحانات التى جعلت هذه الفترة «مضروبة» على حد تعبير المنتجين والموزعين .

فيلم ثمن الغربة احد الافلام التى يغامر منتجها مع مجموعة صغيرة من المنتجين المغامرين ويعرض ابتداء من اول ايام العيد .. «ثمن الغربة» قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان . اخراج نادر جلال بطولة النجم عادل ادهم ويشترك فى البطولة صابرين ونبيل الحلفاوى وفتوح احمد وعزيزة راشد . وعثمان محمد على .. يتعرض الفيلم لظاهرة التفكك الاسرى والعلاقات الاسرية السلبية نتيجة اتجاه الكثيرين الى الاغتراب للحصول على اموال تكفل لهم حياة كريمة افضل كما يعتقدون والنتيجة ان الاغتراب يؤدى الى غياب الرقابة والتشتت ويعرض خلال ايام العيد الفيلم الامريكى «السم القاتل» وهو العنوان التجارى الذى اختارته الشركة الموزعة للفيلم فى مصر وعنوانه الحقيقى العقرب وقوس قزح الفيلم ماخوذ عن اسطورة يتردد انها قصة حقيقية تحولت الى اسطورة وتدور احداثها فى جزيرة «هايتى» الواقعة على البحر الكاريبى .. ينتمى الفيلم الى نوعية افلام الرعب والتشويق فى ذات الوقت حيث يقوم حاكم الجزيرة بتجهيز مسحوق سحرى مدمر يعطيه لكل من يعارضه وبعد ان يتناول معارض حاكم الجزيرة هذا المسحوق يفقد احساسه وانفعاله وردود افعاله ويعيش وكانه ميت .. وياتى الى الجزيرة عالم وراثة يصاب بالدهشة امام اولئك الذين يعيشون ولا يعيشون لدرجة انهم يلقون فى توابيت اعتقادا انهم ماتوا ولكنهم يظلون على قيد الحياة فى حالة غريبة .. ويدخل عالم الوراثة فى صراع حاد مع الحاكم لمعرفة التركيبة القاتلة للمسحوق حتى يبطل مفعولها وينقذ اهل الجزيرة منها .. يشترك فى بطولة الفيلم بيل بولمان وكاثى تيسون .. سيناريو ريتشارد ماكسويل اخراج ويس كراڤن .

حقق هذا الفيلم ٦ ملايين دولار فى الثلاثة الايام الاولى التى عرض خلالها فى دور العرض فى امريكا .

ترى كم يحقق فى مصر؟ وهل سيخرج سليما من معركة احجام المشاهدين عن الذهاب الى دور العرض فى هذه الفترة بالاضافة الى اذواقه المتغيرة بين لحظة واخرى ؟

بيل بولمان وكاثى تيسون فى فيلم «السم القاتل»

مدحت أبو بكر

# إنشاء مسرح جديد فى مدينة الإسكندرية

● كتب احمد كمال الدين :

انتهى المخرج المسرحى جلال الشرقاوى من بناء احدث مسارح مصر ويحمل اسمه . ومقام فى حديقة قصر المنتزه بالاسكندرية . وتبدا اول عروضه مع الموسم الصيفى الذى يبدأ الشهر القادم . وتقدم عليه مسرحية «بولوتيكا» تاليف نبيل بدران ويخرجها جلال الشرقاوى . ومن المقرر ان تبدا بروفاتها خلال الايام القادمة .

بدا التفكير فى انشاء هذا المسرح كما يقول جلال الشرقاوى بطريق المصادفة بعد قيام احدى الشركات باستئجار قطعة ارض من شركة المنتزه لبناء مسرح وبوتيكات ومطعم ولعدم خبرتهما ببناء المسارح قاموا بالاتصال بى واقترحوا تأجير الارض منهم . وواجهتنا عقبة ان عقدهم ينص على عدم ايجارها للغير . وبعد مفاوضات مع وزارة السياحة وشركة المنتزه وافقت الوزارة والشركة على ايجار الارض لمدة عشر سنوات تتلوها عشر سنوات اخرى . وعلى مدى عام كامل قمت ببناء المسرح على احدث طراز وبمراعاة كل الوسائل الفنية المتعلقة بالمسرح من صوت واضاءة وديكور ومقاعد متفرجين . وتكلف البناء مليونا و ٢٠٠ الف جنيه . لاضافة رقعة مسرحية جديدة للفن المصرى .



جلال الشرقاوى

## وجه من وراء الميكروفون

كتبت نرمين حسن:

اشتهر الفنان رافت فهيم بدوره فى البرنامج الاذاعى اليومى «همسة عتاب» الذى يقدمه منذ ٢٣ عاما ويمثل شخصية البيروقراطى صاحب الجملة الشهيرة «شوف مصلحتك ياسيد» وفوت علينا بكره» كما اشتهر بدور ابو سيد فى «نوادر خالتى بمبة» اما آخر اعماله فهى المسلسل الاذاعى «رمضان فى رمضان» الذى يذاع ظهر كل يوم باذاعة الشعب تاليف احمد يوسف واخراج على حسن.

يقول رافت فهيم عن هذه الشخصية اقوم بدور شخص غير سوى.

وعن رايه فى قضية اعتماد الاذاعة على نجوم السينما خلال شهر رمضان يقول رافت فهيم: مخرجو الاذاعة يستعينون بنجوم المسرح والسينما بالرغم من ان حرفية الاذاعة تحتاج الى ممثلين يجيدون الاداء خلف الميكروفون.

وعن الاعمال الاخرى التى يقدمها خلال رمضان يقول: اقوم ببطولة حلقات «امسك لسانك» تاليف احمد عبدالفضيل واخراج مجدى سليمان مع حسن عابدين وحسن حسنى.



رافت فهيم

● تحتفل المانيا الاتحادية بمرور قرنين على ميلاد الفنان الالمانى «يفور فرانس» الذى ترك ما يقرب من ٣٠٠ لوحة فنية من اهمها «دخول القيصر مدينة بازل» الموجودة فى متحف فرانكفورت ولوحة «اميرة هايسبورج» .

## أخبار الفن التشكيلى

● تقيم ادارة ثقافة العمال بالثقافة الجماهيرية معرضا للفنان «خالد السحار» الذى يضم ٣٠ عملا فنيا يستمر اسبوعا بقصر ثقافة شبرا الخيمة .

● شكلت لجنة لتقديم دراسة متكاملة حول المحافظة على المقتنيات التاريخية للاثاث بقصر عابدين برئاسة د . احمد نوار

## الرجل الذى أكل وزة

تستعد فرقة كفر الجرايدة المسرحية لعرض مسرحية الرجل الذى اكل وزة على مسرح الوحدة الاجتماعية بالجرايدة خلال ايام عيدالفطر المبارك.. المسرحية من اخراج حسن محمود.. بطولة احمد صقر والسيد الصنفاوى والسيد المهدى ومحمد المغازى ورضا المتولى تحت اشراف السيد حافظ.

## هوامش نقدية

● حول القضية «الغريبة» التى طرحت مؤخرا فى المجتمع المصرى عن عودة المراة الى البيت .. ياتى الفيلم التليفزيونى «الاتحاد النسائى» كرد فعل درامى لهذه الدعوة المتخلفة .. حيث تخيلت صاحبة قصة الفيلم سلوى الرافعى ان المراة واجهت هذه الدعوة «بالاضراب» عن العمل .. وجاءت فانتازيا رؤوف حلمى ناقصة فقد ظل خياله واقعيا و«محبوسا» فى اطار ضيق رغم ان الفكرة تحتمل خيالا جامحا مثيرا كالذى قدمه رافت الميهى فى فيلم «السادة الرجال» .

لذلك خرج «الاتحاد النسائى» رغم جهد المخرج ناجى انجلو «غير متحد» لان احداثه ظلت فى منطقة «وسطى» بين الخيال والواقع .. وكان مجموعة الممثلين فى حالة جيدة : مديحة كامل ووداد حمدى ونوال ابو الفتوح ونور الدمرداش ومحمود التونى ومحمود القلعاوى !

وردة

● بشكل كاريكاتيرى خرجت احداث الفيلم التليفزيونى «صاحب العمارة» قصة الكاتب الساخر احمد رجب وسيناريو عاطف بشاى واخراج ابراهيم الشقنقيرى.. والجميل فى الفيلم انه اضحكنا على انفسنا عندما نصبح «عبيدا» لاصحاب العمارات ! .. فكرة غير تقليدية لفيلم جيد تمثيلا واخراجا ومعالجة .

● من حق «وردة» المطربة الجزائرية ان تدافع عن نفسها وتشرح اسباب «خروج لسانها» عن فكيها .. ومن حقنا ان نقلق التليفزيون امام هذا التصرف

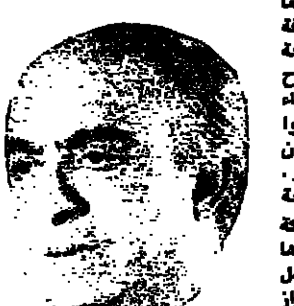
مديحة كامل

نادر المصرى

## اخبـــار

● مجموعة من المخطوطات والرسائل الفرنسية من بينها ديوان شعر «زهور الشر» للشاعر شارل بودلير بخط يده . بيعت فى مزاد علنى فى نيويورك بمبلغ مائة مليون فرنك . واعلن المراقبون انه اعلى رقم لمخطوطات ادبية وفنية منذ ثلاثين عاما .

● تلقت د . ماجدة عز عميدة معهد الباليه دعوة من تركيا للاشتراك فى المهرجان العالمى للاطفال يقام فى مدينتى انقرة واستانبول العام القادم ـ فرقة الباليه اشتركت هذا العام فى مهرجان تركيا خلال فرقة تكونت من ٢٠ راقصا وراقصة بالاضافة الى منوعات من الباليهات الكلاسيكية .



## فوازير رمضان

### الحلقة ٢٨

فزورة عمو فؤاد تاليف : مصطفى الشندويلى

اخراج : محمد رجائى

● ما هى مدينة طيبة ؟

### فزورة «دنيا الفوازير»

● تاليف : سمير الطائر

● اخراج : يحيى هنداوى بطولة سهير البابلى وسمير غانم

هو : من يوم بداية الخليقة والبشر ف صراع بين الحروب والسلام والحب والاطماع هى : وف كل زنقة بجيبوا الحق ع الستات ظلمونا بقى الحريم من اول الحكايات هو . انا مش فاهم ليه المراة دايما تعمل عملتها . وبعدين تطلب من التاريخ شهادة ببراءتها هى : وحياتك لولا وجود المراة ما كانت الحياة بيقالها قيمة هو : ليوه طبعا .. ما هو بسببها حصلت اول جريمة هى : بس .. انا فهمتك .. انت عايز تتكلم عن الاتنين دول هو : الحمد لله .. اديكى فهمتى القول هى : اولا ياستاذ لازم تعرف ان الراجل هنا هو سبب المشكلة والست هى اللى مجنى عليها .. هو : بالعكس بقى .. الحكاية اللى انت تقصديها .. المراة هى السبب الاساسى فيها هى : بص دى برضه كانت فراغة عين .. من واحد من الاخين هو : هو لولا الواحده دى ظهرت فى حياتهم كان الراجل مات هى : ده اكبر دليل على طمع الراجل من بداية المخلوقات .. هو : بالوك ايه .. خلينا نلوقت فى الفزورة والمناقشة دى خليها بعدين هى : اول جريمة ما بين اتنين هو : اول صراع بين الاخين هى : والقصة كلكوا عارفينها هو . والكيد وصلتم للاسمين .

### الحلقة ٢٩

فزورة عمو فؤاد

● ماهى بلد السد؟

### فزورة دنيا الفوازير

هو: قال الراوى ياسادة ياكرام.. انه فى يوم من ذات الايام، هى: استنى شوية.. ماتحكيش دلوقت ياسيدى، هو: انتى جيتى يااصيلة يابنت الاصول، هى: وجايبالك كحك العيد اللى عملتهولك بايدى، هو: كحك العيد.. كام سنة وانا باسمع عنه.. كام عيد وانا مش قادر ادوق حته منه، هى: الكلام ده ياسيدى ايام ماكنت حطاب.. يعنى قبل الكنز اياه مايجيلك ع الطبطاب، هو: على رايك.. بعد الفقر والجوع والضنى.. الاقى الحظ جاى من ورا الابواب، هى: ويبقى عندك الدهب والزمرد والياقوت من غير حساب. هو: ولبينى ملخلصتش م الغيره والحسد حتى من اخويا، هى: مانت مكنتش مصدقنى وبتقول دى ابن امى وابوى، هو: للدرجة دى ياناس الحقد اعمى هى: اما كنت قلتلى ماكلتوش معبريتك.. واما اغتنيت استكتروا عليك النعمة، هو: والغريبة انه كان قاعد ف بيتى وبيخطط هى وراياء هى: قول الحمد لله انى سمعت خططهم وعرفت الحكاية، هو: وقبل مالتضرب الصفارة بربع ساعة.. كنا قابضين عليهم بساعة، هى: وفضحتهم بقى بجلاجل فى السينما والاذاعة، هو: انتى مش شايفه انها حكاية خيالية شوية ولحنا زودناها حبتين، هى: ومعه.. مالحنا لازم نفرفش الناس ف فزورة والا فزورتين، هو: انا مش عارف اكافئك بايه على تكافئك الجبلى هى: تنزل تجيب لى فستان العيد بعد الفطار، هو: احمدك يارب.

الوفد يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ ٣٥٦٢٩١٧
FAX ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٠٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات

| | العدد اليومى | العدد الاسبوعى |
|---|---|---|
| داخل الجمهورية | ٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام | ١٠,٥٠٠ لمدة عام |
| داخل الجمهورية | ٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور | ٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور |
| دول عربية | ١١٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام | ٢٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام |
| دول اجنبية | ١٢٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام | ٢٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام |

تدفع القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء

# شاهد اليوم

في حالة ثبوت رؤية هلال عيدالفطر المبارك تكون برامج التليفزيون على النحو التالي

## القناة الأولى ●


● سعاد حسني


● جورج سيدهم

٦ الافتتاح والانتقال لإذاعة خارجية من مسجد الامام الحسين - لنقل شعائر صلاة العيد.
تهنئة فضيلة شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ثم ختام.
١٢ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي.
برنامج خاص للأطفال بمناسبة العيد
نشرة أخبار الأطفال
مسلسل هو وهي بطولة سعاد حسني واحمد زكي واخراج يحيى العلمي. حلقة بعنوان «المدام حكاية».
برنامج منوعات يتخلله لقاءات مع محمود ياسين وعزت العلايلي ومريم فخر الدين ومحمد رشدي وابوبكر عزت ولقاءات مع بعض الأسر التي تحتفل بالعيد في الاندية والحدائق. البرنامج تقديم نجلة العسيلي واخراج رشاد عبدالغني
فوازير عمو فؤاد بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائي.
اغاني مختارة
مسرحية «المتزوجون» بطولة سمير غانم وشيرين وجورج سيدهم.
النشرة الاخبارية
فوازير رمضان بطولة مدحت صالح وشيرين رضا واخراج فهمي عبدالحميد
لوحة وفنان
مسلسل الف ليلة وليلة بطولة ليلى علوي وحسن يوسف ونجوى وفيل ومحمد خيري واشرف سيف.
مسلسل حارة الشرقا بطولة عفاف شعيب وعبدالله غيث ونجاح الموجي وعزيزة راشد وسيد عبدالكريم واخراج احمد خضر.
بالتليفزيون يا ...
حديث الروح
النشرة الاخبارية يليها النشرة الجوية
المسلسل الديني الإسلام حضارة بطولة حسن يوسف ومديحة حمدي وماجدة عبدالغني واخراج احمد توفيق
الفيلم التليفزيوني «الحب ايضا يموت»

١٢,١٥ انباء وصحافة
١٢,٤٠ القرآن الكريم وختام.
★ ملحوظة: في حالة عدم ثبوت رؤية الهلال يذاع البرنامج كالتالي:
١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٢,١٥ من قصص القرآن الكريم
١٢,٥٠ طبق اليوم
١,٠٠ البرامج التعليمية
٢,٣٥ مسلسل الاطفال: زهرة من بستان
٣,١٠ حديث الصيام
٣,٣٠ فيلم عربي
٥,٢٥ فوازير عمو فؤاد
٥,٥٠ حديث الشيخ الشعراوي
٦,١٥ القرآن الكريم وختام
٦,٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٦,٥٥ موجز الانباء
٧,٠٠ مسلسل الاطفال بوجي وطمطم
٧,١٥ مهرجان رمضان
٧,٤٠ في رحاب الاسلام
٨,١٠ فوازير رمضان
٨,٤٥ مسلسل الف ليلة وليلة
٩,٠٠ الاخبار والنشرة الجوية
٩,٣٠ حديث شيخ الازهر
١٠,٠٠ مسلسل حارة الشرقا
١١,٢٥ مسلسل الاسلام حضارة
١٢,١٥ سهرة ليلة العيد
٢,٠٠ القرآن الكريم وختام.

## القناة الثانية


● فاتن حمامة

● فريد الاطرش

١٢,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم من تسجيلات ...
فيلم: ابن النيل بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة
فيلم: اجنبي
موجز الانباء ثم تكملة الفيلم
مسلسل نور الايمان
البرنامج الرياضي اضواء على سول
مهرجان العيد
مسلسل انا وانت وبابا في المشمش
الاخبار بالفرنسية
دوري النجوم
الاخبار بالانجليزية
حوار صريح جدا
السيرك والساحر
برنامج اوسكار ويعرض فيلم صوت الموسيقى
احداث ٢٤ ساعة
القرآن الكريم مقتبس من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن الفاني.
وفي حالة عدم ثبوت هلال شوال يذاع البرنامج كالتالي:
الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن الدعوة الى الله
فيلم اجنبي
البرامج التعليمية لطلبة مدارس اللغات
لك ولاسرتك
فتاوى واحكام
فيلم عربي
البرامج التعليمية
من هدى السنة النبوية
حديث ودعاء
دوري النجوم

٧,٣٠ حوار صريح جدا
٧,٤٥ مواكب النور
٨,١٥ المسلسل الاجنبي ويستن
٩,١٥ مسلسل: انا وانت وبابا في المشمش
١٠,٣٠ لقاء الايمان
١٠,٤٥ على راي المثل
١١,٠٠ السهرة مع برنامج السيرك والساحر
١٢,٤٥ مسلسل نور الايمان.

## القناة الثالثة ●

● شويكار

● سناء جميل

الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة النحل تلاوة الشيخ علي حزين
النشرة الاخبارية
برنامج الاطفال
رياضة
دعوة للجميع اخراج: كمال منصور
اغاني مختارة
مسلسل عصفور في القفص الحلقة الأخيرة بطولة ابوبكر عزت وسناء جميل واخراج محمد شاكر
ليالي
النشرة المحلية
برنامج العيد
فيلم: ... بطولة شويكار وفؤاد المهندس ... مع رسالة ... خدمة ومناقشة فيلم «مطلوب ... »
القرآن الكريم مقتبس من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ ... هنية.
وفي حالة عدم ثبوت هلال العيد يذاع البرنامج كالتالي:
اب الاسلام
التحدي
الفن الشعبي

٣,٠٠ مسلسل عصفور في القفص
٤,١٠ مسابقة الفن والحياة
٤,٢٥ مزيكا
٤,٣٥ صندوق الدنيا
٥,١٥ ليالي رمضان
٦,٠٠ دعوة للحج.

# نهائي الكأس بين الاهلي والمصري و«عيدية» الأهلي للترسانة ٢ - صفر

كتب: كريم عبد الخالق:

واصل فريق الكرة بالاهلي انتصاراته، وفاز على الترسانة ٢ - ٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة في دور الثمانية لكاس مصر. جاءت المباراة سريعة حماسية من لاعبي الفريقين وحسمها مهاجمو الاهلي بخبرتهم في احراز هدفين لفريقهم. رغم هجوم فريق الترسانة. سجل للاهلي ايمن شوقي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول. واستطاع طاهر ابوزيد ان يضيف الهدف الثاني في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني. وبعده صال وجال في الملعب بعد ان زادت ثقته واطمأنته على نفسه بعد شفائه من الاصابة الاخيرة.

### الشوط الأول

بداية حماسية من كلا الفريقين، ومن اول دقيقة تبادل الاهلي والترسانة الهجمات السريعة. واحتسب للاهلي ضربتان حرتان مع اول هجمتين. لعب احداهما طاهر ابوزيد بجوار القائم الايسر. بينما فك الشابوري هجمة سريعة في بداية المباراة استطاع هاني رمزي ان يلحق بالكرة قبل محمد فؤاد.

وبالرغم من وجود كل من محمد سعد ومحمود صالح وحمادة صدقي الا ان فيتسا اشرك علاء عبدالصادق بدلا منهم، واعتمد في خطته على وجود كثافة عددية في منطقة وسط الملعب. وايضا كثف فريق الترسانة لاعبيه في نصف ملعبهم لايقاف هجوم الاهلي والاعتماد على الهجمات المرتدة والتي كادت تسفر عن هدف بعدما ارسل احمد مصطفى كرة بينية سريعة الى ياسر فاروق الظهير الايمن المتقدم .. رقص هاني رمزي سريعا وارسلها عرضية باتقان الى الشابوري الذي اطاح بالكرة خارج المرمى. وبعدها انطلق محمد فؤاد من نفس المكان ورفع كرة عرضية لم تجد احدا من لاعبي الترسانة.

لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤ - ٤ - ٢ بطريقة مرنة خاصة بالنسبة للاهلي. فالتزم هاني رمزي بمكانه كآخر لاعب بين صفوف الاهلي. وتبادل ربيع وابراهيم حسن التقدم خلف المهاجمين لزيادة القوة الهجومية. بينما التزم لاعبو الترسانة بمراكزهم وفرضوا رقابة لصيقة على بعض لاعبي الاهلي مثل طاهر ابوزيد الذي راقبه ابوبكر عبدالعزيز في احيان كثيرة ولعب محمد فؤاد والشابوري وحدهما في خط الهجوم. وعاد الاخير كثيرا الى خط الوسط لبناء الهجمات.

وتزداد الخشونة المتعمدة نسبيا ويصاب بدر رجب ويخرج قبل مرور نصف ساعة مصابا ويلعب بدلا منه عمر انور.

وتحتسب ضربة حرة من الناحية اليمنى لصالح الاهلي يلعبها ابوزيد «بليارديو» في الزاوية البعيدة تصطدم الكرة بالعارضة ويشتتها محمد عمر الى ضربة ركنية يلعبها ابوزيد «برازيلية» سريعة قوية يلعبها حسام حسن تجاه المرمى واسلام يلتقطها وتضيع فرصة.

وظهر ان طاهر ابوزيد يلعب بحذر شديد تخوفا من الاصابة، ولعب من بعيد لبعيد. ويبدو ان هاني رمزي اصبح من حقه ان يخطيء مرة في كل مباراة. ونفس خطأ الزمالك تكرر وخطف عامر عبدالمقصود الكرة. ولكنه لم يجد لاعب «خبرة» مثل جمال عبدالحميد مثلما حدث في مباراة الزمالك.

في الدقيقة ٣٥ ينظم الترسانة هجمة من منتصف ملعبه بقيادة الشابوري وينتهي اليه ايضا ويرسل صاروخا مفاجئا فوق العارضة. بينما وضحت اثار الصيام على لاعبي الاهلي.

لعب ياسر فاروق كصانع العاب لفريقه علما بانه يلعب ظهيرا ايمن. وتقدم من الناحية اليمنى كثيرا.

ايمن شوقي سجل هدفا، والغى له هدف صحيح ايضا

### هدف الأهلي الأول

في الدقيقة ٣٨ هجمة منظمة للاهلي من وسط الملعب تصل الكرة عالية الى ابوزيد ياخذها من فوق راس حسن خليل. ويمررها لميهوب الذي يلعبها مباشرة الى عادل عبدالرحمن «يرقص» ياسر فاروق ويرفع الكرة باتقان تتخطى اسلام، ويلعبها ايمن شوقي براسه داخل المرمى.

بعدها يتحسن اداء الاهلي. ويرقص ابراهيم حسن علاء حسب الله. ويلعب الكرة داخل منطقة جزاء الترسانة ينقذها محمد عمر قبل حسام حسن.

واول انذار في المباراة لعامر عبدالمقصود في الدقيقة ٤٧ من الشوط الاول.

### الشوط الثاني

في بداية الشوط الثاني خرج جمال عبد الحليم. ولعب بدلا منه محمد رمضان، ومع بداية الشوط الثاني تلوح فرصة العمر لايمن شوقي. ولكنه يفاجأ بالكرة امامه وينزعج ويطيح بها بعيدا عن المرمى !!

ويتغير اداء لاعبي الترسانة نسبيا بالميل للهجوم ويقود محمد عمر هجمة فردية يصل بها الى داخل منطقة جزاء الاهلي وينحصر اللعب لمدة تزيد على «١٠» دقائق في منطقة الجزاء.

### الهدف الثاني للأهلي

في الدقيقة العاشرة تصل الكرة الى طاهر ابو زيد في وسط الملعب، ينطلق بها على الطريقة «المارادونية» ويرقص اكثر من لاعب من مدافعي الترسانة ويدخل منطقة جزاء الترسانة ويصوب صاروخا ارض - ارض في وسط مرمى الترسانة مسجلا الهدف الثاني للاهلي.


عادل عبد الرحمن انشط مهاجمي الاهلي طوال المباراة

وبالرغم من الهدفين الا ان الترسانة واصل هجماته خاصة عن طريق علاء حسب الله الظهير الايسر. ولم يستغل مهاجمو الترسانة الناحية اليسرى في دفاع الاهلي لتقدم ربيع ياسين الذي شارك زملاءه الهجمات.

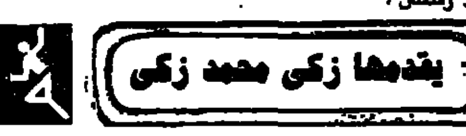
واغلب الظن ان حسام حسن مهاجم الاهلي اصبح يتدرب بعيدا عن المرمى في تدريباته اليومية وكأنه لاعب مدافع او في خط الوسط. فبالرغم من انه احتل المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الا انه اصبح يتفنن في اضاعة الاهداف. ويكفي الكرة السهلة «المقشرة» التي ارسلها له عادل عبد الرحمن انشط مهاجمي الاهلي.

وفي الدقيقة ٢٠ يتغاضى علي حسين عن طرد عامر عبد المقصود بعد ان تعمد الخشونة مع عمرو انور وكان قد اخذ انذارا في الشوط الاول ويلغي علي حسين هدفا صحيحا للاهلي في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني بحجة ان ايمن شوقي ادخل الكرة بيده في مرمى الترسانة. وكان علي حسين قد احتسب الهدف والغاه بناء على قرار حامل الراية !!

وفي الدقيقة ٢٦ يصوب الشابوري صاروخا ينقذه شوبير بعد ان اصطدمت الكرة بقدم احد مدافعي الاهلي وغيرت اتجاهها. وبالرغم من سرعة اداء اللاعبين وتناولهم الهجمات. الا ان هجمات الاهلي كانت الاخطر على مرمى الترسانة ولو احسن المهاجمون استثمار الكرات العرضية لسجلوا رقما قياسيا من الاهداف.

ويجري الترسانة التغيير الثاني بخروج الشابوري واشراك ادم.

وبالرغم من الكرات القليلة التي وصلت الى ايمن شوقي الا انه استغلها جيدا وخانه الحظ في كرة سددها بجوار القائم الايسر ويتجلى ابو زيد ويقوم بتوزيع الكرات في مختلف الاتجاهات لزملائه ومرة اخرى يتعمد عامر عبد المقصود الخشونة مع عمر انور ويتغاضى علي حسين مرة ثانية عن طرده !!



## الرياضة

يقدمها زكي محمد زكي

# أول انقسام بين أعضاء اتحاد الكرة الجديد حول تشكيل لجنة الحكام

## اتجاه يؤيد استمرار علي قنديل.. والاخر يطالب بالسعدي.. وخلافات حول الانتخاب أو التعيين!

كتب عبدالحي الشافعي:

علمت «الوفد» ان مسالة تشكيل لجنة الحكام الرئيسية الجديدة باتحاد الكرة قد اخذت وقتا طويلا من اجتماع المكتب التنفيذي باتحاد الكرة الذي عقد يوم الاحد الماضي. وان هذا الموضوع شهد انقساما بين اعضاء المكتب مابين مؤيد ومعارض لفكرة اجراء الانتخابات لتشكيل اللجنة الجديدة او تعيين اعضائها.

قد كان هناك اتجاهان، احدهما يؤيد استمرار لجنة الحكام الحالية بقيادة علي قنديل. وهذا الاتجاه يتزعمه فاروق ابو العز رئيس الاتحاد ورئيس المكتب التنفيذي. واحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات. بالاضافة الى ان هذا الاتجاه يريد الاستعانة بفؤاد شفيق الحكم الدولي السابق ليكون متواجدا بين اعضاء اللجنة التي سيرأسها علي قنديل، مع اقتران ذلك باجراء الانتخابات لاختيار الثلاثة اعضاء الباقين لتشكيل اللجنة.

والاتجاه الثاني الذي يؤيده غالبية الاعضاء يطالب بتغيير اعضاء لجنة الحكام الرئيسية الحالية مع المطالبة بتعيين لجنة جديدة للحكام قد تتكون من المستشار عوض السعدي رئيسا ونهاد محرم والمرشدي عن منطقة حكام الاسكندرية ومحمود موافي عن الدقهلية ومحمود عثمان عن القاهرة اعضاء وهذا الاتجاه ايده غالبية اعضاء المكتب.

هذا .. ولم يتوصل اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة الى اتفاق بشان تشكيل لجنة الحكام مما دفع المكتب التنفيذي لعدم اتخاذ قرار بشان تشكيل اللجنة وارجاء ذلك لمزيد من الدراسة والبحث، وتم تاجيل اتخاذ القرار المناسب في هذا الصدد الى مابعد يوم ١٩ مايو الحالي، وهو موعد انتهاء بطولة كاس مصر. وبحيث تكون هناك فترة من الوقت لاعطاء مزيد من الحرية لتشكيل اللجنة الجديدة.

وعلمت «الوفد» ان هناك بعض اعضاء اتحاد الكرة يتخوفون من تولي الاسماء السابقة للجنة الحكام الرئيسية، وانه ليس من المعقول ان تضم اللجنة في تشكيلها كلا من علي قنديل وفؤاد شفيق ويزداد ذلك التخوف في حالة اجراء الانتخابات لاختيار الاعضاء الثلاثة الاخرين في اللجنة، حيث قد تسفر هذه الانتخابات عن نجاح كل من المستشار عوض السعدي ونهاد محرم. وفي هذه الحالة سيكون هناك صعوبة في التعامل بينهم ومشاكل في تسيير دفة العمل في اللجنة.

ومن ناحية اخرى علمت «الوفد» ان هناك شبه اجماع من اعضاء المكتب التنفيذي على رفض اللجنة الحالية للحكام وبالتالي رفض فكرة اجراء الانتخابات التي تسعى اليها اللجنة الحالية والتي تشعر بانه بدون اجراء الانتخابات فان اعضاءها قد لا يكونون متواجدين في اللجنة الجديدة من واقع احساسهم بالاتجاه الرافض لتعيين اعضاء اللجنة الحالية. كما يرفض بعض الاعضاء استمرار لجنة الحكام الحالية من منظورهم الخاص بزيادة الانفاق وزيادة المصاريف في عهد اللجنة الحالية، اعتبارا من توليها المسئولية مع بداية تولي الاتحاد المعين السابق بقيادة ابراهيم الجويني مقارنة بالمصروفات التي كانت تصرف في المواسم السابقة.

الجدير بالذكر ان مصروفات لجنة الحكام الحالية طوال الموسم الماضي لم تتعد الستين الف جنيه منذ توليها المهمة وحتى نهاية شهر مارس الماضي وهو موعد انعقاد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة والتي انتهت مهمة اللجنة رسميا مع انعقادها وانتهاء مهمة الاتحاد المعين السابق الذي قام بتعيين اللجنة.

الجدير بالذكر ايضا ان لجنة الحكام الحالية تسعى بشتى الطرق لاجراء الانتخابات لتشكيل اللجنة الجديدة قبل حلول موعد ١٩ مايو وهو موعد الانتهاء الرسمي للمسابقات المحلية

### تعديل اللائحة الخاصة بالمكاتب التنفيذية للاتحادات الرياضية

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على الغاء المادة رقم ٤٤ من قانون الهيئات الرياضية والخاصة بتشكيل المكاتب التنفيذية للاتحادات الرياضية بزيادة عدد اعضاء المكتب الى ثلاثة اعضاء





● علي قنديل ● محمود عثمان ● فاروق ابو العز ● احمد بهاء

## الاهلي يقدم اعتراضا لاتحاد الكرة حول موعد نهائي الكاس

علمت «الوفد» ان النادي الاهلي سيقدم اعتراضا رسميا الى اتحاد الكرة المصري بعد قراره الاخير بتقديم موعد المباراة النهائية في بطولة كاس مصر الى يوم ١٢ مايو بدلا من ١٩ مايو وذلك بعد اعتذار منتخب المغرب عن الحضور الى القاهرة لاداء مباراة امام منتخب مصر والمعروف ان الاهلي سيسافر الى الكويت غدا الاحد لاداء مباراة ودية بمناسبة اعتزال فيصل الدخيل، ومقررا ان تعود بعثة الاهلي يوم الثلاثاء القادم، اي قبل المباراة النهائية بـ ٤٨ ساعة، وحجة الاهلي في اعتراضه على تقديم المباراة بان فريقه لن ياخذ القسط الكافي من الراحة عقب عودته من الكويت، واتحاد الكرة مصر على الموعد الجديد الذي حدده للمباراة حتى تكون الفرصة متكافئة ومتساوية امام الفريقين بدلا من ان يظل المصري بعيدا عن الكرة لمدة اكثر من «١٥» يوما والمعروف ان هذه هي ثاني مواجهة بين الاهلي واتحاد الكرة الجديد بعد مشكلة علاء ميهوب.

●○●

## مصر تشارك في بطولة العالم لكمال الاجسام بفرنسا

تلقى اتحاد كمال الاجسام مؤخرا، دعوة بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي لكمال الاجسام لاشتراك مصر في بطولة العالم، ومستر انترناشيونال، التي تقام بفرنسا في الفترة من ٣١ اكتوبر حتى ٥ نوفمبر

# أبو الفتوح يدعو مجلس إدارة الزمالك إلى جلسة «ودية»

دعا المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك الى جلسة ودية غير رسمية بين اعضاء مجلس الادارة وذلك خلال الايام القادمة لتصفية النفوس والاجواء بين اعضاء المجلس في الظروف الصعبة التي يمر بها النادي حاليا التي تحتاج لتكاتف ابناء النادي جميعهم وعلى راسهم مجلس الادارة.

وقد شهدت الفترة الماضية توترا شديدا في العلاقات بين الاعضاء داخل جلسات مجلس الادارة. وكانت الجلسة الاخيرة يوم الاربعاء الماضي عاصفة بمعنى الكلمة. وطرح خلالها اقتراحا يتضمن تغيير عدة مناصب داخل مجلس الادارة وخارجه. من بينها منصبا الوكيل وامين الصندوق بالاضافة لتغيير مدير النادي .. وذلك لتجديد دم المجلس مع ثبات فشل التشكيل الموجود خلال الموسم الحالي !!

كما تضمن الاقتراح ترشيح حمادة امام لمنصب وكيل النادي بدلا من المستشار جلال ابراهيم. وترشيح المستشار عبدالحميد شاهين امينا للصندوق بدلا من جورج سعد، مع تكليف امير الرفاعي بتولي منصب مدير النادي بالنيابة لحين الاعلان عن خلو وظيفة مدير النادي ..

وقد رفض حمادة امام التقدم لمنصب وكيل النادي، بينما اعترض المهندس حسن ابو الفتوح رئيس النادي بشدة على الاقتراح وهدد بالاستقالة في حالة الموافقة عليه. مما دفع اعضاء المجلس لتاجيل النظر في الاقتراح الى جلسة اخرى.

# المصري يبدأ استعداده لنهائي كأس مصر

كتب أحمد اسماعيل:

يبدأ الفريق الاول لكرة القدم بالنادي المصري بعد ظهر اليوم استعداداته للمباراة النهائية لكاس مصر التي وصل اليها بعد فوزه امس الاول الخميس على الاتحاد السكندري ٢/١ في مباراة الدور قبل النهائي. وذلك بعد ان حصل اللاعبون على راحة امس بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في المباراة التي استغرقت ١٢٠ دقيقة.. ويتخلف عن التدريبات مهاجم الفريق جمال جودة بعد تجدد اصابته بتمزق في العضلة الخلفية للفخذ الايمن ويستغرق علاجه راحة لمدة ثلاثة ايام. يقوم بعدها بتنفيذ برنامج تدريبي مكثف حتى يلحق بالمباراة.

وصرح المهندس جمال ابوعميرة عضو مجلس ادارة النادي المصري. انه سيتم صرف مكافاة الفوز للاعبين فورا. كما تنص اللائحة بواقع ٦٠٠ جنيه لكل لاعب، بالاضافة الى مكافاة خاصة سيمنحها للاعبين لم يحدد قيمتها بعد.

وقال عضو مجلس ادارة المصري: ان صعود الفريق الاول للدور النهائي للكاس هو تتويج لعمل الجهاز الفني بقيادة الكابتن مدحت فقوسة ومعاونيه وجميع اللاعبين الذين ادوا مباراة حماسية في المقام الاول. وان روحهم المعنوية في اعلى معدل لها لتحقيق امل بورسعيد باحراز بطولة منذ نشاة النادي المصري، وقد اصبح الآن قاب قوسين او ادنى من تحقيقها.

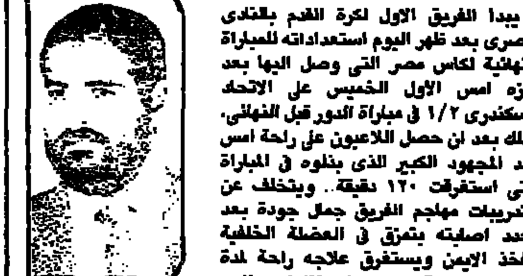
كما قرر مدحت فقوسة المدير الفني صرف مكافاة اجادة للاعبين على ان يتم تسليمها بعد المباراة النهائية. واعلن عن مكافاة قدرها الف جنيه لكل لاعب قررها سيد متولي رئيس النادي السابق والذي حضر المباراة لاول مرة منذ حل مجلس ادارة النادي العام الماضي وقوبل بترحاب شديد من جماهير بورسعيد التي حضرت المباراة. كما اعلن متولي الذي نزل الى غرفة اللاعبين بعد المباراة لتحيتهم ان هناك مكافاة ضخمة قد رصدها لهم في حالة تحقيقهم الفوز ببطولة الكاس.

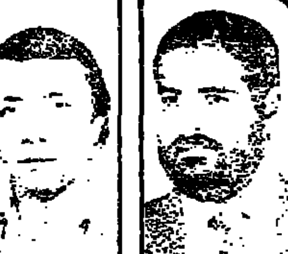
وصرح الكابتن فقوسة: ان سعادته بالوصول مع فريقه الى نهائي كاس مصر لايجعله يتغافل ولاعبوه عن اهمية المباراة

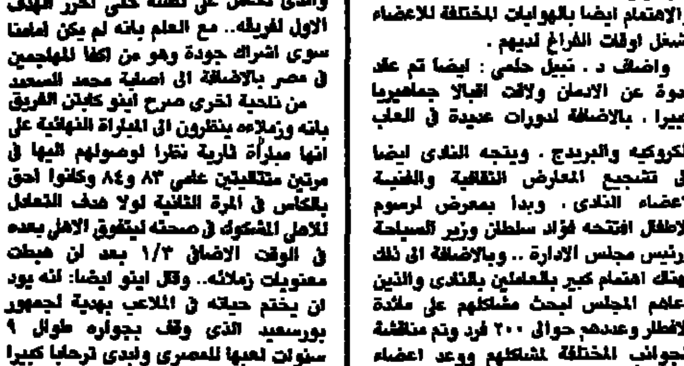
اضاف فقوسة انه مع وضع المباراة النهائية في دائرة الاهتمام الكبرى الا ان ذلك لايعني تخوفه منها بصرف النظر عن الطرف الثاني سواء كان الاهلي او الترسانة خاصة الاول وقد استطعنا الفوز عليه في مباراة الدوري بالاضافة الى تمكننا من اخراجه من كاس مصر بالقاهرة في دور الـ١٦ الموسم الماضي.. وكل ماطلبه هو عدالة التحكيم بصرف النظر عن كونه مصريا او اجنبيا، وهو مالا يعنينا بقدر ان يكون عادلا.

وعن مباراة الاتحاد السكندري في الدور قبل النهائي قال المدير الفني للمصري ان فريقه قد استحق الفوز بها وقد كانت كفته هي الارجح طوال المباراة حيث اداها لاعبو المصري بروح عالية وحماسة كبيرة، ولم يعيبهم سوى اهدار العديد من الفرص المؤكدة امام المرمى وهو ماستعمل على تلافيه خلال معسكر مغلق لمدة اسبوع قبل المباراة النهائية اذا مااستمر موعدها يوم ١٩ من هذا الشهر دون تعديل.. واضاف فقوسة: انه يرجع كثرة ضياع الفرص نظرا لعدم اكتمال لياقة المباريات لدى نجم الفريق جمال جودة والذي تحامل على نفسه حتى لحرز الهدف الاول لفريقه.. مع العلم بانه لم يكن امامنا سوى اشراك جودة وهو من اكفا المهاجمين في مصر بالاضافة الى اصابة محمد السعيد

من ناحية اخرى صرح اينو كابتن الفريق بانه وزملاءه ينظرون الى المباراة النهائية على انها مباراة ثارية نظرا لوصولهم اليها في مرتين متتاليتين عامي ٨٣ و٨٤ وكانوا احق بالكاس في المرة الثانية لولا هدف التعادل للاهلي المشكوك في صحته ليتفوق الاهلي بعده في الوقت الاضافي ١/٣ بعد ان هبطت معنويات زملائه.. وقال اينو ايضا: انه يود ان يختم حياته في الملاعب بهدية لجمهور بورسعيد الذي وقف بجواره طوال ٩ سنوات لعبها للمصري ولبدى ترحابا كبيرا بتكريمه على سبيل التراجع عن اعتزاله.


جمال ابو عميرة


مدحت فقوسة



# مجلس ادارة هليوبوليس يجتمع ١٥ مايو

## لبحث موقف الوكيل وامين الصندوق والمكتب التنفيذي

كتب علي البحراوي:

يعقد مجلس ادارة نادي هليوبوليس اجتماعه يوم ١٥ مايو الجاري الذي يبحث خلاله المجلس عددا من الامور الهامة. ياتي في مقدمتها الموقف النهائي بالنسبة لتشكيل المكتب التنفيذي ومنصب الوكيل وامين الصندوق، وذلك بعد ان اشار الاعضاء الثلاثة المعينون الى ضرورة بحث هذه الامور مرة ثانية بعد دخولهم المجلس. وهناك احتمال كبير ان تعاد العملية الانتخابية داخل المجلس مرة ثانية لاعادة تشكيلاته.

من ناحية اخرى يعطي المجلس الحالي اهتماما كبيرا للجوانب الاجتماعية والثقافية. وذلك بعد الاهتمام الكبير الذي شهده الجانب الرياضي من قبل المجلس السابق الذي اعطى الاولوية لانشاء الملاعب الرياضية والاهتمام بالالعاب المختلفة ..وقد صرح د. نبيل حلمي عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الرئيسية للانشطة الثقافية والاجتماعية والتي تضم ١٤ لجنة فرعية بان الاهتمام بالجوانب الثقافية والاجتماعية له اهتمام كبير. واهم هذه الصور تنظيم نشرة اخبارية للنادي لنشر الاخبار المختلفة لاعضاء النادي .. كما تم تنظيم دورة خاصة للشطرنج لاول مرة. وكذلك تنظيم رحلات للشواطيء خلال فترة الصيف بالاضافة الى رحلات الى طابا ورحلات دينية للحج والعمرة. بالاضافة الى تنظيم حفلات موسيقية وحفلات خاصة للاطفال، والاهتمام ايضا بالهوايات المختلفة للاعضاء لشغل اوقات الفراغ لديهم.

واضاف د. نبيل حلمي: ايضا تم عقد ندوة عن الادمان ولاقت اقبالا جماهيريا كبيرا. بالاضافة لدورات عديدة في العاب الكروكيه والبريدج. ويتجه النادي ايضا الى تشجيع المعارض الثقافية والفنية لاعضاء النادي. وبدا بمعرض لرسوم الاطفال افتتحه فؤاد سلطان وزير السياحة ورئيس مجلس الادارة.. وبالاضافة الى ذلك فهناك اهتمام كبير بالعاملين بالنادي والذين دعاهم المجلس لبحث مشاكلهم على مائدة الافطار وعددهم حوالي ٢٠٠ فرد وتم مناقشة الجوانب المختلفة لمشاكلهم ووعد اعضاء المجلس بحلها قريبا.

# اتصالات مكثفة مع العراق والمغرب وساحل العاج لاقامة مباريات ودية للمنتخب القومي

قرر الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي الاول لكرة القدم مد فترة اجازة العيد بالنسبة للاعبي المنتخب حتى ظهر الاثنين القادم وذلك بعد اعتذار المنتخب المغربي عن اداء المباراة الودية التي كان من المقرر اقامتها بالقاهرة يوم الاربعاء القادم..

من ناحية اخرى اجرى الجوهري اتصالات مكثفة مع الاتحاد العراقي بهدف اقامة مباراة ودية بين منتخبي البلدين في بغداد يوم ١٩ مايو الحالي. كما ارسل للمغرب دعوة مجددة لاقامة المباراة بينهما يوم ٢٤ من هذا الشهر حتى يكون المنتخب المغربي قد استعد لها بالاضافة الى طلب اخر الى اتحاد ساحل العاج لاقامة مباراة ودية بين المنتخبين القومي والعاجي بابيدجان يوم ٢٧ من مايو الحالي.. والمعروف ان لقاء وديا سيقام امام منتخب تشيلي في القاهرة يوم ٣ يونيو القادم. وذلك في اطار استعدادات المنتخب لمباراتي كينيا وليبيريا في نيروبي ومونروفيا على الترتيب خلال يونيو القادم في تصفيات المجموعة الثانية الافريقية لكاس العالم.

ويستمر اللاعبون في معسكرهم بدار الدفاع الجوي حتى يوم الخميس القادم ليحصلوا على اجازة يومي الجمعة والسبت القادمين قبل التجمع النهائي يوم الاحد القادم.

# اتحاد الكرة يطلب التحقيق مع طارق سليم

ازمة جديدة تفجرت مؤخرا بين النادي الاهلي وعصام عبدالمنعم وكيل اتحاد الكرة بسبب اصرار عصام عبدالمنعم على التحقيق مع طارق سليم مدير الكرة بالاهلي لاشتراك علاء ميهوب في مباراة الزمالك الاخيرة في دور الثمانية لكاس مصر. بعد ان طالب اتحاد الكرة بضرورة عدم اشتراك اللاعب في المباراة بعد قرار اللجنة الطبية التي قامت بالكشف عليه مؤخرا والتي نصحت بضرورة سرعة سفر اللاعب

## اتحاد الفروسية ينظم الدورة الافريقية الخامسة بالقاهرة

كتب محمود علي الدين:

قرر الاتحاد المصري للفروسية تنظيم الدورة الافريقية الخامسة بالقاهرة في عام ١٩٩١ وسوف يناقش الاتحاد في اجتماعه القادم كيفية الاستعداد لهذه الدورة ووضع برنامج التنفيذ لها. كما قرر الاتحاد ايضا الاشتراك في دورة العاب البحر الابيض المتوسط التي تقام في اثينا باليونان في عام ١٩٩١ وتشارك فيها عدد كبير من جميع دول العالم.

ويبحث الاتحاد حاليا موضوع شراء خيول اجنبية من الخارج استعدادا لهاتين البطولتين.

من ناحية اخرى يجري حاليا الاستعداد لبطولة الجمهورية التي تبدا في اغسطس القادم وسوف تقام الحلقتان الاولى والثانية في مدينة الاسكندرية وتقام بقية الحلقات في مدينة القاهرة، ويشترك في هذه البطولة التي تتكون من ١٦ مسابقة تجرى على ٨ حلقات حوالي ٨ نواد للفروسية هي: نادي القوات المسلحة - نادي الشرطة - نادي الفروسية بالجزيرة - نادي الجمعية الرياضية لسباق الخيل - نادي المعادي - نادي الجزيرة الرياضي - بالاضافة الى نادي سفوحة ونادي سبورتنج بالاسكندرية.

وتتمثل البطولة في ٤ فئات: الدرجة الاولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة - الناشئين تحت ١٨ سنة، وتقام البطولة على ٤ كئوس هي بالترتيب حسب الدرجات، كاس ١٠ رمضان الدوري - كاس العبيوطي الدوري - كاس ابو بكر راتب الدوري - كاس العبور الدوري.

# مسلسل نقص الاعتمادات المالية انتقل إلى اتحاد السلاح !

كتب اكرم عبدالغني:

بعد التوقف التام للانشطة الرياضية داخل اتحادات رفع الاثقال، والكاراتيه بسبب نقص الاعتمادات المالية وعدم وصول المخصصات المالية لهذه الاتحادات انتقلت المشكلة الى اتحاد السلاح. وكان مجلس الادارة قد احضر مدربا اجنبيا العام الماضي لتدريب المنتخب القومي للسلاح بعد موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة على المرتب الخاص بالمدرب. وبدا المدرب في ممارسة عمله بالاتحاد. ومع مرور الوقت لم يرسل المجلس الاعلى مخصصات المدرب. وبدا الاتحاد في دفع مرتب المدرب من الميزانية الخاصة بمراكز الناشئين واعداد الفرق ..

والآن وبعد مرور سنة كاملة على تواجد المدرب بمصر لم يرسل المجلس اي مبلغ ووصل اجمالي مستحقات المدرب ٧٠ الف جنيه، ولم يكن ذلك بداية لنقص الاعتمادات بل ان الاتحاد الغى الاشتراك في بطولة العالم للناشئين في ابريل الماضي ايضا بسبب نقص الاعتمادات المالية .. وللعلم فهذه البطولة ثاني البطولات الدولية التي تم الغاء سفر الناشئين فيها هذا العام .. فمن المسئول عن هذه المهازل التي تكون سببا رئيسيا في نقص الاحتكاك لناشئينا في مختلف الالعاب ما يجعلنا بعيدين كل بعيدين عن تحقيق المستوى الدولي المشرف !!


● سامح عبدالرحمن

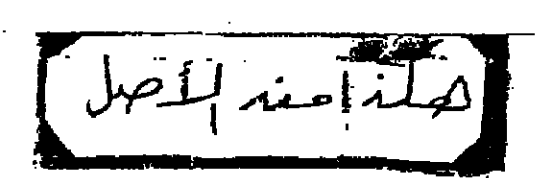
## اتحاد الملاكمة يوافق على الاشتراك في بطولة العراق الدولية

وافق مجلس ادارة اتحاد الملاكمة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا على الاشتراك في بطولة العراق الدولية في المدة من ٢٩ مايو الى ٣ يونيو القادم.. وتتشكل البعثة من: يوسف مرقص رئيسا، ومحمد علي اداريا، وتوفيق مظهر مدربا، وثمانية لاعبين يتم اختيارهم بواسطة اللجنة الفنية.

ومن ناحية اخرى تم تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد من دكتور اسماعيل حامد رئيسا، ونبيل حسن امينا للصندوق، وحسين ابو الحمايل، وحسن عزت، ويحيى حنفية اعضاء.

كما وافق المجلس على تشكيل اللجان المعاونة للاتحاد وهي كالتالي: اللجنة الفنية وتضم د. عصام عبدالخالق رئيسا وحسن عزت سكرتيرا. لجنة المسابقات من: محمد عباس رئيسا، ورفعت مهدي سكرتيرا. لجنة الفرق القومية وتضم: حمدي شومان رئيسا، وعفت مختار سكرتيرا.

وكان مجلس ادارة الاتحاد قد ارسل الكشوف الخاصة بتشكيل مناطق الاتحاد الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاعتمادها وحتى الآن لم يصل رد من المجلس




مجوهرات
ياسين عليش
وأولاده
مهندس
أحمد أحمد الخيشي
الخيشي هاوس
وكلاء شركة لينوتيب - البرت فرنكنتال - ساكوراى - بوليكروم - BASF
القاهرة : ٢٥ شارع ادريس راغب - غمرة - تليفون : ٩٢٣٤٧٣ - ص. ب : ٦ الظاهر - تلكس : ٩٢٨٢٢
حمدي لادا
قطع غيار سيارات لادا
يهنئ عملاءه الكرام
بعيد الفطر المبارك
قمة الأناقة لكل عروس وسيدة أنيقة
يقدمها
ماريم
ببورسعيد
أحدث صيحة في عالم الأزياء
قمة الأناقة والذوق الرفيع
مع تحيات البياع وشركاه
قمة الأناقة العالمية والذوق الرفيع
بمجمع
هيموس
ببورسعيد
كبرى بيوت الأزياء العالمية
للسيدات والرجال
مع تحيات رأفت ابراهيم أبو عميرة
كبرى بيوت الأزياء المتخصصة لفساتين وبدل الزفاف ولوازم العروسين
يقدم أقوى عروض الربيع والصيف للسيدات والرجال
قاعة كبرى لأزياء المحجبات
مع تحيات
لملابس الأطفال
روكسي
مدينة نصر
فهمي أبوحشيش
أمين صندوق لجنة الوفد ببورسعيد
خضير العطار
أعرق بيوت العطارة بالشرق
بالصاغة والحسين تليفون ٩٠٠٨٦٥ تلكس ٢٣١٩١
كوكي بارك
الشركة المصرية
الفاليرو
كل عام وأنتم بخير
بمناسبة عيد الفطر المبارك
أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات
سيد عمارة
حاتي الجيش
٣٢ ميدان الفلكي / باب اللوق ت ٣٥٤٠٤٧٢ / ٣٥٤٥٤٣٨
العمدة
تتقدم أسرة العاملين بمؤسسة
العمدة التجارية
بمناسبة
عيد الفطر المبارك
إلى الأمة العربية والاسلامية
بخالص التهاني ، متمنية
لمصرنا الحبيبة كل رقي وازدهار
بقيادة
الرئيس محمد حسني مبارك
كما يتقدم العمدة
بخالص التهاني إلى السيد
فؤاد سراج الدين
والسادة زعماء كل الأحزاب المصرية
مع تحيات
وكل عام والجميع بخير
٢٨ شارع المبتديان بالسيدة زينب القاهرة
تليفون ٣٥٤٢٦٣٠
الشركة العربية للتجارة والصناعة
تقدم
فوط السفرة
شركة
أيوبكو
مقاولات عمومية ش. م. م
مدينة السندباد الترفيهية
تهنئ عملائها الكرام والأمة الإسلامية
بعيد الفطر المبارك
شركة بورسعيد للتشييد ومواد البناء
كل الموديلات لأرقى الماركات الفرنسية والإنجليزية
StMichael
سان مايكل
Sidi
قسم خاص للأحذية
mothercare
مازركير
أرقى ملبوسات الأطفال
Christofle
Orfèvre à Paris
كريستوفل
LACOSTE
لاكوست
أرقى الأزياء الفرنسية الأصلية وكل ما تنتجه لاكوست
للرجال والسيدات والأولاد والبنات
تشكيل حديث - أسعار أرخص من باريس
مع تحيات
محمد حسنين وشركاه